励志大师不告诉你的秘密

COAY Books

目录
Content

- 第1节：善于把别人的教训变成自己的经验(1)
- 第2节：善于把别人的教训变成自己的经验(2)
- 第3节：善于把别人的教训变成自己的经验(3)
- 第4节：善于把别人的教训变成自己的经验(4)
- 第5节：善于把别人的教训变成自己的经验(5)
- 第6节：善于把别人的教训变成自己的经验(6)
- 第7节：善于把别人的教训变成自己的经验(7)
- 第8节：善于把别人的教训变成自己的经验(8)
- 第9节：善于把别人的教训变成自己的经验(9)
- 第10节：善于把别人的教训变成自己的经验(10)
- 第11节：善于把别人的教训变成自己的经验(11)
- 第12节：我们能把握的只有现在(1)
- 第13节：我们能把握的只有现在(2)
- 第14节：我们能把握的只有现在(3)
- 第15节：我们能把握的只有现在(4)
- 第16节：我们能把握的只有现在(5)
- 第17节：我们能把握的只有现在(6)
- 第18节：我们能把握的只有现在(7)
- 第19节：我们能把握的只有现在(8)
- 第20节：我们能把握的只有现在(9)
- 第21节：我们能把握的只有现在(10)
- 第22节：我们能把握的只有现在(11)
- 第23节：我们能把握的只有现在(12)
- 第24节：我们能把握的只有现在(13)
- 第25节：我们能把握的只有现在(14)
- 第26节：我们能把握的只有现在(15)
- 第27节：只有过程能带给我们“活”的价值(1)
- 第28节：只有过程能带给我们“活”的价值(2)
- 第29节：只有过程能带给我们“活”的价值(3)
- 第30节：只有过程能带给我们“活”的价值(4)

- 第31节：只有过程能带给我们“活”的价值(5)
- 第32节：只有过程能带给我们“活”的价值(6)
- 第33节：只有过程能带给我们“活”的价值(7)
- 第34节：只有过程能带给我们“活”的价值(8)
- 第35节：只有过程能带给我们“活”的价值(9)
- 第36节：只有过程能带给我们“活”的价值(10)
- 第37节：只有过程能带给我们“活”的价值(11)
- 第38节：只有过程能带给我们“活”的价值(12)
- 第39节：做必要的事情而不是盲目地做事情(1)
- 第40节：做必要的事情而不是盲目地做事情(2)
- 第41节：做必要的事情而不是盲目地做事情(3)
- 第42节：做必要的事情而不是盲目地做事情(4)
- 第43节：做必要的事情而不是盲目地做事情(5)
- 第44节：做必要的事情而不是盲目地做事情(6)
- 第45节：做必要的事情而不是盲目地做事情(7)
- 第46节：做必要的事情而不是盲目地做事情(8)
- 第47节：抓住能做的事情，不去想做不到的事情(1)
- 第48节：抓住能做的事情，不去想做不到的事情(2)
- 第49节：抓住能做的事情，不去想做不到的事情(3)
- 第50节：抓住能做的事情，不去想做不到的事情(4)
- 第51节：抓住能做的事情，不去想做不到的事情(5)
- 第52节：抓住能做的事情，不去想做不到的事情(6)
- 第53节：抓住能做的事情，不去想做不到的事情(7)
- 第54节：抓住能做的事情，不去想做不到的事情(8)
- 第55节：抓住能做的事情，不去想做不到的事情(9)
- 第56节：抓住能做的事情，不去想做不到的事情(10)
- 第57节：任何人都没有理由自卑(1)
- 第58节：任何人都没有理由自卑(2)
- 第59节：任何人都没有理由自卑(3)
- 第60节：任何人都没有理由自卑(4)
- 第61节：任何人都没有理由自卑(5)
- 第62节：任何人都没有理由自卑(6)
- 第63节：任何人都没有理由自卑(7)
- 第64节：任何人都没有理由自卑(8)
- 第65节：任何人都没有理由自卑(9)
- 第66节：任何人都没有理由自卑(10)

- 第67节：任何人都没有理由自卑(11)
- 第68节：任何人都没有理由自卑(12)
- 第69节：任何人都没有理由自卑(13)
- 第70节：淡泊名利，心如止水(1)
- 第71节：淡泊名利，心如止水(2)
- 第72节：淡泊名利，心如止水(3)
- 第73节：淡泊名利，心如止水(4)
- 第74节：淡泊名利，心如止水(5)
- 第75节：淡泊名利，心如止水(6)
- 第76节：淡泊名利，心如止水(7)
- 第77节：淡泊名利，心如止水(8)
- 第78节：淡泊名利，心如止水(9)
- 第79节：淡泊名利，心如止水(10)
- 第80节：没有观察就没有发言权(1)
- 第81节：没有观察就没有发言权(2)
- 第82节：没有观察就没有发言权(3)
- 第83节：没有观察就没有发言权(4)
- 第84节：没有观察就没有发言权(5)
- 第85节：没有观察就没有发言权(6)
- 第86节：没有观察就没有发言权(7)
- 第87节：没有观察就没有发言权(8)
- 第88节：没有观察就没有发言权(9)
- 第89节：没有观察就没有发言权(10)
- 第90节：没有观察就没有发言权(11)
- 第91节：没有观察就没有发言权(12)
- 第92节：没有观察就没有发言权(13)
- 第93节：没有观察就没有发言权(14)
- 第94节：没有观察就没有发言权(15)
- 第95节：没有观察就没有发言权(16)
- 第96节：没有观察就没有发言权(17)
- 第97节：没有观察就没有发言权(18)
- 第98节：没有观察就没有发言权(19)
- 第99节：没有观察就没有发言权(20)
- 第100节：今天的一切，都是因为你昨天(1)
- 第101节：今天的一切，都是因为你昨天(2)
- 第102节：今天的一切，都是因为你昨天(3)

- 第103节：今天的一切，都是因为你昨天(4)
- 第104节：今天的一切，都是因为你昨天(5)
- 第105节：今天的一切，都是因为你昨天(6)
- 第106节：今天的一切，都是因为你昨天(7)
- 第107节：今天的一切，都是因为你昨天(8)
- 第108节：今天的一切，都是因为你昨天(9)
- 第109节：今天的一切，都是因为你昨天(10)
- 第110节：今天的一切，都是因为你昨天(11)
- 第111节：合作和竞争存在于你的任何关系之中(1)
- 第112节：合作和竞争存在于你的任何关系之中(2)
- 第113节：合作和竞争存在于你的任何关系之中(3)
- 第114节：合作和竞争存在于你的任何关系之中(4)
- 第115节：合作和竞争存在于你的任何关系之中(5)
- 第116节：合作和竞争存在于你的任何关系之中(6)
- 第117节：合作和竞争存在于你的任何关系之中(7)
- 第118节：合作和竞争存在于你的任何关系之中(8)
- 第119节：合作和竞争存在于你的任何关系之中(9)
- 第120节：合作和竞争存在于你的任何关系之中(10)
- 第121节：不要在意别人说什么，而要在意自己想什么(1)
- 第122节：不要在意别人说什么，而要在意自己想什么(2)
- 第123节：不要在意别人说什么，而要在意自己想什么(3)
- 第124节：不要在意别人说什么，而要在意自己想什么(4)
- 第125节：不要在意别人说什么，而要在意自己想什么(5)
- 第126节：不要在意别人说什么，而要在意自己想什么(6)
- 第127节：不要在意别人说什么，而要在意自己想什么(7)
- 第128节：不要在意别人说什么，而要在意自己想什么(8)
- 第129节：不要在意别人说什么，而要在意自己想什么(9)

第1节：善于把别人的教训变成自己的经验(1)

第一章

善于把别人的教训变成自己的经验

中国有句古话叫三人行，必有我师。就是告诉我们要善于从别人那里获得经验，而不是把所有的路都重新走一遍。

这就像我们只需要从科学家那里获知地球是圆的，而不必自己再环绕地球走一遍然后得出这个结论一样。

把别人的教训变成自己的经验是一种便捷的成功方式，让我们在有限的时间和空间内，获得无限的经验，同样也是一种最有效率的“成功术”！寻找方法是聪明人的通用做法

捷径，并不是偷懒，也不是投机取巧，它代表了成就和效率。很多时候，尤其是在比较紧张的时候，寻找捷径往往能取得非常好的效果。聪明人做事，都讲究方法和捷径。他们直接运用他人的方法，省略盲目的实验过程，往往能够事半功倍。

有一句话叫做“简单未必好，好却多为简单”，能带给我们很多启示。

有两句成语，一句叫做“事半功倍”，一句叫做“事倍功半”，说的意思刚好相反。前一句说的是花一半的功夫取得了一倍的效果，后一句说的是花了一倍的功夫却只取得了一半的效果。这两句成语说的就是做事情的方法问题。而寻找捷径通常是聪明人通用的做法。

聪明人看到一件事，首先想到的是通览整个事件，然后思考是否能够寻找到简单的办法，这也叫“磨刀不误砍柴工”。

在一次数学课上，老师给大家出了这样一道数学题：请问，将1至100之间的所有自然数相加，和是多少？老师承诺，谁做完这道题，谁就可以放学回家。

为了能尽快回家享受那自由而快乐的美好时光，同学们都努力地算了起来，有的人甚至额头上都渗出了汗。只有高斯一人静静地坐在

自己的座位上。他一只手撑着下巴，一只手无意识地摆弄着手中的铅笔。他在寻找一种可以快速解答这个问题的办法。

过了一会儿，小高斯举手交答案了。

“老师，这道题的答案是5050。”高斯很自信地说。

第2节：善于把别人的教训变成自己的经验(2)

“你可以给出你的方法吗？别人可连一半都没有加完啊！”老师略带吃惊地问。

“当然。你看，100+1=101，99+2=101……以此类推，到50+51=101时，恰好得到了50个101，因此最后的结果也就是5050了。”

老师对高斯的解答十分满意，并确信他将来一定会有所作为。后来高斯真的成为世界知名的数学家。

做任何事情，都既要勤奋刻苦也要开动脑筋。傻瓜喜欢速决，他们不顾障碍，行事鲁莽，干什么事都急匆匆的。有时候尽管判断正确，却又因为办事缺乏效率而出差错。聪明人却会首先寻找方法，只要方法找到了，做起事来才会更快，更好。

西方有一句有名的谚语，叫做Use your head，就是多多动脑的意思。许多人一生都遵循着这句话，解决了很多被认为是根本解决不了的问题。在现代社会，每个人都在想尽一切办法来解决生活中的一切问题，而最终的强者是办法最巧妙的那部分人。

有一个人在一家建筑材料公司当业务员。虽然产品不错，销路也不错，但产品销出去后，总是无法及时收到回款。当时公司最大的问题是如何讨账。

有一位客户买了公司10万元产品，但总是以各种理由迟迟不肯付款。公司先后派了三批人去讨账，但都没能要到货款。当时这个人到公司上班不久，就和另外一位员工一起被派去讨账。他们软磨硬泡，想尽了办法。最后，客户终于同意给钱，叫他们过两天来拿。

两天后他们赶去，对方给了他们一张10万元的现金支票。

他们高高兴兴地拿着支票到银行取钱，结果却被告知，账上只有99930元。很明显，对方又耍了个花招，给的是一张无法兑现的支票。马上就要春节了，如果不及时拿到钱，不知又要拖延多久。

遇到这种情况，一般人可能就一筹莫展了。但是这个人突然灵机一动，赶紧拿出100元钱，让同去的人存到客户公司的账户里。这样一来，账户里就有了10万元。他立即将支票兑了现。

第3节：善于把别人的教训变成自己的经验(3)

当他带着这10万元回到公司时，董事长对他大加赞赏。之后，他在公司不断发展，5年之后当上了公司的副总经理，后来又当上了总经理。

这个业务员不过是有些聪明而已，他有什么突出的才能吗？我们没有见到。他有什么突出的人格魅力吗？我们也没有见到，我们见到的不过是他的灵机一动，却因此一帆风顺。

在美国，有一位年轻的铁路服务生叫佛尔，他曾经和其他邮务生一样，用陈旧的方法分发信件，结果使许多信件被耽误几天或几周之久。

佛尔不满意这种现状，并想尽办法要改变它。很快，他发明了一种把信件集合寄递的办法，极大地提高了信件的投递速度。佛尔升迁了。5年后，他成了邮务局的帮办，接着又当上了总办，最后升任为美国电话电报公司的总经理。

是的，当谁都认为工作只需要按部就班做下去的时候，偏偏总有一些优秀的人，会找到更有效的方法，将效率大大提高，将问题解决得更好更完美！正因为他们有这种“找方法”的意识和能力，让他们以最快的速度得到了认可！

我们再来看一个故事：1793年，守卫土伦城的法国军队发生叛乱。在英国军队的援助下，叛军将土伦城护卫得像铜墙铁壁，前来平叛的法国军队怎么也攻不下。

土伦城四面环水，且有三面是深水区。英国军舰在水面上巡逻，只要前来攻城的法军一靠近，就猛烈开火。法军的军舰远远不如英军的军舰先进，根本无计可施。

就在这时，法国军队一位年仅24岁的炮兵上尉灵机一动，当即告诉指挥官：“将军阁下：请急调100艘巨型木舰，装上陆战用的火炮代替舰炮，拦腰轰击英国军舰，以劣胜优！”

果然，这种“新式武器”一调来，英国舰艇无法阻挡。仅仅两天时间，英军的舰艇就被火炮轰得七零八落，不得不狼狈逃走。叛军见状，很快就缴械投降了。

经历这一事件后，这位年轻的上尉被提升为炮兵准将。这位上尉就是后来成为法国皇帝的拿破仑！

第4节：善于把别人的教训变成自己的经验(4)

像很多杰出人物一样，拿破仑的成功，相当程度上是在关键时刻找到了有效解决问题的方法，从而使自己走上了一个新的台阶，获得了一个有高度的新起点！有了这样的新起点，才有了更大的舞台，才能吸引更多的人向自己看齐，才有更多的资源向自己汇集。

在市场经济的新时代，做任何事都要有一个好的结果。不仅要做事，更要做成事；不仅要有苦劳，更要有功劳。因此，不妨问一问自己：是否解决了一个或几个棘手的问题，给别人留下了深刻的印象？是否做了几件业绩突出的事情，让领导和其他人十分欣赏？

有一个广泛流传的管理案例。

一群伐木工人走进一片树林，开始清除矮灌木。当他们费尽千辛万苦，好不容易清除完这一片树林中的矮灌木，直起腰来准备享受一下完成了一项艰苦工作后的乐趣时，却猛然发现，他们需要清除的不是这片树林，而是旁边的那片树林！

有多少人在工作中，就如同这些砍伐矮灌木的工人一样，常常只知道埋头干活，却不清楚自己的工作方向和目的。

这种看似忙忙碌碌、最后却发现与自己的愿望背道而驰的情况是非常令人沮丧的。这也是许多效率低下、不懂得工作方法的人最容易犯的错误。他们往往把大量的时间和精力浪费在一些无用的事情上。

做任何事情都不要太过匆忙，忙乱中容易出差错。有些事情不可不问，有些事情不得不弄明白。凡事预则立，不预则废。一个人只有认清自己的工作方向，才懂得如何去合理安排工作，制定工作进度，才能选择正确的方法。也只有这样，才能高效地办事，出色地完成工作。不认可这个人，但是不能不认可

他身上的长处

在我们的生活中，不论是谁，都一定有一些自己并不认可的人。只不过，不认可他，不代表不承认他，不认可他这个人，不代表不承

认他这个人身上的优点和长处。

当年美国总统克林顿闹出花边新闻，美国众议院为此提出总统弹劾案，但是没有能够在参议院获得通过。按照我们的思维，一个对妻子不忠的人怎么还能继续担任美国总统？美国民众告诉了我们答案。

第5节：善于把别人的教训变成自己的经验(5)

在很多接受媒体采访的美国人看来，克林顿对妻子不忠并不构成他不能担任美国总统的理由，因为，他们选的是总统，不是传教士，虽然美国人对克林顿的越轨行为感到不满意，但是作为一个总统，克林顿执政的成绩是优秀的。克林顿执政时期，美国经济空前繁荣昌盛；克林顿执政时期美国没有受到战争的困扰，也没有经济的不景气；在克林顿主政白宫时期，华尔街三大股指屡创新高。克林顿是美国最成功的总统之一，他八年的执政期被誉为黄金八年。你可以不认可他，但你不能否认他的长处。

曹操是一代枭雄，当年为了争霸天下，招揽人才，曾连续三次发布《求贤令》，这也就类似于现在的招聘启事，当然曹操不像现在很多企业对应聘者的星座都有要求，曹操的《求贤令》很简单，里面有段话是这样说的：二三子其佐我明扬仄陋，唯才是举，吾得而用之。白话文的意思是：你们要帮助我发现那些地位低下而被埋没的人才，只要有才能就推荐给我，让我能够任用他们。

曹操所处的时代大家族盛行，很多出身寒门的有才华的人根本不可能得到机会，曹操为此打破了这一框架，下达的求贤令并不限制人的出身，只要有才干就行。

此外，曹操的求贤令也没有规定人才的道德水准、世界观之类，而是仅仅只要求才能，就是专业的人才。虽然招揽来的人不一定道德多么高尚，理想多么远大，但是只要有用，曹操就赚了。

战国时候，齐国的孟尝君喜欢招纳各种人做门客，号称宾客三千。他对宾客是来者不拒，有才能的让他们各尽其能，没有才能的也提供食宿。

有一次，孟尝君率领众宾客出使秦国。秦昭王将他留下，想让他当相国，后来改变了主意，把孟尝君和他的手下人软禁起来，等找个借口杀掉。

孟尝君知道以后很害怕，就开始走后门，秦昭王有个最宠爱的妃子，孟尝君派人去求她。妃子答应了，条件是拿齐国那一件天下无双的狐白裘做报酬。可是孟尝君刚到秦国便把这件狐白裘献给了秦昭王。这时候，有一个门客说：“我能把狐白裘找来！”

第6节：善于把别人的教训变成自己的经验(6)

这个门客最善于钻狗洞偷东西。他知道那件狐裘放在宫中的贮藏室里。他便钻狗洞进入王宫，钻进贮藏室把狐裘偷出来。妃子见到狐白裘很高兴，说服秦昭王，秦昭王放弃了杀孟尝君的念头，并准备过两天送他回齐国。

孟尝君不敢再等两天，立即率领手下人连夜逃跑，到了函谷关正是半夜。按秦国法规，函谷关每天鸡叫才开门，半夜时候，鸡怎么能叫呢？大家正犯愁时，孟尝君手下的另一个人说："大人不必担心，我会学鸡叫。"只听见几声"喔，喔，喔"的鸡叫声，随后函谷关里外的雄鸡全都打鸣了。虽然秦国守关的士兵很奇怪为什么这么早，鸡就开始打鸣，但是没有办法，还是按照规定打开关门，孟尝君因此顺利地出关，跑回了齐国。

天亮了，秦昭王得知孟尝君逃走，立刻派人追赶。追到函谷关，人家已经出关多时了。

孟尝君靠着鸡鸣狗盗之士逃回了齐国。

现在，"鸡鸣狗盗"比喻偷偷摸摸见不得人的事情。可是我们为什么不从另外一个角度来看这个问题？如果孟尝君当时手里没有这些人，不会鸡叫，也不会狗爬，全都是一些挥斥方遒、怀抱天下的谦谦君子。孟尝君还能跑得掉吗？

孟尝君未必看得起那些鸡鸣狗盗之辈，也就是我们说的不认可那些人，但是由于那些人都怀揣特有的技能，各自都有长处，所以孟尝君并不排斥，而是统统招揽在自己的麾下，所以能够在危难时刻挽救自己的性命。

现代社会多姿多彩，也因此养成了各种各样的人，每个人都有自己特有的性格，特有的爱好，特有的追求。即使在同一个岗位上工作的人，在工作上也会存在着不同的意见，这个时候，我们就应该提醒自己，我们可以不认可这个人，但是不能不认可他身上的长处。

我有一个朋友，在一个公司做小小的领导，他就数次对我抱怨：如果不是那个人有些才华，我早就把他炒了，他的那一套价值观我简直无法忍受。我朋友的做法是对的，虽然他们有很多不同，但是他们有一点追求是相同的，就是把工作做好。有了这一点，至于认不认可这个人，就不再那么重要了。

第7节：善于把别人的教训变成自己的经验(7)

用别人的经验教训充实自己的

大脑

只要仔细观察，我们都能从周围的人身上得到启发和教训。每个人身上都有各自的优点，而我们如果能够从身边的每个人身上发现他们的优点，然后虚心地学习，那我们便会越来越优秀。

有这样一句古语：前车覆，后车诫。成功者的头脑在于：他们善于总结他人的失败。

刘邦吸取了秦朝灭亡的教训，汉朝采用了休养生息的政策。东汉看到西汉土地兼并的弊端，开始限制这个问题。唐朝吸取隋朝穷兵黩武的教训，开始推崇文教。宋朝吸取唐朝后期的大家族、外戚专政的教训，采取不杀读书人的政策。明朝吸取过去宦官干政的教训，专门在宫殿门口贴了一个牌子，规定宦官不能接触政事……

历史的发展，正是吸取之前的教训，因为这样能让人们少走很多弯路。就是用别人的教训充实自己的经验宝库。

别人的教训，是自己的免费经验；别人的智慧，更可以直接变为自己的智慧。这个道理，哈雷摩托的管理者深有体会。

1982年的时候，本田在美国重型摩托车市场拥有40％的占有率，是哈雷最强劲的对手。因为骑摩托车的人都认为本田的摩托车不但价廉，而且比哈雷耐用好骑。

于是，哈雷摩托车的主管前往本田摩托车设在俄亥俄州的工厂访问，结果令他们大吃一惊。哈雷原本只想学习本田的科技，但是他们在本田厂内看不到电脑，也没有机器人，只有少量的纸上作业。他们找到的除了30名领导职员以及470名装配工人外，再没有别的东西。

哈雷发现，日本摩托车只有5％会在生产线末端被剔除，而哈雷却有五到六成，光因为缺少零件而被剔除的就比日本机车的总退件率高

出好几倍；有的时候是因为零件在仓库储存过久，等到送上生产线时已经生锈。

经过苦心研究本田的经验之后，哈雷终于发现问题的症结所在。譬如说，哈雷以电脑化库存管理来控制整个制造过程，当时以美国的标准而言是先进的。但是当研究过日本工厂之后，哈雷发现美国式的这套做法其实只会生产许多废料而已。

第8节：善于把别人的教训变成自己的经验(8)

日本人的秘招则很简单：本田和其零件供应商每天只生产一点点所需零件，而不是像美国那样每年只生产几次，每次就是一大批。零件得以“及时”生产，公司每年就可因无库存而节省数百万美元的利息，也没有零件因储存而耗损，既节省空间，又简化了整个工厂的作业。如果发现不良零件，通常也只生产了一两天，也容易更正。

五年以后，哈雷重整旗鼓，在美国重型摩托车的市场占有率从23％增至46％，销售额也达到了空前的1770万美元。为什么?因为在本田的参观使哈雷的态度有了革命性的转变，从美国式的好勇斗狠变成谦卑可亲的形象。在一年之内，哈雷采用了最好的人事管理制度和经营策略，使哈雷脱胎换骨。

哈雷引进了本田的库存管理系统，将其中的员工参与模式和以统计数据为基础的品质制度，与扎根美国本土，了解美国人心理的特长相结合，使哈雷在美国国内重型机车市场的占有率提高，并且成为世界级的角逐者。

本田的赢，赢在它的仔细与统筹，而这也是哈雷可以学习的地方。哈雷董事长在比较两个工厂时说：“实在很难相信我们会那么差，但我们的确是很差。”

哈雷公司借鉴了本田摩托的经验，终于走上了复兴之路。如果哈雷没有去自己的对手本田那里参观，没有及时学习本田成功的经验，哈雷未必能够取得成功，即使成功了，花费的时间也一定比直接借鉴本田的经验要多得多。

人，最大的悲哀，不在于无知，而在于不知道自己无知，即使知道了自己无知，也不愿意学习，这更是无知中的无知。

我们在生活中，总是遇到各种各样的麻烦，各种各样的问题，这个时候，能否从别人那里学到经验则是我们能够成功规避不必要的失败的重要手段。并不是所有的道路都需要重新再

走一遍

在人生旅途中，我们难免会走上错路和岔路，有时我们不得不返回原点。这时我们必须告诫自己：不能再走那一条路。经验的意义就在于，他人的失败，值得我们引以为戒，自己的失败，更要时刻牢记。

第9节：善于把别人的教训变成自己的经验(9)

天下的事是永远做不完的，最难的不是不知道怎么去做，而是不知道做什么。办事情，除了需要一种勇往直前的精神外，更需要认清事业和人生的方向。如果只顾低头做事，却不知抬头看路，即使花费了大量的精力和时间，却收不到什么实质性的效果。草率行事，冒冒失失，还懒于思考，轻举妄动，不考虑环境和后果就贸然做出抉择，忙得晕头转向，却什么成果也没有。

事实上，我们完全可以避免许多不应该有的错误，因为很多事，我们都有案例可以借鉴，认真地抬起头，观察、思考很多前人的经验和教训，不仅可以节省大量的探索时间，还会避免犯下很多探索中的错误。

我们前面说过很多政治家的教训，他们每个人都吸收了别人的教训，但之后他们又犯下自己的错误，让后来者吸取新的教训。比如刘邦大封诸侯王，导致后来汉朝差点要更换门庭。东汉控制土地兼并，却发展了大家族的势力，导致后来宦官专政。

所谓前事不忘后事之师。历史是循环往复的，人类的一个共性就是总不吸取经验教训，老是犯以前已经犯过的错。宦官擅权从东汉就出现了，可一直到明朝还是无法禁止。

人们总是说，历史的车轮总是沿着同样的车辙在走，这是因为，历史上的人没有能够借鉴到历史的教训，结果，总是重复犯着同样的错误。这是很可悲的。

历史上的事情都是大事，普通人很难提起兴趣，可是我们身边的事情有很多也值得思考。

陈冰是个很爱美的女孩，两年前脸上长了点雀斑，她就跑到皮肤科医生那儿做激光手术去斑，结果斑没去掉，脸被烧焦了，从此脸颊上贴着两道黑杠。可是她没有吸取教训，又去找了另一个皮肤科医生，这次还是激光祛斑，结果，这次她带回来一张血肉模糊的脸。当

一张血淋淋的脸展示在同事面前时，把每个人都惊得目瞪口呆。关心她的同事说她太大胆，这么冒险的事也敢干；爱开玩笑的朋友说，现在陈冰这张脸真的很有性格，让人过目不忘。两年前就因为陈冰这种冒险精神把自己的一张俏脸葬送在唯利是图的医生手里，两年后她还不吸取经验教训，重蹈覆辙。

第10节：善于把别人的教训变成自己的经验(10)

事实上，在陈冰第一次做激光手术之前，就有朋友警告过她，说做这种手术存在很大的风险，可是陈冰没有听，这也不能责怪她，毕竟耳听为虚，她自己没有经历过，当然不放在心上，可是在第一次手术失败之后，她依旧我行我素，不仅不接受劝告，也不接受亲身经历的教训，导致再一次的失败，想必她的同事和朋友也都感到惋惜，如此不接受教训的人实在让人痛心。

失败，有时候带来的不仅仅是沮丧，更多的是经验，对此发明大王爱迪生的认识最深。

爱迪生为发明电灯失败了无数次。他试验过上千种做灯丝的材料，可是都无功而返，当再次失败后，他的助手叹口气说："唉，又失败了。""不，"爱迪生轻松地说："这是我们又找出了一种不适合做灯丝的材料。"

把失败看成一次成大事者的实践，从失败中有所收获，这是一种成大事者所具有的最佳心态，他们最懂得"失败乃成功之母"，往往会在失败的教训中获益，然后从失败中走向成功，实现最辉煌的转折。

当然，关键是你要在这次失败中吸取教训，下次不再犯同样的错误，只有愚蠢到不可救药的人才会在同一个地方被同一块石头绊倒两次，这样的人也不会从失败中把握未来，实现命运的转折。

而不想把道路重新走一遍，就必须要加强我们的学习意识，所谓活到老，学到老，这句话非常正确。成功者始终都在用一种最积极的态度去学习，以最乐观的态度去思考，用思考和学习的经验去控制和支配自己的人生。只有不断地学习，才能及时总结前辈留下的经验，才能做到不再"重蹈覆辙"。获得更多智慧的十种方法

一个人成才的关键不在于他掌握的知识，而在于他的智慧。知识不等同于智慧，一个人能够恰如其分地运用手中的知识，准确客观地

总结失败经验，谦虚谨慎地向他人学习，而且，明白知识的永无止境，这，才是真正的智慧。

21世纪，是一个知识大爆炸的时代，一个人掌握的知识，往往能够保证他的生存，而一个人能够获得的智慧，往往能够决定他的生活质量。最大限度地获得智慧，是我们适应现代社会、实现人生目标的关键。

第11节：善于把别人的教训变成自己的经验(11)

这里精心整理了十条获得智慧的最有效方法，这些方法看似简单，想要做到，却需要日积月累，不断努力。

（1）阅读

多读书、读好书。阅读是掌握知识的最基本途径。

一本好书能让你受益匪浅，尽量选择那些受到广泛认可的名著，在持续的阅读中培养自己的品味，进而能够亲自发现那些不为人注意的好书。

（2）观察

用细致独到的眼光观察身边的人和事，智慧存在于生活的每一个细节。不要错过每一个观察生活的机会，智者善于在细微处发现不寻常。

（3）交流

你有一个苹果，我有一个苹果，我们交换，每个人还是只有一个苹果；

你有一个想法，我有一个想法，我们交换，每个人就有了两个想法。

交流，就是交换想法，就是集思广益，就是你得到直接经验的最好时机！

（4）勇于承认错误

承认错误，不只是一个行为，更是一种对待智慧的风度。只有敢于承认错误的人，才有可能细致地分析错误的原因，研究避免错误的方法，承认错误，是走出错误的第一步。

（5）借鉴他人的成功

他人的成功，可以转化为我们的直接经验，当然，借鉴要根据自己的实际情况，有选择、有取舍，不要画虎不成反类犬。

（6）总结一切失败

失败是成功之母，成功者擅长总结失败，不论是自己的失败还是他人的失败，都能够成为你的经验。总结失败的人能够少走弯路，他们离成功最近。

（7）转换思维方式

思维方式是扩展智慧的工具，逆向思维能让你看到知识的另一面；发散思维能让你得到更多启示；不同学科的思维能让你对同一事物做出多种判断——转换你的思维方式，智慧有无限可能！

（8）不要满足

古希腊著名哲学家苏格拉底曾经说："我知道的唯一一件事就是：我什么都不知道。"

苏格拉底被誉为古希腊最有智慧的人，他最大的智慧在于，对智慧的永不满足。

（9）思考

获得智慧的最重要步骤之一，任何时候都要开动你的头脑，随时思考事情的原因和实质，这些思考能够让你的思路更加开阔，让你在下次遇到同样问题时，处理得更加全面。

（10）行动！

获得智慧的最重要步骤之二，不要只当一个思想者或空谈者，现在就去做事！在实践中发现问题，解决问题。只有实践才能让你得到更多智慧！

人的知识，不是一朝一夕能够积累；人的思想，需要经年累月才能建构；人的智慧，是在这积累与建构中，通过实践、通过与他人的交流、通过不断的思考、通过无数次总结失败的教训才能得到，做一个有智慧的人并不是一件容易的事，需要长期的努力。智慧可以提供很多条解决困难的捷径，但获得智慧却没有可以因循的捷径，所以，唯有付出努力，才能享受智慧的乐趣。

第12节：我们能把握的只有现在(1)

第二章

我们能把握的只有现在

明末清初学者钱鹤滩在《明日歌》中写道：“明日复明日，明日何其多，我生待明日，万事成蹉跎。”

时间是我们每个人手上唯一重要的东西，因为时间可以转化为任何人们想要的事物，不管是财富、名望还是任何东西，都可以通过时间的积累来获得。但是，任何的事物都不能转化成时间……

这是人生最可怕的地方，每个人从一出生，就在消耗自己的时间，这是一种过一秒少一秒的单行道……只有现在能决定你的命运

昨天是张作废的支票；明天是尚未兑现的期票；只有今天，才是现金，才能随时兑现一切。要把更多的精力放在“当下”，放在“今天”，不要为明天的事情发愁，更不要为昨天的事情后悔，只要抓住了今天，抓住了当下，就抓住了生命的意义。

在中国，曾经有一首歌叫《我想去桂林》非常流行，里面有这样几句歌词：“我想去桂林，可是我有时间的时候没有钱，有钱的时候没时间……”这似乎是当代人对待时间的一个通病，总是抱怨没有时间，甚至把很多想实现的梦想都放在明天。每个人在很小的时候都有想去旅游的梦想，然而至今依然没有实现，他们总是安慰自己说明天就去，有时间了就去，这样一拖再拖，可能等到真正有时间的时候自己已经老了，哪里也去不了了！

第13节：我们能把握的只有现在(2)

有一个在北京漂泊的朋友给我写过这么一封信，信的大致内容是："我白天要上班，晚上要上夜大自考班，周末还要去学摄影，整天的时间都安排得很紧，但又好像是浑浑噩噩，我很想看日出和彩霞，与晚上的星星交谈，希望自己能够驻足于草坪花丛听听花儿、草儿生长的声音，我幻想着有一天我能放下这一切的俗务，到海南到西双版纳到夏威夷去度假，那时我该有多快乐……"

这是一个很美丽的梦想，大多数人都希望自己快乐而幸福地享受时间，其实要实现这些梦想并不需要等到明天，等到一个特意安排的日子，只要你今天有心情，你可以早起几分钟，欣赏一下日出时候的美丽，也可以晚上下课后不要直接坐公交车，而是走上一站地，抬头看看星星……

快乐、放松与享受生活不需要太多的条件与借口，不需要无休止地等待明天去特意享受生活，每天都有每天的精彩，错过了今天，你也就错过了今天的快乐。

每个人都有梦想，有人希望自己成为百万富翁，有人希望自己构思的小说能早日写出来，有人希望自己能尽快找到自己的伴侣……但大部分人都把希望放到了明天，人最容易犯的一个错误就是期待在将来生活的某一天会发生奇迹般的转变，你一下子变得事事如意，幸福无比，你期待的事情会一件件都实现。现实往往是一天又一天的重复，如果你不利用今天实现你的梦想，或许这个梦想永远只会停留在你的心里，永远只是一个梦想。

很多人在上高中的时候感叹："现在真是太紧张了，没有时间和心情玩，等上了大学我们一定要好好享受生活"。而上了大学大家又会说："现在就业形势这么严峻，还得拼命学才能有份好工作，赚到了钱再去享受吧"。工作后你就会发现没有时间和心情去玩去享受，因为等着你解决的事情会一件接着一件到来，结婚、房子、车子、孩子……

你期待的明天，永远不会到来，或许等到老了之后会后悔：“还有很多事情我都没有尝试过呢！”

第14节：我们能把握的只有现在(3)

很多人都在回避现实，为了将来在牺牲着现在。

经常听做家长的人说一件事：带孩子真累真烦人，等孩子大了就好了。但等到孩子大些了，上学了，还是操不完的心。等到有一天，孩子不需要他们操心了，独立生活了，他们守着空巢时，一定会又想：孩子小时候多可爱啊，那时候如何……在这个过程中每个阶段的乐趣都被他们错过，他们就在这种明天与昨天的交替中失去了今天。

人们总是把很多看起来很难的事情搁置起来，因为大家都认为这样的事情需要花很多时间才能完成，就在这种拖延中，本可以一撮而就的事情，也会因为时间的流逝而变得越来越难。

这是发生在一个作家和画家身上的事情。灵感是一种失去了再也不能回来的东西，有一天，一个很好的灵感闯进了这个作家的脑海里使他生出一种不可阻遏的冲动，便想提起笔来，将那美丽生动的意象、境界，移向白纸。但那时他由于某种原因，没有立刻就写。那个意象还是不断地在他脑海中活跃，催促，然而他还是没有把它写到纸上。后来，那意象逐渐地模糊、褪色，终于完全消失。之后，他再怎么想也想不出当时的那些句子和场景。同样，一个著名的画家在灵感来的时候并没有立刻提起画笔，将那不朽的印象，表现在画布上，而是觉得明天再画也来得及，但到了第二天，当他提起画笔的时候，竟然什么也想不起来了，这幅神奇的图画，已经从他的脑海里消失了。

拖延是一个很坏的习惯，小可以影响到一个人的生活，大可以决定一个人的命运。在美国独立战争的时候。拉尔上校就因为玩纸牌而耽误了审批一个报告，让华盛顿取得了先机，结果他的部队战败，全军被俘，自己也因此战死。仅仅是几分钟的拖延，使他丧失了尊荣、自由与生命。

“明日复明日，明日何其多”，如果你把梦想都压在了明天，或许在明天之后，你还会打算把梦想压在下一个明天，就这样，梦想一直

是个梦，永远也变不成现实。

第15节：我们能把握的只有现在(4)

对人最重要的不是钱财，不是虚

名，而是时间

一个人即使活1000年，他所能得到的也只是现在，一个人即使只能活几天，他所能得到的也只是现在。无论你的出身是贫穷还是富贵，有一样东西是和别人一样的，那就是地球转一圈，大家都得付出24小时的时间作为代价。但正是因为对待这24小时的态度不同，让人与人之间有了差别。

一位罗马国王认为，任何一个人所能得到的只有“现在”所得到的，即使他活上千年也是一样，因为没有人能剥夺他过去的东西，更不可能有人能剥夺他未来的东西。

现在很多人感叹世界的不公平，为什么有些人一出生就有百万家产可以继承，为什么自己一出生却什么都没有？为什么别人的父母有地位，而自己的父母偏偏是个农民？为什么别人的父母是智者，而自己的父母却目不识丁……

这确实是一个让人“愤怒”的问题，一个让人不好回答的问题。

难回答是因为人们抓不住问题的核心，这个问题的核心在于如何运用时间。

这个世界上有两种人，失败的人和成功的人，造成他们失败或者成功的原因全部都能从他们对待时间的看法上体现出来。

失败的人总是很会为自己找借口，认为种种的挫折都是因为自己的上一辈没有给自己创造好的环境而酿成的，事实是这样吗？答案是显然的，不是。造成你失败，别人成功的关键是别人更会利用时间，更懂得效率的意义！

当别人已经开始努力工作的时候你在干什么？或许你还没有起床呢！当别人埋头处理文件的时候你在干什么？或许正在为单位一些鸡

毛蒜皮的小事发脾气呢！当别人还在熬夜加班的时候你又在干什么？或许正躺在沙发上看电视，也或者你已经进入了梦乡……

效率的不同也就是对待时间的态度不同，这是造成人与人之间所有区别的根本原因！

如果你现在还无所成就，不管你是否承认，你的时间抓得不够紧，你的效率不够高！

第16节：我们能把握的只有现在(5)

钱财可以用时间去挣，唯有时间，是一去不复返的东西，分分秒秒，包括你看我这本书的时候，时间已经在偷偷地溜走……

18世纪的法国博物学家布朗是社会名流，他定居巴黎后，社交活动很繁忙。为了不影响学术研究这个重要的第一位的工作，他严格执行自己规定的工作时刻表，抓住时间高效工作，为此布朗专门请了一个剽悍的仆人来监督自己，并且约好：如果布朗不起床，仆人就可把他拖到地板上；如果布朗发脾气，就可以对他用武力。有时他赴宴会，直到半夜两点多钟才回家，但是一到第二天凌晨五点，也必须按时起床，否则仆人就可按约行事。布朗严格执行自己的规定，在高效时间里大显身手，一直工作到晚上六点多钟。

这是一种强制性的行为，适用于自制力不是太强的人，当你意识到时间的重要性，而又不能去善待时间，那不妨学习一下布朗先生，找个人监督你的行为。

总之，方法多种多样，就看你做或是不做了！

纵观历史，一切有成就的人，没有一个不是高效利用时间的能手，他们之所以有那么大的成就，和他们身上这个优点是分不开的。

法国的巴尔扎克在20年的写作生涯中，写出了90多部作品，塑造了2000多个不同的人物形象，他的许多作品成了世界名著。

他的创作时间表是：从半夜到中午工作。就是说，在圈椅里坐12个小时，并且在这12个小时里，他努力修改老作品或者创作新作品。然后从中午到四点校对校样；五点钟用餐。五点半才上床，到半夜又起床工作。有时手指写得麻木了，两眼开始流泪，太阳穴在激烈跳动，他喝一杯咖啡，又继续写。有时，他一天只睡三四个小时，他曾经一夜写完《鲁日里的秘密》，三个通宵写好《老小姐》，三天写出《幻灭》的五十页开头。有一次，他写作了十几个小时，实在支持不

住了，就跑到朋友家，一头栽倒在沙发上，请朋友一小时后叫醒他。后来，因误了时间，气得向他的朋友大发脾气。

第17节：我们能把握的只有现在(6)

巴尔扎克说：写作是“一种累人的战斗”，就好像向堡垒冲击的士兵，精神一刻也不能放松。一些传记家介绍说：“每三天他的墨水瓶得重新装满一次，并且得用掉十个笔头。”

和巴尔扎克一样珍惜时间，牛顿、居里、爱因斯坦、爱迪生等都是一些连坐车、散步、等人、理发的时间都用于思考问题的挤时间的专家。

闲暇对于智者来说是思考，对于享受者来说是养尊，对于愚者来说是虚度。

你想成为什么样的人，就要像什么样的人一样去运用时间。

商界名流对时间的运用同样达到了登峰造极的地步，他们的时间不是按小时算，而是按分钟算，但是我们普通人对时间的计量单位是天或者是周，甚至是月或者是年，你的计量单位越大，说明你的时间意识越差。

我们和上面这些名人差的不是智商，而是高效率利用时间的精神，在这些人的眼里，时间是世界上最宝贵的东西，他们绝对不会多睡一会懒觉，多看一会电视或者多在酒吧泡一会来和自己宝贵的时间交换。

大家可以环顾一下生活在自己周围的人，那些学习比自己好，工作比自己优秀的人，有哪个不是高效利用时间的人，或许有一些人聪明，他们花的时间很少，但是效果很显著，这个只能说明他们更懂得效率，这是运用时间的另一种境界。

每个人每天都是24小时，1440分，86400秒，每天被别人落下一点点，几年下来，或许别人开的是奔驰或奥迪，而自己开的却是奔奔或奥拓。

钱财和虚名都是身外之物，唯有时间能决定一个人的根本——生命。如果生命能无限期延长，那每个

人都能获得成功

时间对于每个人都是公平的，一个人的时间结束了，他的生命也就结束了。这也正是人生最无奈的地方，只能向前，不能向后。

只要给任何一个人足够长的时间，这个人将有可能像“上帝”一样睿智。

如果生命能无限期延长，那每个人都能成为“上帝”。说这句话的人没有告诉我们具体方法，这就像发现帕金森定律的人帕金森所说的那样，“植物学家的任务不是去除杂草，他只要能够告诉我们，野草生长得有多么快，就万事大吉了”。

第18节：我们能把握的只有现在(7)

我引用下面一个故事来告诉大家，该如何延长有限的时间。

一位在家无事可干的老太太为了给远方的外甥女寄张明信片，可以足足花上一整天的工夫：挑选合适的明信片要一个钟头，然后再寻找自己的眼镜又一个钟头，在地址簿里查找外甥女的地址半个钟头，给外甥女写明信片一个钟头，然后，考虑去邻街的邮筒投递明信片时会不会突然下雨，是否要带把雨伞，又花掉了二十分钟……就这样，一件很简单的事情老太太却要犹豫、焦虑和操劳整整一天。那如果换做你呢，或许三分钟就可以搞定这一切了吧！

到这里，大家应该明白这其中的差距了，所有一切的差距都是因为效率而引起的。

对于一个人的一生也是一样的，你的效率决定了你在这个社会上的一切，无论是金钱、地位还是名誉，那些在事业上有所成就的人，个个都是注重效率和时间运用的。不同的效率可以让人与人之间的距离拉得很大，因为效率不同，可以让一个人很富，也可以让一个人很穷；可以让一个人充满智慧，同样可以让一个人像个白痴……

“用一年的时间收获本该一生收获的财富”，这是我送给大家的一句口号，看上去有些荒谬，但只要你把它印在了心里，一定能促使你更加高效地利用时间。

我向来反对人们苦干，我觉得如果有更好的办法取得同样的效果，为什么要让人们在太阳底下暴晒。同样，高效率肯定也不是让大家为了取得更多的劳动成果而无限制地延长自己的劳动时间，高效率的核心是让大家在有限的时间里做更多的事情。

我们可以仔细计算一下，在一年的时间中有多少是在无所事事中虚度的。或许我们在等公交车的时候应该听听音乐或者做一个简单的当日工作计划，而不是站在那里干等；或者在等午餐的时候我们可以

给朋友打电话问候一下或者看看杂志，而不是坐在那里让时间悄悄溜走……

高效利用时间就要学会“弹钢琴”，善于利用这件事和那件事之间这些琐碎的时间。我们可以用统筹学里的一个例子来说明该如何弹好时间这架钢琴。

第19节：我们能把握的只有现在(8)

假如你要喝茶，烧水的时间是15分钟，找茶叶、茶具的时间是3分钟，洗刷茶具的时间是5分钟，泡茶需要5分钟，等茶水降温需要5分钟，这些时间的总和是33分钟，如果你是按照传统的方式来喝茶，你将把这33分钟全部用掉，因为你是在烧水结束之后开始找茶叶、茶具，然后开始洗刷茶具，接下来是泡茶，然后是等茶水降温，这样算下来，茶还没有喝到嘴里，你的时间已经消耗掉了33分钟。假如你换一种利用时间的方法，会让你有一个惊人的发现。先把水烧上，然后利用烧水的时间把茶叶、茶具找到并洗刷好，这样你总共用了8分钟，然后利用等水开的时间做点其他事情，随便什么，或者看看当天的报纸，或者打开邮箱看看邮件，等水烧开了然后泡茶，接下来在等茶水降温的时间再接着做你刚才没有做完的事情。我们可以看看总共用了多少时间，找茶叶、茶具并洗刷总共是8分钟，泡茶是5分钟，总共是13分钟，其余的时间你都利用上做其他事情了，足足省了20分钟。或许20分钟单独看算不了什么，如果提高效率，在每个33分钟中都节约20分钟出来，一天就能省下930分钟左右，一年下来就足足节约了339450分钟左右，那十年呢？二十年呢……

时间是一笔经不起算的账，很多名人大家之所以取得巨大的成就，就是他们提高效率，在有限的时间里做了常人认为不可能完成的事情。

哲人伏尔泰曾经这么发问：“世界上，什么东西是最长而又是最短的；最快的而又是最慢的；最能分割的又是最广大的；最不受重视的又是最受惋惜的；没有它，什么事情都做不成；它使一切渺小的东西归于消灭，使一切伟大的东西生命不绝?”

智者查帝格回答说：“世界上最长的东西莫过于时间，因为它永无穷尽；最短的东西也莫过于时间，因为人们所有的计划都来不及完成；在等待着的人看来，时间是最慢的；在作乐的人看来，时间是最

快的；时间可以扩展到无穷大，也可以分割到无穷小；当时谁都不重视，过后谁都表示惋惜；没有时间，什么事都做不成；不值得后世纪念的，时间会把它冲走，而凡属伟大的，时间则把它们凝固起来，永垂不朽。”

第20节：我们能把握的只有现在(9)

时间无限，而每个人的生命却非常有限。能在有限的生命里，把时间无限拉长的人等于延长了自己有限的生命。

人的生命是有时限的。那些以年来计算时间的人最多也不过八十几年，长一点的也不过九十几年；而那些以天计算时间的人看上去就会比以年计算时间的人生命要长；而以小时计算的人的生命，看上去又比以天计算的人长；以分计算的人的生命，看上去又比以小时计算的人长……即使在一样长的时间里，不同的计算方法也会得出不同的感觉。所以对于挤时间的人来说，时间是不断增加的，甚至是成倍地增加。

鲁迅先生就曾经说过："时间就像海绵里的水，只要愿意挤，总还是有的。"并且他还说："节约时间，也就是使一个人的有限的生命更加有效，而也就等于延长我们的生命。"

著名美国作家杰克·伦敦的房间，有一种独一无二的装饰品，那就是窗帘上、衣架上、柜橱上、床头上、镜子上、墙上……到处贴满了各色各样的小纸条。杰克·伦敦非常偏爱这些纸条，几乎和它们形影不离。这些小纸条上面写满各种各样的文字：有美妙的词汇，有生动的比喻，有五花八门的资料。杰克·伦敦从来都不愿让时间白白地从他眼皮底下溜过去。睡觉前，他默念着贴在床头的小纸条；第二天早晨一觉醒来，他一边穿衣，一边读着墙上的小纸条；刮脸时，镜子上的小纸条为他提供了方便；在踱步、休息时，他可以到处找到启动创作灵感的词语和资料。不仅在家里是这样，外出的时候，杰克·伦敦也不轻易放过闲暇的一分一秒。出门时，他也把小纸条装在衣袋里，随时都可以掏出来看一看，想一想。

像这样高效利用时间的例子多如牛毛，或许你身边就有这样的例子，别人如何高效利用时间都不是最重要的，最重要的是我们也该行动起来拣起自己撒满一地的时间。

马克·奥勒留提醒我们，时间会像流水一样悄悄离我们而去，如果不提高自己利用时间的效率，只会让自己和别人的差距越来越大。抓住任何一点可以抓住的时间，就能延长自己的生命，可以做成很多看上去不可能做到的事情。消磨时间=消磨生命

第21节：我们能把握的只有现在(10)

不管你活了多少年，一千年还是几十年，后世的人不会在意你生命的长短，他们看到的，是你的人生价值的大小。从这个意义上来说，消磨时间=消磨生命。

这个世界上有两种人，富人和穷人，而对时间的运用几乎可以决定你能进入哪个行列！

当过兵、上过战场的军人，对时间的概念比常人更加强烈。

对于一个军人，先机意味着胜利；而对于一个普通人，时间意味着人生的价值！

很多人都在探究富人和穷人之间的差别，是什么造就了富人，是什么酿成了穷人？除去一些无法改变的客观因素，剩下的就只有时间了。费尔德曾精辟地说过这么一句话："成功与失败的分水岭可以用这么5个字来表达——'我没有时间'。"在这里，我将其改为："富人和穷人的分水岭可以用这么5个字来表达——'我没有时间'。"

富人即使在没有时间的情况下也总是愿意挤出时间来做事情，而穷人宁可把大把的时间挥洒出去还总是抱怨"我没有时间"！

在这个物质的世界里，能否高效利用时间的最大外在表现就在于财富的多寡上，能富起来的人都是争分夺秒的来利用时间，而那些从不把时间当回事的人只能过着清贫的日子。有这样一个故事讲的就是这个道理。

上帝在每天一大早都会去拜访刚起床的人，然后很公平地交给每个人5000元；到了晚上临睡时，他又会出现，要每人把剩余的钱还给他，只见有的人原封不动地交回了5000元；有的人剩下300元交回；还有的人两手一摊，说："花光了，还不够用呢!"

上帝交给每个人的5000元钱就是一天的24小时，有些人根本没有利用这一去不返的24小时，有些人用了，但用得不充分，而有些人将其用得精光，还感觉不够用。在这个世界上绝对公平的事情很少，而

每天24小时的时间对每一个人都是一样的，不论你是富人还是穷人，上帝不会偏袒任何一边，不会多给富人一秒，也不会少给穷人一秒。如果连这少有的公平都不加以利用，你与别人的差距会越来越大。富人总是想尽办法将一天变成25小时、26小时甚至30小时，而穷人的一天有几个小时根本不重要，因为时间越长对他们来说越是一种煎熬。

第22节：我们能把握的只有现在(11)

我借用这两种人对时间的态度，可以让大家对时间的重要性有更清晰的认识。

富人知道时间对他们的意义，他们总是想尽一切办法更好地利用时间，让自己来主宰时间；而穷人总是怨天尤人，抱怨时间不够用，得过且过，让时间主宰自己。

富人总是知道该先做什么，后做什么，该如何分配自己的时间，而穷人总是把自己的时间弄得一团糟，甚至白白浪费掉，到了晚上的时候把多余的时间又交还到上帝的手里。

美国的卡耐基在他的书里曾经写过一个富人如何用时间的故事，他们总是把最重要的事情先处理完，然后是次重要的，就这样依次类推，这个方法后来被称为“富人守则”。

大作家富兰克林是一个富人，他对时间的利用也可以说到了非常高的境界，发生在他身上的一个故事或许对我们能有所启发。

有一天，他所在的报社前面的商店里，来了一位中年男人，犹豫了一个小时后终于开口问店员：“这本书多少钱?”

“1美元。”店员回答。

“1美元?”这人又问，“你能不能少要点?”

“它的价格就是1美元。”没有别的回答。这位顾客又看了一会儿，然后问：“富兰克林先生在吗?”

“在，”店员回答，“他在印刷室忙着呢。”

“那好，我要见见他。”这个人坚持一定要见富兰克林，于是，富兰克林就被请了出来。

这个人问：“富兰克林先生，这本书你能出最低的价格是多少?”

“1?25美元。”富兰克林不假思索地回答。

“1?25美元?你的店员刚才还说1美元1本呢!”

“这没错，”富兰克林说，“但是，我情愿倒给你1美元也不愿意离开我的工作。”

这位顾客惊异了。他心想，算了，结束这场自己引起的谈判吧，他说：“好，这样，你说这本书最少要多少钱吧。”

“1?5美元。”

“又变成1?5美元?你刚才不还说1?25美元吗?”

“对。”富兰克林冷冷地说，“我现在能出的最好价钱就是1?5美元。”这人默默地把钱放到柜台上，拿起书出去了。

第23节：我们能把握的只有现在(12)

“你热爱生命吗?那么别浪费时间，因为时间是组成生命的材料。”

后来，本明杰·富兰克林在他的书中写了这么一段话来告诉人们时间对人们的意义：“记住，时间就是金钱。假如说，一个每天能挣10先令的人，玩了半天，或躺在沙发上消磨了半天，他以为他在娱乐上仅仅花了6便士而已。不对!他还失掉了他本可以获得的5先令。……记住，金钱就其本性来说，决不是不能升值的。钱能生钱，而且它的子孙还会有更多的子孙……谁杀死一头生仔的猪，那就是消灭了它的一切后裔，以及它的子孙万代，如果谁毁掉了5先令的钱，那就是毁掉了它所能产生的一切，也就是说，毁掉了一座英镑之山。”

而穷人在时间面前不是没有时间意识，就是被时间弄得手足无措，我们可以来看看发生在卡卡身上的故事。

卡卡在郊区盖了一个属于自己的房子，此后，他每天下班回来，总看见有个人从他的家里扛走一只箱子，装上卡车拉去。

他还来不及叫喊，那人就走了。这一天他决定开车去追。那辆卡车走得很慢，最后停在城郊的峡谷旁。

卡卡下山后，发现陌生人把箱子扔进山谷。山谷里已经堆满了箱子，规格式样都差不多。

他走过去问：“刚才我看见您从我家扛走一只箱子，箱子里装的是什么?这一堆箱子又是干什么用的?”

那人打量了他一眼，微微一笑说：“您家还有许多箱子要运走，您不知道?这些箱子都是您虚度的日子。”

“什么日子?”

“您虚度的日子。”

“我虚度的日子?”

“对。您白白浪费掉的时光、虚度的年华。您过来瞧瞧，它们个个完美无缺，根本没有用过。”卡卡走过来，顺手打开了一个箱子，看着

里面被自己浪费掉的时间，他感到心口被什么东西扎了一下，绞疼起来。陌生人像审判官一样，一动不动地站在一旁。

卡卡说：“先生，请您让我取回这三只箱子，我求求您。起码还给我三天吧。你要什么来交换都行。”

第24节：我们能把握的只有现在(13)

陌生人做了个根本不可能的手势，意思是说，太迟了，已经无法挽回。说罢，那人和箱子一起消失了。

穷人的时间就是这样在无所事事中被浪费掉的，总有一天他们会感到后悔，但很多人知道后悔的时候已经太晚了。在这个世界上你可以追回一份失去的亲情，可以追回曾经失去的财富，甚至也可以追回被别人夺走的爱人……但唯一不能追回的就是自己的时间。从“海绵”中“挤”时间的十种

方法

洗手的时候，日子从水盆里过去；吃饭的时候，日子从饭碗里过去；默默时，便从凝然的双眼前过去。我觉察他去的匆匆了，伸出手遮挽时，他又从遮挽着的手边过去，天黑时，我躺在床上，他便伶伶俐俐地从我身上跨过，从我脚边飞去了。等我睁开眼和太阳再见，这算又溜走了一日。我掩着面叹息。但是新来的日子的影儿又开始在叹息里闪过了。

朱自清的散文名篇《匆匆》，形象地描写了时光的飞逝。岁月不待人，这是一个让我们不断叹息的事实，我们总是在抱怨“时间不够”，把很多本该完成的事情延迟或荒废。

不是时间不够，是你方法不对。鲁迅说过：时间就像海绵里的水一样，只要你愿挤，总还是有的。

那么，如何才能从“生活”这块“海绵”中挤出时间呢？以下我们列出十种行之有效的方法，供各位参考。

（1）乐观地对待时间

节约时间的最好方法，就是最大限度地发挥每一分钟的价值，让你生命中的每一分钟都能充实而有意义。

所以，尽量培养乐观的性格，让烦恼远离自己，不要为已经发生的事追悔不已。即使在烦闷的生活或枯燥的工作中，也要寻找其中的

乐趣，在每一分钟内让自己得到满足。

（2）有效地利用时间

把精力集中在最重要的事情上，不要为琐事浪费时间。特别要注意的是，一次只做一件事，不要三心二意。

做事情时注意方法，以最短时间得到最大收益的方法为佳。所以，花点时间观察学习他人的办事方法，往往能够节约更多时间。

第25节：我们能把握的只有现在(14)

（3）安排个人日程

做一张个人日程表，把要处理的事务分为优先级别和一般级别，随时提醒自己要优先完成的事项。对于可有可无的事，应该干净利落地删除，或者留待最后解决。

需要注意的是，每一天都可能发生紧急的事，要在时间表上留出一段空档，专门应付这一类事务，当然，如果它没有发生，你也应该及时调整，去做其他的事。

（4）改掉等待和拖延的习惯

等待和拖延是时间的大敌，等待会让你在不知不觉中消耗生命，拖延则会降低你的办事效率。

当你在等人、等电话、等车的时候，不妨阅读手中的报纸或文件；今天能够完成的事，切不可拖到明天。

（5）做事要周全

考虑事物周全，可以减少过程中的失误；专心致志地听人讲话，即时询问，可以减少事后出现问题；给经常被问到的问题写出详细的答案，交给那些询问的人，可以避免过长时间的谈话……

想得多一些，错的自然会少一些，节约的时间也会更多一些。

（6）结束那些毫无价值的事

生活中的很多事，对你没有什么价值，能够发现并果断地结束它们，就是在节约时间。比如，当你发现你的确不能胜任一份工作，尽快辞职就是节约时间；当你发现一个活动没有意义，不要参加就是节约时间；当你发现一本书毫无亮点，扔掉它就是节约时间；当你发现你的恋人根本不适合你，你们没有将来，那么你还拖什么……

（7）注意日常细节

日常生活中，在你不知不觉的时候，很多细节占用了你的大量时间。睡醒后尽快起床的人，比起每天赖床十分钟的人，一年能节约60

个小时；选择在办公室附近租房的人，比起每天花两个小时坐车的人，一个月要节约40个小时；把物品摆放得井井有条的人，比起那些找一样东西就要两分钟的人，一天至少能节约半个小时……

时间存在于任何细节，所以，万万不可忽视细节中的节约。

第26节：我们能把握的只有现在(15)

（8）培养惜时的终身意识

把“珍惜时间”的观念牢牢刻在脑中，留意那些能够节约时间的新方法；看书看报时善于寻找重点，而不是通篇阅读；把最充足的时间安排给那些能够取得长期收益的事；不要停下脚步，但要适当松弛，以休息来换取更大的效率……

总之，把“惜时”的意识贯彻到生命中的每个时刻。

（9）不要浪费别人的时间

注意守时，不要让别人等待；说话要有重点有条理，不要让人无法理解只能用很长时间询问……时间就是生命，浪费别人的时间等于谋财害命。

当然，在浪费别人的时间的同时，也会消磨自己的时间。所以，多为他人考虑，不要影响他人的效率，这也是为自己负责。

（10）把你的手表拨快五分钟

现在就把你的手表拨快五分钟，永远赶在时间前面，你就是时间的主人！

时间就是效率，时间就是金钱，时间就是生命。这句耳熟能详的名言，提醒我们，珍惜时间的重要。慎重地对待时间，有效地利用时间，有意识地节约时间，就是为自己与他人负责。时间的珍贵，在于它无法挽回，但能够在有限的时间内尽量多做一些有价值的事，完成自己的使命，这才是人生于世的意义。

第27节：只有过程能带给我们“活”的价值(1)

第三章

只有过程能带给我们“活”的价值

过程是一种比结果更值得珍惜和在意的事情。

因为每个人的结果是唯一的，那就是死亡。而过程却是千姿百态的，其他所有事情都是一样，结果大多数都是固定的，要么是好的，要么是坏的，唯有过程，能带给我们不一样的感受。

生病的时候，我们可以享受这个过程，这让我们知道健康时候的快乐；艰难前行的时候，我们可以享受这个过程，这让我们积累起对成果的向往……

只有过程，能带给我们“活”的价值。过程比结果更有滋味

我们不应该总是在想自己的一生还剩下多少时间，而应该在这有限的生命里，充分享受到生命带来的美好；不应该过于关注生命的结果，结果早已注定，应该关注生命的过程，因为过程比结果更有滋味。

虽然，我们的人生会有很多的小结果，这些结果并非早已注定，但是我们还是更应该关注事件的过程。因为过程使我们更加享受结果，过程比结果更有滋味。

虽然，现代社会的人们更注重结果，虽然，结果非常重要，但是我们为什么不多享受一些过程的欢乐？我们为什么不去尝试一下，在享受过程中，寻找结果。

很多人喜欢嗑瓜子，虽然我们可以买到剥壳了的瓜子仁，但是除了特殊的用处，比如做菜之外，大多数人还是喜欢嗑瓜子，为什么？

我的一个朋友就非常喜欢嗑瓜子，往往买上一大包瓜子，对着电视，嗑一个晚上也不知疲倦，我就很奇怪地问：你这么长时间地嗑瓜子不累吗？为什么不买剥好的瓜子仁呢？

我的朋友告诉我说，他虽然是为了吃到瓜子仁，但是他更喜欢的是嗑瓜子的过程，他说，当瓜子壳“啪”的一声在耳边响起的时候，他的鼻子，乃至身上的一切器官都会感受到瓜子仁的香味，比起已经剥好的瓜子仁，亲自动嘴的滋味更好。

还有人喜欢涮羊肉，有人喜欢饮茶，有人喜欢踢足球，有人喜欢摄影……

难道仅仅是为了那一小片羊肉？仅仅是为了那一小杯清茶？仅仅是为了那半天才碰到一次的足球？仅仅是为了那无数张可能既不好看也没有技术含量的照片？

都不是，我们追求的，都是一种过程。

当我们把薄薄的羊肉卷放入冒着热气的汤锅里，当我们一丝不苟地把一小壶刚泡好的茶倒入十多个小杯子里面，当我们脚触到足球以后再简洁地传出去，当我们把照相机的镜头对准了自己心中的美丽风景的时候，我们从心底里感受到了快乐。

这，就是过程的美好。

中国有诗歌说：众里寻他千百度，蓦然回首，那人却在灯火阑珊处。

如果你没有千百次地寻找那个人，如果你没有无数次失望地收回你的目光，当你很轻松地就发现那个人的时候，你的内心是否还有失望过后的惊喜？如果没有寻找的过程，你就会发现，你寻找的结果竟然索然无味。

第28节：只有过程能带给我们“活”的价值(2)

我上学的时候曾经学过一篇散文《钓胜于鱼》，当时年幼的我并不能体会到其中的意义，而当我经历过残酷的高考之后，站在大学校园里，回忆起高考前每天只睡4个小时，除了看书还是看书的情景，终于明白了《钓胜于鱼》背后的含义。

《钓胜于鱼》说的是一位退休的大学教授每天划船去湖里钓鱼的故事，老教授说：我是为钓，不是为鱼。

是啊，不是为鱼，只是为钓。

如果老教授一心想钓上大鱼来，他又怎么能够体会到钓鱼时的静谧和安详？

如果我当年每天都想着要考多少分，要上哪个大学，我又怎么能够静下心来，以一副无知者无畏的态度迎接高考？现在回想起来，当时的我，之所以忘我地学习，不过是为了证明，我可以通过我的努力，最后能达到一个既定的目标。真正的意义还是在于我享受到了奋斗的喜悦。

那些教授又何尝不是沉浸在他们的科学事业中，以至于忘记了本来的目的——鱼，而是专心注重于钓，正是因为专注于钓，他们才可以心无旁骛地专心研究。

伟大的科学家爱因斯坦在普林斯顿大学工作的时候，工作人员问他一年要多少薪水，他说5000美元差不多了。一年5000美元是当时物理系刚毕业的学生的水准。工作人员说：“给你年俸5000美元，别人就不要给了，请你为我们着想一下，还是拿年薪15000美元吧。”

虽然有这么高的薪水，但是爱因斯坦常忘了兑取支票，正如钓鱼者钓上鱼来，又抛入水中一样。他们从来就未考虑到这些琐事，因为他们已经完全沉浸在发现新的事物的过程当中不能自拔。

2009年轰动一时的华南虎照片最终被认定为伪造的结果，但是，留给我们的思考还在继续。到现在为止，即使没有官方的证明，华南

虎照片的真假已经不再重要。我们最关心的问题是，在那么多科学的、确凿的证据面前，为什么如此长的时间都没有定论？

最终，巨大的公众压力之下，结果出来了：假货。

第29节：只有过程能带给我们“活”的价值(3)

轰动全国的华南虎事件就这么结束了，大家的心里突然间空荡荡的，就这么完了？

是的，就这么完了，不过仔细分析一下就会知道，公众很早的时候，关心的就不再是华南虎照片的真假了，可能大家都没有意识到，我们关心的重点已经转移到事件真相的发现过程究竟是什么样的，是有关部门迅速组织技术人员进行鉴定，然后公开公布结果；还是有关部门故意掩饰事实，欺骗公众，直到迫于压力才应付了事？

即使到现在，我们知道了照片的真假，我们还是在思考，那么一张用普通的制图软件制造出来的假照片，那么多的机构居然不知道真假，而且在经过专家鉴定以后还是含糊其辞，这中间究竟有着什么样的利益纠缠，公众得知事件真相的权利谁来保护？

这个事件的结果只会让我们受到伤害，而发现真相的过程则让我们感到幸福。很幸运，我们所有人通过自己的努力见证了一个谎言的破产，这是所有正义人士的胜利，发现真相的过程才是我们所有人享受的过程。

如果你没有参与其中，没有经过那么多峰回路转的曲折，没有经历那么多尔虞我诈的过程，你还会对那张照片的真假结果那么重视吗？不会！只有你经历过，才会如此重视！

结果精彩还是过程精彩？不言而喻。生命本身就是一个过程

秦皇汉武、唐宗宋祖、一代天骄……那些希望长生的人，最后都只剩下一座坟冢。每个人都注定会死去。这就是生命的结果。任何人都无法避免。

人的一生就像是一场旅行。如果生命的终点是另一个生命，那么人就不需要信仰，反正生命循环不息。如果生命的终点就是死亡，那么人就需要享受这短暂的一生，这个生命的本身才是每个人都应该珍惜的。

显然，我们每个人都知道，生命的终点就是死亡。

秦始皇不想死，派徐福东渡，结果死在外地，尸体上还盖着腥臭的鱼。

汉武帝不想死，派术士炼丹，结果还是死了。

第30节：只有过程能带给我们“活”的价值(4)

每一个皇帝都不想死，可是全都死了，甚至有的还活不到十岁。

活到老，学到老。这是有志于学习的人的生命的过程。

朝闻道，夕死可矣。这是因为人在生命中某个点发现了生命的价值，生命的精华已经掌握，人已经享受到生命的精彩，任何时候结束生命都无关紧要。

《钓胜于鱼》最后说到：“我在想：其实人生不过是在并不幽静的水边空钓一场的玩笑，又哪儿来的鱼？”

的确，人的一生，本来就只有一个过程。

你说得不对啊，我这个项目做完了，不就是结果吗？我这次考试考完了，不就是结果吗？

可是，你的这个项目不过是你很多的项目中的一个，你的这次考试也只是你很多次考试中的一次。你最后的项目、你最后的考试就是能否躲避死亡？你能吗？你不能！

我们再从基本的概念来讨论一下过程和结果。

什么是过程，大家都很清楚，从一件事情开始到一件事情结束，这中间的经历就是过程。

可是结果呢？什么才是结果？一个人的一生就是一个过程，直到死亡才是生命的终点，每个人的结果只有一个——死亡，其他的都是过程。

你说的那些所谓的结果只是你生命中的一个短暂的休憩而已，它不是你的终点，不是你的结果。生命的全部就是一个过程，结果只有一个，那就是死亡。除了死亡，所有的一切都是过程。

而生命的意义就在于生命的过程，享受过程，你就实现了生命的意义。如果你看透了生命的过程与结果，你就会摆脱你身体的束缚，你的身体会死亡，但是你的精神却可以永存。

而如果你没有明白生命的本身就是一个过程，你就会永远做“身体的奴隶”，你就享受不到生命的精彩，你就会过于关注生命中的每一个短暂的休憩，而错过了生命过程中的无限风光。如果只看重结果，会误掉沿途的

风景

每一件事情都有它独有的美丽和吸引力。世间万物都有它存在的理由，都有它独特的意义，它们都很美丽，缺少的只是我们的注意。用一句很经典的话来说就是，世间不是缺少美，而是缺少发现。

第31节：只有过程能带给我们“活”的价值(5)

儿子看着母亲花白的头发，他会感到母爱的美，如果儿子是看一个完全不认识的陌生人，他可能感觉不到丝毫的美。

一个小孩子对自己用橡皮泥捏出来的“四不像”很喜欢，他看到了美，可是如果那不是他做的，他可能看都不会看一眼。那个“四不像”在他眼里就是美的。

我们在老年人身上看到了成熟与内敛的美。我们在断臂的维纳斯的雕像上看到了残缺的美。我们在奔腾不息的江水边看到了壮丽的美。

如果你说，你只看到了老人的皱纹很多，维纳斯的手臂断了，江水最后静静的流入大海。我只能说，你如果只看重结果，你就会误掉沿途的风景。你误掉了沿途的风景，你就失去了体验生命意义的机会。因为正如我们前面所说的，生命本身就是一个过程，你没有享受过程，你就浪费了生命。

有一个有钱人快要去世了，但是他的几个儿子还太年轻，他不知道自己的事业应该由谁来继承，他的一生都在不断地发展自己的事业，他知道，虽然他的财富能够让他的孩子们富裕的过完一辈子，但是他希望自己的孩子能够亲自享受到奋斗带来的快乐，而不单单是靠金钱来获取一切。

于是他让他的三个儿子去抓蜻蜓。

很快，他的大儿子回来了。他带回来两只蜻蜓。有钱人问：“你这么快就捉了两只蜻蜓?”大儿子说：“我把你送给我的遥控赛车租给了一位小朋友，他给我3分钱，这两只是我用两分钱向另一位有蜻蜓的小朋友买来的。爸爸，你看这是多出来的1分钱。”有钱人微笑着点点头。

不久，老二也回来了，他带来了10只蜻蜓。有钱人问他：“你怎么捉了这么多的蜻蜓?”二儿子说：“我把你送给我的遥控赛车放在广场

上，如果谁要玩赛车交1只蜻蜓就可以了。要不是怕你急，我至少可以收18只蜻蜓。”有钱人拍了拍二儿子的头。

最后到来的是最小的孩子。他满头大汗，两手空空，衣服上沾满了尘土。有钱人问：“孩子，你怎么搞的?”三儿子说：“我捉了半天，也没捉到一只，那些蜻蜓好可爱，飞得那么高，我蹦起来都捉不到它们。不过，有好几次我差点抓住了!”儿子眉飞色舞地讲述着，似乎还沉浸在抓蜻蜓的快乐中。有钱人笑了，笑得满眼是泪，他摸着三儿子挂满汗珠的脸蛋，把他搂在了怀里。

第32节：只有过程能带给我们“活”的价值(6)

第二天，有钱人死了。他的孩子们在床头发现了一张小纸条，上面写着：孩子，我并不需要蜻蜓，我需要的是你们发现捉蜻蜓的乐趣。

这个有钱人一定经历过艰难的创业，也一定有过非常精彩的人生。所以，他知道，一个人成功不成功不重要，重要的是要能够享受奋斗的过程。因为，对成功的定义有很多种，而对于生命的定义只有一种，你的这一生，你快乐吗？你享受到生命带来的美好吗？

人们往往寻找快乐。快乐是什么?快乐就是我们在做一切事情的过程中所感受到的心灵的满足。只要在过程中感受到了无比的快乐，就不要太在意结果。况且，结果也是快乐的一部分。一个结果只是下一个开始的前奏，根本不能称之为结果。你即使再如何注重结果，你注重的也还是生命的过程。

有这么一个故事，两个人一起去登山看日出，天不亮两个人就出发，一个人努力地往山上攀登，另一人却悠然自得，一边欣赏夜景的山村，一边哼着小曲，感受大自然的气息。最后，登山的那人终于攀上了山顶，可是太阳却早就升起来了，因此错过了日出。而慢走的一人却在山腰观赏了日出的全程。下山时，那个一边走一边看风景的人微笑着对登山者说：“在山腰看日出也一样的美！”

人的一生，风景不止有静谧的树林，如画的山水，清脆的鸟鸣。还有浑浊的污水，枯死的树木，毫无生机的沙漠以及丑陋的动物……

一生中的快乐终究是少数，更多的则是烦恼、挫折、痛苦与哀伤。所以佛教说人生的一切都是痛苦。我们固然不需要像佛教一般悲观，但是我们不得不承认，人的一生，不顺心的事情比顺心的事情要多得多。

诺亚方舟上，难道没有带蚊子吗？难道没有带臭虫吗？全都带了，为什么？因为有了这些，世界才完整。同样，有了痛苦，人生才

完整，而我们能否在痛苦中发现快乐，则是我们的使命。

曾经有一首歌这样唱：天地悠悠过客匆匆潮起又潮落，恩恩怨怨生死白头几人能看透。……岁月不知人间多少的忧伤，何不潇洒走一回。

第33节：只有过程能带给我们“活”的价值(7)

这首歌之所以当年如此流行，即使现在也有很多人传唱，不是没有原因。正是因为它唱出了很多人的心声，唱出了生活的内在。

人生匆匆，恩怨纠结，生死无常，为何不“潇洒”走一回?

怎么潇洒？说起来很难，说起来也很简单。把人生中的一切当成是一路走来遇到的风景来看待。跳出那个圈子，你不是你，而是你生命中的局外人。你从旁观者的角度来看你自己。

这句话不是胡说，因为你在别人的眼中，本来就是风景。

有一首诗叫做《断章》，里面这样写道：

你在桥上看风景，

看风景的人在楼上看你。

明月装饰了你的窗子，

你装饰了别人的梦。

你的世界里，别人是风景，而别人的世界里，你却是风景。

你为什么不跳出来，把自己也当成是一个风景呢？就好像是看电影一样，你在电影里面出演一个角色，你去看这部电影，看电影的时候，你是着急知道电影的结尾还是希望电影的过程很精彩、情节跌宕曲折、画面质量精美、细节处理细致?

看电影当然不是只为了最后那一刻的结局，而是为了过程。你观看到一部过程精彩的电影，你才会觉得你所花的时间和金钱值得。

同样的道理，你只有认真地享受了你生命里的风景，你的一生，包括时间和金钱，才获得了回报。抓紧有限的时间，实现生命的

意义

不要随便浪费时间，更不要沉浸在无意义的事情当中，人的一生很短暂，一定要抓紧有限的时间，实现生命的意义。

中国有一句比较偏激的话这样说：生前何必久睡，死后必将长眠。虽然这句话读起来比较别扭，但是它却说出了一个很正确的观

念：生命短暂，一定要抓紧时间。多做有意义的事，少做荒唐的事，让生命变得充实。

据《论语》里记载，孔子站在江边，看到江水一刻不停地流淌，发出了感慨：逝者如斯夫，不舍昼夜。孔子说，时间就和这江水一样在不断地流逝，不管是白天还是黑夜，它从来不会停止脚步。感叹时间的流逝，也就是为了让我们要珍惜时间。

第34节：只有过程能带给我们“活”的价值(8)

我们经常听到有人说，假如以前怎么怎么样，假如回到从前，我就怎么怎么样。世界上没有后悔药，你有时间后悔以前，就没有时间迎接以后。你有时间自怨自艾，还不如从现在开始抓紧时间，再也不要让自己后悔。

影响了几代中国人的前苏联文学名著《钢铁是怎样炼成的》的主人公保尔·柯察金说过：人最宝贵的东西就是生命，生命属于我们只有一次。人的一生应该这样来度过：当他回首往事时，不因虚度年华而悔恨，也不因过去的碌碌无为而羞耻。这样，他在临死的时候就能够说：我的整个生命和全部精力，都献给了世界上最壮丽的事业：为人类的解放而斗争。

虽然我们现在不至于说为了人类的解放而斗争，但是我们每个人都有自己的工作，都有自己的事业，都有自己的理想。那么，请抓紧时间，努力奋斗。

但是，我们却看到，现在的社会，弥漫着一股没有方向感以及颓废的味道。这个世界太繁华，很多人因此被各种诱惑性的东西所吸引，丧失了人生的目标。而还有人因为这个社会太繁华而迷失了自己，看着那么多的选择，茫茫然不知何去何从。

尤其是新时代的年轻人，被称之为“80后”或者“90后”的，很多人都被时下流行的元素所纠缠，陷入其中不能自拔。沉迷于网络，沉迷于时尚，沉迷于娱乐。肆意挥霍原本应该用来学习或者回报社会的时间，青春就这样被浪费。

中国历史上，有很多年轻人，他们在很年轻的时候就有着极大的成就，这不是说他们的成绩有多么好，而是说可以在很年轻的时候，就抓紧时间，成绩是其次，态度是关键。

初唐著名的诗人王勃只活了27岁，可是他却留下来许多脍炙人口的诗歌，最有名的当属《滕王阁序》，但事实上，王勃最重要的成就

不在诗歌上，而在学术上，他27岁去世前，已经撰写了《汉书指瑕》十卷，《周易发挥》五卷，《次论语》十卷，《舟中纂序》五卷，《千岁历》若干卷。所以，王勃虽然只活了27个春秋，却能名传千古。

第35节：只有过程能带给我们“活”的价值(9)

霍去病是汉朝的年轻将军，未满十八岁就领军出征，六年内更是四次领兵正式出击匈奴，都以大胜回师，灭敌十一万，降敌四万。率大军从今天的北京一直越过沙漠，最远处到达贝加尔湖，这是何等的成就。汉武帝看见霍去病功劳很大，就打算奖赏给他一座府邸，但是霍去病却说：匈奴未灭，何以家为？匈奴还没有消灭，我怎么能成家呢？

果然，在霍去病的短暂一生中，他彻底击溃了匈奴，逼迫匈奴远迁漠北。然而，匈奴虽然被打败了，可是霍去病却没有能够成家，在他24岁那一年，他就因病去世。

虽然霍去病英年早逝，但是他已经实现了生命的意义：击败匈奴。

生命短暂不可怕，可怕的是我们没有充分地利用短暂的时间。只要我们没有浪费，那么时间再短，也没有遗憾。

这些都是历史上的人物，我们的身边也有很多这样的人。有些是为社会，有些是为自己。不论是为谁，我们都赞同，因为他们在有限的时间内实现了生命的意义。

2006年4月，一个优秀的青年在深圳去世，年仅36岁，2005年，他被评为当年度“感动中国”人物之一。他就是丛飞，一个普通的歌手，一段感人的人生。

1969年，丛飞出生，1984年因为家庭贫困辍学打工。1992年，丛飞独自一人来到广州闯荡。1994年，丛飞开始参加慈善工作，不仅捐款捐物，还参加义务演出。2005年，丛飞不幸身患癌症，2006年医治无效去世。

这就是丛飞短暂的一生的大致情况。但是在这有限的36年内，他却有着震撼所有人的感人事迹。从1998年开始，近十年来，他认养资助了贵州、湖南、四川、云南及山东地区等的贫困学生，残疾人和孤

儿178人，他为孩子至少捐献了300万元的善款，期间，他还参与和组织了无数场的义务演出。

如果说，丛飞是一个有钱人，那他这样的行为只能算是道德水平较高。可是，丛飞却不是有钱人，不但没有钱，相反，他还是个穷人。

第36节：只有过程能带给我们“活”的价值(10)

有这样一个故事，一个富人拿出一万元捐款，一个乞丐拿出自己仅有的馒头分一半给别人，谁更伟大？一万元对富人来说可能只是九牛一毛，但是那个馒头对乞丐来说却是全部财产。

丛飞就是这样一个伟人，他的家只有58平方米，廉价的防盗门上的铁皮已经破出了半尺多长的大洞，门锁彻底失灵，每天只能虚掩着。狭小的厨房除了安装炉灶的地方，只能进去一个人。屋里没有任何值钱的家当，衣柜里的衣物都是些便宜货，唯一有些档次的就是那套白色的演出服。

丛飞在深圳没有工作单位，虽为深圳义工联艺术团团长，但从未领过一分钱工资。据丛飞身边的朋友讲，他常常是收到一笔演出费后，马上就寄给贫困地区的孩子，要不就是给了残疾人和孤儿，自己根本存不下钱。其经济状况也因此捉襟见肘，以至于身患癌症却无钱医治。

死后，丛飞还捐献了自己的眼角膜。

我们该怎么评价丛飞？该用什么样的词语来形容他？是伟大还是傻？我们的目的不在此，我们只想说，丛飞在去世前，一定很满足，至少他已经在他的短暂一生中，为了一个信念，做出了所有的努力。

你呢？你的梦想是什么？你已经在努力去实现了吗？“欣赏风景”时不可忘记的十

件事

明代最有名的旅行家徐霞客，用了三十年的时间，游历祖国的山山水水，他的足迹遍布名山大川，他饱览了壮丽的风景。但是，这不是我们记住他的理由。我们记住他，是因为他写出了六十万字的《徐霞客游记》，这部著作开辟了地理学上系统观察自然、描述自然的新方向，集地理名著、旅游名著、文学佳作于一身，在国内外具有深远的影响。

在阿尔卑斯山谷中，有一条风景极好的大路，路旁立有一条标语：“慢慢走，欣赏啊!”意在提醒游人，不要只顾着攀登，沿途的美景同样不能错过。

这条标语也蕴涵了深刻的人生哲理，生命如同一段旅程，只知道赶路，忘记享受过程的人，很难真正体会人生的诸般滋味。过程重于结果，这个理念已经被越来越多的人接受。

第37节：只有过程能带给我们“活”的价值(11)

但是，人生的风景何止万千，如果一味沉迷于过程，漫无目的地享受，最后仍是虚掷年华，一事无成。所以，在享受人生，“欣赏风景”的时候，以下十件事，我们不能忘记。

（1）在大千世界选择自己的风景

世界之大，处处都有风景，处处都有诱惑，你的面前，是五花八门的选择。你选择的道路和风景是基于自己的喜好和志向，还是随波逐流，跟随他人的脚步？

生命是一个过程，我们能够选择如何享受这个过程，是去沙漠磨炼自己的意志，或是去大海开拓自己的眼界，或是去山林锻炼自己的生存能力。享受，都是在选择之后，基于自己心愿的选择，才能带来最大的享受。

（2）品味过程之美

选择，必然有背后的目的，但过程中的美丽不容错过。不论是沿途的风景，结识的旅伴，听到的逸闻，或是行路的辛苦，都有其独特的美丽，只有仔细体会，才能把这份经历变成自己的财富，不妨放慢脚步，仔细欣赏你正在行走的道路，也许，你能看到很多你从未发现的、不一样的美丽。

（3）牢记目标的过程最有效率

欣赏过程中的美丽固然重要，但是，不能因此放弃自己的目标。放慢脚步，不代表停滞，牢记目标的过程最有效率。就如同听歌学英文，听到一首歌，喜欢上唱这首歌的歌手，调查这个歌手，整天收集他的海报。把学英文变为收集海报，严重偏离了预期目标，这就是忘记目标的后果。

（4）不要留恋未选择的那条路

在人生路途中，总会遇到岔路口，左边是郁郁葱葱的树林，右边是鲜花遍野的草地，两条路看上去同样美丽、同样动人，可是你只能

选择其中一条。

不论你的选择是什么，一旦走上去，就忘记未选择的那条路，如果你时刻惦记那条路的美丽，那么你会错过你走的这条路的风景。不要留恋未选择的道路，留恋徒增伤感，也容易让你失去把握现在的机会。

（5）适当参与，不要只当一个看客

第38节：只有过程能带给我们“活”的价值(12)

不要只顾着赶路，也不要一味欣赏风景，有时，你需要加入人群，听听他们的声音，为他们出谋划策，和他们同心协力完成一项工作，这会加深你对世界的热情和对生命的体悟，不要当一个冷漠的看客，适当参与，奉献自我，然后继续赶路。

（6）警惕玩物丧志

欣赏一道风景到了极点，就容易沉迷其中，流连忘返，忘记身边的一切事，眼中只有自己喜爱的事物。中国人把这种行为称作“玩物丧志”，这个“物”并不特指物品，它泛指令人沉迷的一切事物。而玩物丧志的人最容易因小失大，他们因为喜爱一件小事，忘记了自己的事业和责任，得不偿失。

当然，也有人因为“玩物”成痴，变成了研究此“物”的专家，这需要加以区别。

（7）坦然面对沿途的艰险

过程不会一帆风顺，再美的风景也会有艰难险阻。在不顺心的时候，应该告诉自己坚持下去，每个人都面对着同样的辛苦，自己不应该做落败的那一个。不能因为想要避开辛苦，就选择轻松的道路。更可以安慰自己：无限风光在险峰。只有克服艰险的人，才能看到最美的风景。

（8）成为别人的风景

在你行路的时候，路人成为你眼中的风景，你也许还有同行的旅伴，他们都是你的风景。与此同时，你也成为他们的风景，用善意和宽容对待他们，在他们困难的时候施以援手，在他们难过的时候加以鼓励，这样，你就成为别人眼中美丽的风景。

在旅途中，懂得为别人着想，会收获更多的美丽。

（9）让风景点缀你的生命

人生是漫长的过程，如果能时刻保持一份从容的“观赏、品味、融合”心态，那么你的人生将会有最高的质量，随时发现生命中的风景，你会发现生命的美好，进而培养乐观而有韧性的心态。

（10）珍惜你经过的每一道风景

我们的生命终将成为过去，我们能够拥有的只有现在和回忆，所以，在生活中，善待今天的每一道风景，就是善待将来的每一份回忆。尽量用感恩的心态尊重、爱护你路过的风景，不论那是一个朋友、一份工作、一棵你种下的树或是一只你养过的猫，只有珍惜它，在你将来回忆它的时候，才不会留下悔恨和遗憾。

人生，是一道壮丽的风景，每一个过程都值得我们细细品味，每一个时刻都值得我们牢牢把握。当然，如果太过沉迷于眼前的景色，忘记自己的目标，也是一件舍本求末的事。过程与结果的关键在于“度”，过程带来的苦楚或慰藉值得你感恩，结果的成功或失败却并不值得你一味纠结。不如说，结果也是过程的一部分，在人生这个“大过程”中，任何跋涉都有结果，只是这结果，不是你放弃赶路的理由。所以，任何时候，都要有一颗坚强而真诚的心。

第39节：做必要的事情而不是盲目地做事情(1)

第四章

做必要的事情而不是盲目地做事情

人的一生极其短暂，应该把重心放在那些必须要做的事情上，而不是那些可做可不做的事情上。

一个人一生中宁可只做一件事情，并将其做到完美，也不要一生中做了无数的事情，最终都是半途而废或者没有结果。聪明人不会毫无目的地去做事

不管做什么事情，都不要毫无目的地去做。

中国古代兵法讲："攻其要害，方能制敌。"这要害其实就是目的，是攻击的目的，不管做什么事情，只有目的明确，才能立竿见影。

这个社会上，所有人都在为自己的梦想奋斗，但是，实现梦想的人很少。

为什么?

因为大多数人所做的大多数事情对自己想要追求的目标没有多大的作用，甚至还会起到反作用。

或者我换种说法，更容易让大家理解：大多数人在大多数时候，都是毫无目的地去做事。所做的事情和自己的梦想并没有关系，有时候还阻碍了自己梦想的完成。

目的明确能事半功倍，就拿打仗来说，打仗的目的是什么？肯定不是为了杀人，不是斩对方首级，打仗的目的是为了通过战争的手段让对方就范、屈服，所以，明确目的就能绕开很多不必要的弯路，就可以使出兵法中最好的战法："不战而屈人之兵"。

目的明确是聪明人的做法，这需要时刻保持清醒的头脑。

曾经有一家报纸举办一项高额奖金的有奖征答活动，题目是：在一个充气不足的热气球上，载着三位关系世界兴亡命运的科学家，第

一位是环保专家，他的研究可拯救无数人，免于因环境污染而面临死亡的厄运；第二位是核子专家，他有能力防止全球性的核子战争，使地球免于遭受灭亡的绝境；第三位是粮食专家，他能在不毛之地，运用专业知识成功地种植食物，使几千万人脱离饥荒而亡的命运。

第40节：做必要的事情而不是盲目地做事情(2)

但现在遇到了问题，热气球由于充气不足即将坠毁，必须将这三个人中的一个丢下去才能减轻载重，使其余的人得以活存，请问该丢哪一位科学家？

这个问题刊出之后，受到巨额奖金的刺激，回答这个问题的信件如雪片般飞到杂志社。在这些信中，每个都说出了答案，他们都有不同的看法，总之，他们都在讨论哪个科学家对人类的发展更重要，哪个科学家对人类的发展不是太重要，就将不是太重要的那个丢下去……最后结果揭晓，巨额奖金的得主是一个小男孩。

他的答案是：将最胖的那位科学家丢出去。

大部分都在争论这三个科学家所掌握的科学知识对人类的意义，争论来争论去，离目的越来越远。

其实这个故事里的科学家以及他们掌握的科学知识都是烟幕弹，都是用来迷惑人的判断。在实际生活当中，很多人都会被目的周围的烟幕弹所左右，丧失目的或者看不清目的。

一个人失去目的就像一艘船失去了方向，终其一生也不知道为什么而活，这是一种极大的悲哀！先做重要的事而非紧急的事

不要为琐事所牵绊，更不要去做一些表面化的事情，做任何事情都要分清轻重缓急。

要想先做重要的事而非紧急的事，首先就要先分清楚什么事情重要，什么事情无关痛痒。如果胡子眉毛一把抓，往往只会犯拣芝麻丢西瓜的错误。

先做重要的事情而非紧急的事情是一个概念，但凡概念性的东西执行起来都有难度。

什么叫重要的事，什么叫紧急的事？

家里失火和电话铃声响起哪个是重要的事，哪个是紧急的事？

产房里孕妇待产和医院里某人心脏病突发，哪个是重要的事，哪个是紧急的事?

……

搞不清楚哪些是重要的事情，哪些是紧急的事情，就不用谈是先做这件事还是先做那件事了。

为了便于理解，我先把所有的事情分为四大类，他们分别是：重要而且紧急的事、重要但不紧急的事、紧急但不重要的事、不紧急而且不重要的事。

第41节：做必要的事情而不是盲目地做事情(3)

什么叫重要的事?

重要的事与目标有关，凡有价值、有利于实现个人目标的就是重要之事。

什么叫紧急的事?

紧急之事通常都显而易见，推脱不得，却不一定很重要。

搞清楚这个问题，再接着分别介绍以上四种事情的特点。

重要而且紧急的事是指事情的重要性高，而且需要立即处理的事。此类事情给人们带来较大的压力，必须完成，而且需要立即行动。例如老板紧急交办的工作、重要客户的忽然来访、家人临时生病住院、不擅长的必修科目隔天要期末考试等。

重要但不紧急的事情对个人而言很有意义，但可能是许久的盼望或长远的目标。通常这类事情挑战性很高，困难度也高。例如参加明年的重要考试、年底的婚礼、下星期的应聘工作面试等。

紧急但不重要的事情一般是本身重要性不高，但由于时间的压力，需要赶快采取行动，例如接电话、煮饭、处理邮件等。

不紧急而且不重要的事情，本身没有迫切完成的压力，重要性也不高。例如打电话和同学闲聊、唱卡拉OK、逛街、看电视等。

第一类事务既急迫又重要，人生在世，无法避免。解决突发事件工作者和有截稿时间压力的文字工作者，更是经常与之为伍。由于他们每天都在解决和处理这些有压力的重要紧急事务，所以他们唯一的逃避之道，便是做些无关紧要的活动（第四类），而急迫不重要或重要但不紧迫的事便被他们抛之脑后。

很少有人专注于重要而又不太紧迫的事务（第二类）的处理上，这就是很多人无法成功的根源。由于第二类事务的长期性和重要性，致力于它们的人往往能取得令人瞩目的成就。

也有人把大部分时间，浪费在急迫但不重要（第三类）的事务上，误以为愈急迫就愈重要。事实上，急迫的事往往是对别人重要而非对自己很重要。只重视第四类事务的人，拥有的是没有意义、不负责任的人生。

懂得舍弃后两类无关紧要之事，对第一类要务也尽量节制，以投注更多时间于重要但眼前尚不急迫之事（第二类），才是成功者的处事法则。因为第二类事务的完成与否直接决定了一个人事业或生活的未来与前途。

第42节：做必要的事情而不是盲目地做事情(4)

记住：急所当急并防患于未然才会有更少的燃眉之急；更好地解决当务之急，才会有更成功的未来与人生。

人一生的时间和精力是有限的，但好像总是有做不完的事情。每天一起床就有一大堆事情等着自己去处理，不管是工作上的，还是生活上的，似乎人活着就是为了处理这些问题。当这一堆需要解决的问题摆在你面前时，怎样选择才是正确的？是先做最紧急的事情，还是先做最重要的事情？卡耐基的建议是：先做那些重要的事情，而不是急需要解决的事情。

先做重要的事情，是成功的公分母，是做事的金科玉律。只有把握好这一原则，你才能在生活中总是处于有条不紊的状态，你才不会因为那些无关紧要的事情，而耽误了对你最重要的事，阻碍你的成功。做好1件事胜于你做过100件事

把一件事情做好，胜过曾经做过100件事情，他认为，衡量问题的依据不是多寡，而是优劣。

做好一件事情胜于你做过100件事情，这不但是一个观点，更是一个做事的理念！

在中国有句古话叫：要立长志不要常立志。

做事情要坚持不懈，要始终如一，不要东三下、西三下，最后很有可能做的都是无用功。

一个壮汉要打一口井，他提着铁锹在一条地下河上挖了起来，挖了10米，觉得这下面可能没有水，然后就换了一个地方去挖，又挖了10米，还是没有出水，他就又换了一个地方……

就这样，换了五六个地方，最后还是没有挖出水。其实他所挖的每一口井下面都是滚滚的地下水，只是他没有坚持挖下去，如果他在一个地方坚持挖50米，就能挖到水了。可是这个汉子最后提起铁锹，丢下一句话“这里没有水”后扬长而去。

且不说该汉子还会不会到别处打井去，或者是不再打井了，如果按照他的做法和短视的眼光，他就是继续到别处打井，也未必能够打出井水来，因为他明显缺乏毅力和恒心。

“这里没有水”是很多没有恒心的人的一种心理写照。现在的人都很浮躁，找工作上更是如此，把换工作当换衣服，这个工作干两天，那个工作干两天，似乎很多行业都了解，但是没有一个行业能深入进去。万事通不如一事精。

第43节：做必要的事情而不是盲目地做事情(5)

任何一个人，在任何一个行业坚持不懈的努力，最终都会取得成就！

古往今来，这样的例子有很多。

就拿蜀帝刘备来说，他曾经被不同的武装力量追杀得无家可归，在遇上孔明之前，他和关、张等人东奔西突，最后连自己的一块领地都没有。面对这样的群雄并举的混乱局面，有人建议他改弦易辙去哪个衙门做个书吏，可刘备并没有听从这样的劝告，而是一边寻访贤能一边继续寻找扩张的机会，当“三顾茅庐”请出了诸葛孔明后，他的运气来了，在诸葛孔明的辅佐下，他不但攻城略地，而且还建立了蜀国，成就了自己梦寐以求的帝业。

可楚霸王项羽就不是这样，当他被刘邦追至乌江的时候，有传说这时江上有一叶扁舟徐徐驶来，有部将劝他坐船先行离开，以图东山再起。可项羽并不接受这个建议，只是仰天长叹一声：“这是天要绝我呀！”就引颈自杀身亡，一代枭雄就这样死在自己的刀下，真正是可悲可叹！其实，对未来缺少客观判断和缺乏自信心是项羽的主要死因。假如他能暂时委屈渡江并在日后重新建立起自己的武装，可能汉代的历史就要重写了。

做好1件事胜于做过100件事的核心在于坚持不懈，不要轻易放弃。按照计划做事而不是心血来潮地

做事

凡事预则立，不预则废。

有一种人做事讲究“按部就班”，一件事按照计划顺利进行，往往能够接近或收到预期的成果。还有一种人做事最爱“心血来潮”，明明正在进行A事务，一眼瞥见B事务十分有趣，扔下A，琢磨B，最后B事务没琢磨明白，把A事务也耽误了。

计划是一座桥，连接行动和成果。

按照计划做事，我们能够统筹兼顾，既有整体意识，明白自己处在事物的哪一个阶段；又能在具体过程中解决出现的问题，因为把握了既定目标，解决问题的方法不致偏离主题。

琼森太太是个忙碌的主妇，整个上午，三个小时的时间，她要照看她的水果店铺，要烤午餐吃的蛋糕，要等银行的电话，要时刻留意她的刚学会说话的孙女，这个可爱的小姑娘嘟囔着要听故事。而最重要的是，她必须把小女儿的书籍打包，在中午之前寄出去，这些书散落在二层楼的各个角落。

第44节：做必要的事情而不是盲目地做事情(6)

这似乎是个不可能的任务，光是烤蛋糕就需要两个小时。但琼森太太是个老牌主妇，她很快确定了今天上午的工作重心：把小女儿需要的书找齐。琼森太太一边打扫屋子一边找小女儿的书，小孙女跟在她的身后听她讲故事。她在门上栓了铃铛，有客人进入水果店，铃声就会响起，琼森太太就立刻放下手中的扫帚和书箱。在客人挑选水果时，她麻利地准备烤面包需要的面粉和苹果。一个推销员进店，滔滔不绝地向她推销一套厨具，琼森太太礼貌地听着，一边把蛋糕塞进烤箱。

不到三个小时，琼森太太不但打包了小女儿的书，还给房间做了个大扫除。当小孙女吃蛋糕的时候，电话来了。讲完这个长达二十分钟的电话，小孙女已经困了。琼森太太把她哄睡，拿起书箱走向邮局。

琼森太太用了三个小时，做完了一天的事。

有计划的人，做事往往更有效率，因为他们能够牢牢把握事情的重心，知道自己应该做什么，应该兼顾什么。

心无旁骛地做事，往往能够更快地取得成果。就像一心一意冲向终点的乌龟，能够战胜想要偷个懒睡个觉的兔子。一件事在进行的过程中，难免出现干扰因素，这些干扰因素可能是客观的，也可能是主观的，但决定这件事能否继续进行，或者暂时搁置，改为办理其他事情的，是这件事的执行者，也就是我们自己。我们经常因为“心血来潮”，或者想偷懒。或者看到了更好的计划，或者临时有约会等等原因，耽误我们的计划，最严重时，甚至浪费了长久的努力，失去本该到手的成果。

心血来潮，往往是由于一时的冲动；不经理性思考的冲动，往往坏了大事。写在人生清单最前面的十件事

一个叫约翰·戈达德的外国人15岁时，为自己列了一份人生清单。他把自己一生要做的127件事写了下来，比如他要去尼罗河探险，去攀登喜马拉雅山，还要读完莎士比亚的所有著作，写一本自己的书等等。44年后，他通过努力，实现了其中的106个目标。

第45节：做必要的事情而不是盲目地做事情(7)

为自己写下一份人生清单，就是在确定自己的人生目标，确定你一生中必须完成的事。尽量把目标列的详细一些，不论是大目标，比如你未来的职业；还是不起眼的小心愿，比如送给妹妹手制的巧克力，都可以写到这张清单上。

这份清单最前面的十项，就是你生命中最重要的十件事，检查一下，你是不是忽略了什么？一个人的生命中，最重要的十件事，也许是你一直忽略的事。

（1）你的生命

如果不能认真地对待自己，就谈不上对他人负责。应该用积极乐观的心态看待自己的生命，面对生命历程中的喜悦悲哀，惟有认真生活的人才能体会生命的可贵，惟有认真生活的人才能深刻理解，生命中最重要的东西究竟是什么。

（2）孝敬父母

父母的伟大不只在于他们赋予你生命，也不只在于他们为你的成长付出了巨大的辛苦，还在于他们爱你胜过爱他们自己。而我们享受这种爱而不自知，对父母，我们缺少感恩，缺少关怀，当我们发现父母的重要，往往在中年甚至失去父母之后。“子欲养而亲不待”，是人生最大的遗憾。

（3）尊严

人生在世，不可丢弃自己的尊严，尊严就是一个人精神上的脊梁，它支撑着你的行动和理想，中国古代就有“士可杀不可辱”的名言，说明尊严无价。维护自己的尊严，当别人伤害它时，要奋力反抗。当然，尊严不是死要面子，不是过度敏感，尊严关乎一个人的人生定位，切勿将它琐碎化。

（4）事业

一个人应该有自己的追求，这份追求就是事业。为了事业，我们努力、坚忍，甚至承受非议，即使结果是失败我们依然不后悔，继续为之奋斗。事业是我们实现自我价值的基本途径，是我们生活的重心。没有事业的人，就像没有火的灯，只能当做摆设，发挥不了真正的用途。

（5）朋友

人不能没有朋友，朋友，可以把快乐加倍，把悲伤减半。再长的路，有了朋友的陪伴，你便不再孤独。真正的朋友是自己的另一半灵魂，当你成功时，他们会提醒你的不足；当你失败时，他们会给你安慰；当你陷入困境，他们会竭尽所能地帮助你。当然，真正的朋友并不多，俗语说“人生得一知己足矣”，就是在告诉我们知己的可贵。善待每一个朋友，更要珍惜每一位知己。

第46节：做必要的事情而不是盲目地做事情(8)

（6）爱情

爱情是生命的寄托，是灵魂的归宿，爱令愚昧的人变得聪明，使无情的人变得仁慈，使懦弱的人变得勇敢，爱情本身就有排除万难的力量。

懂得爱情的人，才能真正懂得人生。当然，爱情只是人生的一部分，古往今来没有任何一个伟人因为爱情而发疯。所以，让爱情成为你人生的避风港，不要让它成为牢笼。

（7）乐观的心态

生活处处都有挫折和不如意，没有人能一帆风顺。保持乐观心态，有助于在阴霾的日子不致丧失希望。微笑地面对生活，与生活讲和，你会发现困难不过是海洋里的小波浪，而你的目标是前方的美景。

拥有乐观的心态，便拥有了冲破困境的力量。

（8）知识

知识就是力量。

知识就是你生命的资本，它存在于一切事物中。世事洞明皆学问，不要放过任何一个增加自己智慧的机会。不论是书本知识还是为人处世的道理，或是生活中得到的经验，多观察，多思考，多提问。知识是灯火，为你照亮未来的路。

（9）品德

哲人说，人和动物的唯一区别，在于人拥有知识和美德。

一个拥有伟大品德的人，会得到他人由衷的敬重。一个人身后的声名不在于他留下多少钱财，而在于他为社会、为他人作出的贡献。拥有伟大品德的人，比普通人多一份从容，因为他所做的事有了美德的规范，即使没有成功，也令他在任何时候都能保持坦荡的胸襟，问心无愧地生活。

（10）你正在做的事

你正在做的事，不论是一项工程，一份作业，一次约会，甚至邮寄一张给朋友的卡片，都是此时此刻最重要的事。努力地完成它，尽量不要留下遗憾。生命由无数个“现在”构成，把握现在，就是牢牢地把握自己的生命，要时刻告诉自己：现在，是生命中重要的一刻。

任何时候都要全力以赴，你便不会留下遗憾，你的人生便可臻于完美。

列一份人生的清单，是写给自己的座右铭，提醒自己不可忘记前方的目标，不能放弃生命的梦想。在这清单的最前面，有你自己，也有你最重要的人，归根结底，你的存在是为了这个世界，为了身边的每个人，你的价值通过他人得到实现。心有多大，舞台就有多大，当你的心灵，存放的不只是个人的荣辱，还有旁人的欢欣悲苦，当你愿意为自己、为他们做更多的事，这时的你一定是个聪明的人，因为你的头脑中，安放着整个世界。

第47节：抓住能做的事情，不去想做不到的事情(1)

第五章

抓住能做的事情，不去想做不到

的事情

励志大师告诉我们：要敢于做大事！

但是，他们却没有告诉我们，如果我们想做的，是自己根本做不到的事，那应该怎么办？

中国人做事情历来强调要遵从“力所能及”的原则，并且不能“好高骛远”，在中国文化中，类似于这样的语句非常多，把自己能做的事情做好，而不要去想自己做不到的事情。这也成了中国人做事情的行为指南。把能做的事情做好

我们每个人都在按照一定的标准做事，而且还要判断自己的能力，然后决定自己的行动，简而言之，就是把我们能够做到的事情做好。换句话说，如果你没有正确的思考和行动，你就不能在一种幸福的平静的流动中度过一生。

好马不吃回头草。

这个成语现在往往比喻有作为的人不走回头路或比喻有志气的人立志坚定，即使遭受挫折，也绝不走回头路。但是，这只是后来的衍生意思。

“好马不吃回头草”原来的意思根本不是说这个的。这个典故是说一匹好马走出马厩奔向宽阔的草原，一眼便能瞥见鲜美可口的嫩草，于是就沿着一条选定的线路吃下去，一直吃到肚大腰圆把“家”回，而绝不会东啃一嘴，西吃一口，丢三落四地再回头去补吃遗漏的嫩草。换句话说并不是所有身后的草都不好，也并不是所有眼前的草都是好草，只是良骥会很仔细地吃掉眼前的草，就没有“回头草”而言了。现在很多时候人们用这句话只是为自己找个借口。

事实上，如果仔细追究这个典故的意思，最贴近的只能是下面这个：

把你眼前的事情、能做好的事情做好，不去理睬那些暂时还不需要或者做不到的事情。

这匹马的前面都是可以吃的嫩草，自然可以一直吃下去，为什么一定得吃要跑几步，探着脖子才能吃到的草呢？把眼前的草吃掉，就是最好的选择，也是最明智的选择。

有这样一个小故事。

在一处高级住宅小区，有一位电梯女工，长得特别漂亮，很像一位电影演员。她工作认真负责，很受大家的信任。这里的人们每次乘电梯都会和她攀谈。一次，几位居民和她谈着，忽然有人说她长得特别像某某明星，言下之意：她只是个电梯工。她停了一下，说："你所说的那人充其量不过是个三流演员，我是一流的电梯工。"大家都沉默了。

第48节：抓住能做的事情，不去想做不到的事情(2)

我们每个人的天赋和能力都不同，每个人会有不同的发展方向，这不是个人所能左右的。但是我们可以凭自己的努力，把自己的能力发挥到更近完美。把能做的事情尽量做好，这就够了。

报纸上说，克里姆林宫有位尽职尽责的老清洁工，她说："我的工作同叶利钦的工作差不多，叶利钦是在收拾俄罗斯。我是在收拾克里姆林宫。每天做好自己该做的事。"她说得那么的轻松、怡然、快乐，很使人感动，也很令人深思。

生活中的我们每天也都在忙碌的"收拾"中活着。往大处说，国家的事、公司的事；往小处说，家里的事、朋友的事、柴米油盐鸡毛蒜皮的事。

克里姆林宫的老清洁工在达官显贵面前是地位最低下的平民百姓，可是她并不自卑，而且还幽默地把自己的工作与叶利钦的工作相提并论，足见其心胸的豁达与坦荡。一国元首也好，普通公民也罢，他们都在做自己该做的事。

在几乎所有的考试辅导班里，或者是任何关于考试的技巧问题时，教师都会说下面一个技巧：先做完会做的题，并且确保会做的题目绝对不会出任何差错。这种办法事实上也就是我们所说的"把能做的事情做好"，把会做的题目正确地做出来，这才能确保你的考试成绩符合你的真实水平，才不会在有把握的事情上马失前蹄。

有句俗语叫做"淹死的都是会游泳的"，为什么淹死的都是会游泳的？因为他们认为他们会游泳，所以在水中不自然的就会产生轻视的情绪，往往就是这种轻视大意的情绪害了自己的性命。而不会游泳的人，根本就不下水，即使下水，也会做好足够的防护措施，死亡的可能性反而降低了。

把能做的事情做好，是要求我们要有脚踏实地的作风，一步一个脚印，认认真真完成每一个自己可以做好的事情，能做到一百分，绝

对不做到九十九分就结束。只有这样，才能为日后的发展打下坚实的基础。

在东汉，有一个人叫做陈蕃，这个人是个很有才华的人，当过太守、尚书仆射以及太子老师等非常重要的官职。王勃写的《滕王阁序》里面提到的“徐孺下陈蕃之榻”中的陈蕃就是他，东汉末年，陈蕃为了消灭宦官的擅权，曾经筹划过剿杀宦官的计划，事情走漏风声，陈蕃被杀。但是他一生忠君爱国，留下了美名。

第49节：抓住能做的事情，不去想做不到的事情(3)

陈蕃年轻的时候，就立下了远大的志向，因此自命不凡，一心只想干大事情，有一天，他父亲的朋友薛勤来拜访，看到陈蕃住的那间房子里外污秽不堪，到处都是肮脏的杂物。薛勤就问他：客人来访，你为什么不打扫一下你的房子呢？陈蕃回答道：大丈夫处世，当埽除天下，安事一室乎！这句话的意思是说，大丈夫在这个世界上，应当怀抱天下的理想，怎么能够只关心一间房子的事情呢？薛勤就反问道："一屋不扫，何以扫天下？"你连自己的屋子都不打扫，还谈什么平定天下呢？这句话问得非常尖刻，陈蕃无言以对。

陈蕃欲"扫天下"的胸怀固然不错，但是他没有意识到"扫天下"正是从"扫一屋"开始的，"扫天下"包含了"扫一屋"，而不"扫一屋"是断然不能实现"扫天下"的理想的。

老子说过"合抱之木，生于毫末；九层之台，起于累土；千里之行，始于足下。"

荀况《劝学篇》里说"故不积跬步，无以至千里，不积小流，无以成江海。"

以上这些至理名言，都充分体现了"扫天下"与"扫一屋"的哲学关系，说明了任何大事都是由小事积累而成的道理。"莫以善小而不为"，"善"再小，也只有积善才能成德。

薛勤的表面意思是说一个房间都不去打扫，以后又凭什么平定天下呢？其实是告诫我们成大事者需要从小事做起，特别是从自己能够做到的事情做起，只有这样，脚踏实地，一步一步增加自己的经验，增加自己的能力，踏踏实实地做好生活中的每一件事，小事做多了、做好了，日后自己就能做大事了。寻求不可能的事情是发疯

一个人的能力有限，所以即使很多时候做出了自己最大的努力，也不能完成一些事情。这个时候，人不能失望，也不要沮丧，因为人已经做到了自己所能做到的一切，已经没有遗憾。

每个人都有自己的梦想，都有一些想做而做不到的事情。

依旧是谈到考试的问题，我们考试，除了极个别的人以外，都会遇到不会做的题。面对不会做的题，每个人的选择并不一样。有的人一棵树上吊死，似乎和不会做的题干上了，一个劲地磨，希望能够磨出来，结果时间白白浪费，后面会做的题也来不及做或者慌慌张张做完，出现了错误，得不偿失。

第50节：抓住能做的事情，不去想做不到的事情(4)

有的人虽然不做，跳过去做别的题目，可是那道不会做的题就像口香糖一样黏在那里，怎么也不能从脑海里拿走。这些人考试的成绩不比前一种好，瞻前顾后是大忌。

还有一种人，看到不会做的题目，先思考一下，如果还是不会，立刻放弃，开始心无旁骛地做后面会做的题目，根本就不考虑前面还有不会做的题，等到所有的会做的题全部写完之后，才回过头来思考不会做的题，这样，即使不会做的没有做，但是能够拿到的分数就不会丢，考试也就尽到了自己最大的努力，也就没有什么好后悔的了。

美国波士顿有一位卡车司机叫拉利·华特斯，他毕生的理想是当一名飞行员。高中毕业后加入了空军，希望成为一位飞行员。很不幸，他的视力不及格，因此当他退伍时，只能看着别人驾驶喷气式战斗机从他家后院飞过，他只有坐在草坪的椅子上，幻想着飞行的乐趣。

一天，拉利想到一个法子。他到当地的军队剩余物资店，买了一筒氦气和45个探测气象用的气球。那可不是颜色鲜艳的气球，而是非常耐用、充满气体时直径达四英尺大的气球。

在自家的后院里，拉利用皮条把大气球系在草坪的椅子上，他把椅子的另一端绑在汽车的保险杆上，然后开始给气球充气。

接下来他又准备了三明治、饮料和一支气枪，以便在希望降落时可以打破一些气球，以使自己缓缓下降。

完成准备工作之后，拉利坐上椅子，割断拉绳。他的计划是慢慢地降落回到地上。但事实可不是如此。当拉利割断拉绳，他并没有缓缓上升，而是像炮弹一般向上发射。他也不仅是飞到200英尺高，而是一直向上升，直到停在11000英尺的高空!在那样的高度，他不敢贸然弄破任何一个气球，以免失去平衡，在半空中突然往下坠落。于是他停留在空中，飘浮了大约14小时，他完全不知道该怎样回到地面。

终于，拉利飘浮到洛杉矶国际机场的进口通道。一位飞行员通知指挥中心，说他看见一个家伙坐在椅子上悬在半空，膝盖上还放着一支气枪。

第51节：抓住能做的事情，不去想做不到的事情(5)

洛杉矶国际机场的位置是在海边，到了傍晚，海岸的风向便会改变。于是，海军立刻派出一架直升机去营救；但救援人员很难接近他，因为螺旋桨发出的风力一再把那自制的新奇机械吹得愈来愈远。终于他们停在拉利的上方，垂下一条救生索，把他慢慢地拖上去。

拉利一回到地面便遭到逮捕。当他被戴上手铐，一位电视新闻记者大声问他："华特斯先生，你为什么这样做?"拉利停下来，瞪了那人一眼，满不在乎地说："人总不能无所事事。"

拉利是个疯子，我们不能这么做。我们应当过着正常而协调的生活，没有几个人会成为名人，抑或是天才，甚至是特立独行的人。

人，最大的特点就是平凡，寻求不可能的事情无异于发疯。

多坚持一秒，就多一份成功的

机会

在这个世界上，没有人能够随随便便就取得成功，不论是别人不能认同你，还是你自己的事业遭受到挫折，失败总是在所难免，这个时候，我们需要培养我们强大的心理素质。

想要成功，必须要学会坚持。坚持才会胜利。

一个优秀的猎手，面对猎物可能要等待一天。狙击手实施狙击任务的时候，可能要在一个地方埋伏长达数月之久，同样，一个目标的达成有时候往往要花上很多年。

史蒂芬·斯皮尔伯格在36岁时就成为世界上最成功的制片人，电影史上十大卖座的影片中，他个人囊括四部。看看现在斯皮尔伯格导演举世闻名的电影吧：《夺宝奇兵四部曲》、《拯救大兵瑞恩》、《辛德勒的名单》、《人工智能》、《大白鲨》……

他是怎样获得此等成就?

斯皮尔伯格在十二三岁时就知道，有一天他会成为电影导演。在他17岁那年的一天下午，当他参观完环球制片厂后，他的一生改变

了。那可不是一次不了了之的参观活动，在他得窥全貌之后，他当场就决定要怎么做。他先偷偷地观看了一场实际电影的拍摄，再与剪辑部的经理长谈了一个小时，然后结束了参观。

第52节：抓住能做的事情，不去想做不到的事情(6)

对许多人而言，故事就到此为止，但斯皮尔伯格可不一样，他有个性，他知道他要什么。从那次参观中，他知道得改变做法。

于是第二天，他穿了套西装，提起他爸爸的公文包，里头塞了一块三明治，再次来到摄影现场，装作是那里的工作人员。他故意避开大门守卫，找到一辆废弃的手拖车，用塑胶字母，在车门上拼成“史蒂芬·斯皮尔伯格”、“导演”等字。然后他利用整个夏天去认识各位导演、编剧、剪辑，终日流连于他梦寐以求的世界里。从与别人的交谈中学习、观察并产生出越来越多关于电影制作的灵感来。

他终于在20岁那年，成为正式的电影工作者。环球制片厂放映了一部他拍的反响不错的片子，并与他签订了一纸7年的合同，导演一部电视连续剧。斯皮尔伯格的梦终于实现了。

如今，斯皮尔伯格已经誉满全球，已经是电影界的一代宗师，他的成功尚且如此坚持，普通人又怎么能浅尝辄止呢?

还有一个故事，叫做“成功只有五个街口”。只要你坚持，成功就如此接近。

25岁的时候，雷因失业，他白天就在马路上乱走，目的只有一个：躲避房东讨债。

一天他在42号街碰到著名歌唱家夏里宾。雷因在失业前，曾经采访过他。但是他没想到的是，夏里宾竟然一眼就认出了他。

“很忙吗?”夏里宾问道。雷因含糊地回答了他，他想夏里宾看出了他的际遇。

“我住的旅馆在第103号街，与我一同走过去好不好?”

“走过去?但是，夏里宾先生，60个路口，可不近呢。”

“胡说”，他笑着说，“只有5个街口。”

“……”，雷因不解。

“是的，我说的是第6号街的一家射击游艺场。”这话似乎所答非所问，但雷因还是顺从地跟他走了。

“现在，”到达射击场时，夏里宾说，“只有11个街口了。”

不多一会，他们到了卡纳奇剧院。“现在，只有5个街口就到动物园了。”

第53节：抓住能做的事情，不去想做不到的事情(7)

又走了12个街口，他们在夏里宾的旅馆停了下来。奇怪得很，雷因并不觉得怎么疲惫。夏里宾给他解释为什么不疲惫的理由：“今天走的路，你可以常常记在心里。这是生活艺术的一个教训：无论你与目标距离有多遥远，都不要担心，把你的精神集中在5个街口的距离，别让那遥远的未来令你烦闷。”

中国有句谚语叫做“只要工夫深，铁杵磨成针”，也有“世上无难事，只怕有心人”的谚语，这都是激励我们，在通往成功的路上，不管有多么的艰难，多么的无助，只要我们多多坚持，迎接我们的就是成功。与其临渊羡鱼，不如退而结网

有些人想做一些事情，可是却做不到，只能羡慕那些有能力的人。但是，不去做，又怎么确定自己做不到呢？遗憾的是，羡慕别人的人，很少懂得尝试。

与其在那里羡慕，还不如安下心来，做些实事，弥补能力和知识的不足。

临渊羡鱼，不如退而结网。

“临渊羡鱼”的典故出自《淮南子》：“临河而羡鱼，不如归家结网。”这句话本意是说，你站在河塘边，与其羡慕河里的鱼，还不如回家下工夫结好渔网，等到渔网结好了，就不愁得不到鱼。

《汉书·董仲书传》中说：“故汉得天下以来，常欲治而至今不可善治者，失之于当更化而不更化也。古人有言曰：‘临渊羡鱼，不如退而结网。’”意思是说，汉朝希望国家能达到国富民强的地步，但是这么长时间以来一直没有达到这个目的，原因在于没有更新与变革，也就是没有在观念上、制度上做出必要的改革和调整，与其汉朝政府在羡慕周朝的童话般的社会，还不如从现在开始准备社会的改革，日后的繁荣指日可待。他借“临渊羡鱼，不如退而结网”这句古训，来告诫统治者，要治理好国家，必须从实际出发，实施改革，而不是空谈。

这一典故也告诫我们，人在有了想法，有了目的之后，一定要付诸行动，一定要准备好实现目的的手段。有明确的目的固然重要，但如果没有实现这一目的的必要手段，目的将是空幻而不切实际的。

第54节：抓住能做的事情，不去想做不到的事情(8)

我们的目的是捕到鱼，但只有“退”而织好网，才有可能得到鱼。这里，“退”字很重要，“退”的意思就是在一定的条件下，有必要把目的暂时搁置起来，先去努力解决手段的问题，就如同我们要过河，得首先解决船和桥的问题一样。

在生活中，有的人看到别人先富起来了，会有羡慕之心，这当然是人之常情，但光羡慕是不行的，应该去努力掌握致富的本领，探寻致富的途径，这才是最根本的办法，这就是“退而结网”。

世上有不少人“临渊羡鱼”而不去“退而结网”。看到人家当了官、发了财、取了娇妻、造了高楼大厦，等等，他都要羡慕得不得了，但自己不去努力。他可能像守株待兔者日夜等待着好运的降临一样，结果总是空空的。好运是不会降临到坐等的人头上的。古训“临渊羡鱼，不如退而结网”就教我们要去努力，要有所作为。

“临渊羡鱼”就“退而结网”是一种积极的心态，看到想要的东西，就做好准备，要把它据为己有。既要临渊羡鱼，也要退而结网。

想要成事，首先要有羡慕鱼的心，没有那颗心，什么都不用说了，但是有了一颗心还不足，还要准备渔网。面对新的经济条件，企业家们必须要加强自身知识的培养，只有知识牢固了，才能网到心中想要的鱼。判断你是否适合做某件事的十个

标准

每个人都有适合做的事以及力所不及的事，把精力用在力不能及的事上，无疑是在做无用功，浪费时间不说，还打击自己的自信心，引起挫败感。

一只狼很羡慕狗的生活，狗被人类饲养，睡在温暖的屋子里，只要摇摇尾巴，每顿饭都有骨头吃，每天能够优哉游哉地在院子里晒太阳。它也想当一只狗，于是它向狗学习摇尾巴的技巧。狗的尾巴软软

的，摇起来非常可爱，狼的尾巴又硬又粗，扬起无数灰土。狼就是狼，怎么可能会摇尾巴！

所以，想做一件事之前，能够准确定位自己的能力，判断出这件事的可行性，自己有没有能力和条件完成这件事，都是非常重要的。

第55节：抓住能做的事情，不去想做不到的事情(9)

那么，要如何判断你是否适合做某件事呢？以下提供十个标准供你参考：

（1）是否符合长远利益

能获得长远利益的行为，就是符合你的人生目标、能够为你带来某种收益的行为，比如你希望能够去日本进修，要在一年内攻克语言难关，这时，你不适合再去学习你一直感兴趣的法语。日语入门易，上手难，需要大工夫大力气，如果你凭着爱好再报一个法语班，把原本紧张的时间分成两半，最后也许什么都学不好。

（2）是否足够了解

你是否了解你即将做的事？你有没有调查过它的性质、它的过程、它的结果？你去做它是出于对它的爱好，还是只是一时的心血来潮？或者，因为大家都做你也去做？

想要做一件事，特别是大事，进行足够的调研是必要而且必须的。充分的了解能够避免盲目，避免不必要的投资，也避免事后的后悔。

（3）是否有足够知识储备

在详细地调查了所要做的事情后，你必须准确评价自己是否有相应的知识储备和能力储备。比如你想当一个高尚的人民教师，你至少要有一张教师资格证书，如果没有的话，你至少需要半年或一年的时间考下它。还有，你是否有耐心，如果把一堂课的内容讲十遍甚至一百遍，你会不会厌烦。你对你所要教授的学科有没有坚实的积累，会不会误人子弟……这些都是你要考虑的内容。

（4）是否有足够时间

生命有限，人的时间禁不起浪费。所以，在从事一件需要花费大量时间的事情之前，你要妥善计划。比如你要去西藏，你要准备的不只是在西藏的一个月假期，还有之前长达几个月或者半年的、每日必

须坚持的负重练习时间。如果你挤不出这些时间，还是趁早放弃这个打算，等待日后时间充裕再说吧。

（5）是否有足够金钱

钱不是万能的，没有钱却万万不能。足够的资金，能够保证你游刃有余地处理事情过程中的麻烦。而且，大多数的事情都需要金钱的支持。比如你想买一辆汽车，你手头刚好有这笔钱。但是，你同时还要考虑每月的油费和交通费，考虑停车场或车库的费用。如果你每个月的收入只够支付你的生活，还是先搁置买车的愿望吧。

第56节：抓住能做的事情，不去想做不到的事情(10)

（6）遇到困难是否只能放弃

做什么事情都会遇到困难，做大事容易遇到大困难。在调查事情的时候，就要估算出过程中的困难。遇到困难的时候，有没有解决措施？这个解决措施需要多大的投入、有没有能力承担这份投入？或者，遇到某个困难，就只能放弃这件事？如果有这种困难存在，建议你提早放弃这件事，等到想到解决方法再去做。不要以一种赌徒的心态去做事，那无益于成果的取得。

（7）询问身边人的意见

身边的人对你的个性、你的能力都有足够的了解，询问他们的意见，可以更准确的定位自己。得到身边的人支持，也是成功做事的一个重要保障。当然，最好去询问那些专业人士，他们的意见更权威，也更有价值。

（8）计算失败后自己的损失机会成本

一件事，你知道自己不适合做，但还是忍不住尝试，那么，不妨做最坏的打算，计算一下失败后自己会损失什么。

比如，现在的你是大三学生，想要跨专业考研，你觉得考上的希望不大，但还是想要试试。那么，请计算一下，把同样的时间投入到找工作中，找到一份合适的工作，是不是收益更大？或者，两年的工作经验与两年的研究生生活，哪个对你的未来发展更有利。衡量清楚，就可以重新考虑自己的计划，做出正确的决定。

（9）确定自己的心理承受底线

做任何事，都有失败的可能。所以在做一件事之前，在你还不知道自己是否适合它的情况下，要考虑好自己是否能禁受失败的打击，以及随之而来的压力。如果没有那份心理承受能力，请重新考虑。

（10）试探性尝试

检验自己是否适合做某件事，最有效的办法是试探性地尝试着做这件事，当然，这种试探要有“度”，不能干扰现在的生活秩序。在实际体会中确定这件事是否可行，如果不行，也能更好地断绝自己的空想。当然，也许你会有意外的发现——原来你是这样适合这件事，连你自己都没想到。那么，赶快去做吧。

凡事量力而行，不是放弃梦想，而是搁置暂时的空想，争取进步的空间。所以，不要为你做不到的事而懊恼，应该将它作为今后的目标，今后的挑战，相信你终有一天能够征服它。有挑战的人生最有滋味，但挑战不是有勇无谋，一步一步接近目标，才更能享受成功后的喜悦。要相信，你的梦想，值得你用一生去完成。

第57节：任何人都没有理由自卑(1)

第六章

任何人都没有理由自卑

有句古话叫做“哀莫大于心死”，一个人失去自信好比失去了一颗跳动的心，人最悲哀的事情就是自卑。人在自卑的情境下，任何原本能做到的事情也会变得异常艰难。

任何人都没有理由自卑，要坚信自己就是命运最宠爱的那个人！

自信心能把自己变得伟大

自信对于一个人来说，就像生命一样重要。

拿破仑说，不想当将军的士兵不是好士兵。还有人说，一个人若是把当总统的理想保持50年，那么他就一定能够成为总统。如果你想成功，就请充满自信地迎接生活的每一天，坚定不移地朝着自己的既定的目标雄赳赳气昂昂地走下去吧！

自信，就是无论发生什么事情都相信自己，坚定自己的追求和理想。

从普通心理学的角度讲，它是指人们的性格特征之一；而从社会心理学而言，它是指人们对待自己的一种态度。我们每个人在学习、工作乃至生活中都在追求与期待着成功，而一切成功的获得都源于自信。

有许多人之所以总是失败，不是因为他不能成功，而是由于他根本不相信自己会成功。年轻的你在追求成功的时候，有许多因素是无法控制的，但起码有一件由你主宰，并最终给你带来无穷力量的东西——你的自信！

不是你不够伟大，而是你没有拿出足够的自信，把自己定位得更加伟大！

拥有自信的人是幸运的，若能生活在自信的意愿里并始终为之付出努力，他就一定能够时刻充满动力，并一路驶向成功。

自信是直面人生的一种勇气和内在气度，它鼓舞着你的生命，让你斗志昂扬，百折不挠，达到成功的彼岸。有一句话叫做：定位决定地位。我们有什么样的自信，就决定了我们的成就在哪一步。

第58节：任何人都没有理由自卑(2)

有个小姑娘，她很喜欢唱歌，但却因为自己长得又矮又瘦被老师排除在合唱团之外。小女孩很难过，躲在公园里伤心地流泪。她想：我为什么不能去合唱团唱歌呢?难道我真的唱得很难听?

想着想着，小女孩就低声地唱了起来，一支又一支，直到唱累了为止。

“唱得真好啊!”这时，一个声音响起来，“谢谢你，小姑娘，你让我度过了一个非常愉快的下午。”

小女孩很惊讶，不敢相信这是跟自己的话。而且说这话的是一个满头白发的老人，老人应该不会说谎吧，小女孩想。

小女孩第二天又到了那个公园，那老人还坐在原来的位置上，满脸慈祥地看着她微笑。

于是小女孩又唱了起来，老人聚精会神地听着，一副陶醉其中的表情。最后他大声喝彩，说：“谢谢你，小姑娘，你唱得太棒了，将来一定能当歌星!”说完，就独自离开了。

就这样，许多年过去了，小女孩长成了大姑娘，长得美丽窈窕，而且成了本城最有名的歌手。但是她一直忘不了公园靠椅上那个慈祥的老人，因为是他的鼓励，使自己有了唱歌的自信，并一直相信自己的歌声是不平凡的，所以才有了她现在的成绩。于是她决定回公园找那个老人，但那儿只有一张孤独的靠椅。后来才知道，老人早经去世了。

“他是个聋子，都聋了20年了。”一个知情人告诉她。

可能，女孩并没有超人的演唱天赋，但女孩在老人的鼓励中树立了自信，就有了继续的勇气，也就有了成功的动力。

每个人的潜力都是无限巨大的，没有谁真的比谁强，也没有任何人确实就只能屈居人下。人与人真正不同的，只在于有的人认为自己

是伟大的，他们就会努力去做伟大的事；而有的人则认为他们就只能平凡，所以根本也就无所谓成就伟业。

蒙提·罗伯兹在圣思多罗有座牧马场，他常借用他宽敞的住宅举办募款活动，用以帮助为青少年的计划筹备基金。

在一次活动时，他在致词中说：我借用住宅为青少年计划筹金是有原因的。这故事跟一个小男孩有关。他的父亲是位马术师，由于环境所迫，他从小就跟着父亲东奔西跑，一个马厩接着一个马厩，一个农场接着一个农场地去训练马匹。因为经常四处奔波，男孩的求学过程并不很顺利。初中时，有一次老师叫全班同学写一个报告，题目是《长大后的志愿》。

第59节：任何人都没有理由自卑(3)

那晚，他用心地写了7张纸，描述了他的伟大志愿，那就是想拥有一座属于自己的牧马农场，并且仔细画了一张200亩农场的设计图，上面明确地标着马厩、跑道等，然后在这片农场中央，还要建造一栋占地4000平方英尺的巨宅。

他花了很大的心血把报告完成，第二天交给了老师。两天后他拿回了报告，结果第一页上被打了一个又红又大的F，旁边还写了一行字：下课后来见我。

他下课后带着报告去找老师问道："为什么给我不及格?"

老师回答说："你年纪轻轻，不要老做白日梦。你没有钱，没有家庭背景，什么都没有。盖座农场可是件花钱的大工程；你要买地、买纯种马匹、花钱照顾它们。你别好高骛远了，你做不到的。"老师接着又说："你如果肯重写一个比较不离谱的志愿，我会考虑重新给你打分的。"

这男孩回家后反复思量了好多次，最后他征询父亲的意见。父亲只是问他：儿子，你觉得你能做到么？"

再三考虑好几天后，他决定原稿交回，一个字都不改。他告诉老师："即使拿个大红字，我也相信我能实现我的梦想。"

蒙提此时向众人说道："我提起这故事，是因为各位现在就坐在那个200亩的农场内，坐在占地4000平方英尺的豪华住宅中。那份初中写的报告我也至今还留着。"他顿了一下又说："有意思的是，去年的夏天，那位老师带了几十个学生来我的农场露营一星期。离开之前，他对我说：'说来有些惭愧。在你读初中时，我还曾泼过你的冷水。这些年来，我也对不少学生说过相同的话。幸亏你足够自信，相信自己就会出现奇迹。'"

自信是什么？自信是周瑜的"谈笑间樯橹灰飞烟灭"；自信是曹操的"老骥伏枥，志在千里"，"周公吐哺，天下归心"；自信是毛泽东的

“不管风吹浪打，胜似闲庭信步”，“自信人生二百年，会当水击三千里”。告诉自己你行，你就一定行！相信自己，告诉自己：我能做到！相信自己就是命运最宠爱的那

第60节：任何人都没有理由自卑(4)

个人

每个人都是单独的个体，都是独一无二的，自己来到这个社会，肯定也是上帝宠幸的那一个。

你就是你，无需按照别人的眼光和标准来评判甚或约束自己。你无需总效仿别人，把自己弄得魂飞魄散。保持自我本色，做真正的自我，你才会保持自己的特点，活出自我。

我们每个人的生活面貌都是由自己塑造而成的，我们要学会接受自己。秉持本色，这是一个人获取快乐和成功的要诀。

著名作家杏林子的《现代寓言》里有这样一个故事。

话说有一只兔子长了三只耳朵，因此在同伴中备受嘲讽戏弄，大家都说他是怪胎，不肯跟他玩。为此，三耳兔很自卑，经常暗自悲伤，暗自哭泣。

有一天，他终于下了决心把那一只多出来的耳朵忍痛割掉了，终于，他和大家一模一样了。它再也不受排挤，感到快乐极了。

不久，他到了另一片森林游玩。天啊!那边的兔子竟然全都是三只耳朵，跟他以前一模一样!但由于他已经少了一只耳朵，所以，那座森林里的兔子们也嫌弃他，不理他，他只能怏怏地离开了。从此，他领悟到了一个真理：只要和别人不一样的，就是不对!

这个寓言提醒人们，现代人的自信就如同这只兔子一样，相当的薄弱，因此经常处于不快乐中。事实上，这皆起因于不能活出自我，对自我认知的不足。

每个人都要相信一点，自己就是上帝最宠幸的那个人！

爱迪斯·阿尔雷德是一个极其敏感羞怯且胖乎乎的女孩，她的母亲非常古板，认为她把衣服穿得太漂亮是一种愚蠢，而且衣服如果太合身容易被撑破，不如做得宽大一点。因此，阿尔雷德几乎从不参加任何聚会，也没有什么开心的事。上学之后，她也不参加同学们的任何

活动，甚至连运动项目也不参加。原因是，她总觉得自己和别人“不大一样”。

长大后，她嫁给了一位比她大几岁的先生，但她依然没有任何改变。她丈夫的家是一个稳重而自信的家庭。她非常想要像他们那样，但就是做不到。她努力模仿他们，却总不能如愿。她丈夫也曾几次尝试帮她突破自己，却总是适得其反。结果，她越来越紧张易怒，害怕见到任何朋友，甚至听到门铃声都会惊慌!后来她彻底地绝望了。她害怕丈夫有一天会发现真相，所以她每次在公共场合，都尽量显得开心，甚至装得过了头。最后，她竟然想到了自杀。

第61节：任何人都没有理由自卑(5)

但她终于没有自杀，而是好好地活了下来。

是什么事改变了这位几乎自杀的妇人呢?只是一句偶然的话。

一天，她的婆婆和她谈到如何教育子女的问题时，她说：“不论遇到什么事，我都坚持让他们保持自我的本色……”“保持自我本色!”这几个字忽然像一道灵光闪过阿尔雷德的脑际，她发现了所有让她不幸的根源：她把自己套入了一个不属于自己的模式中。

一夜之间她变了!她开始保持自我本色。首先，她研究自己的个性，认清自己，并找出自身的优点。她开始学着怎样配色与选择衣服样式，以穿出自己的品味。她也开始主动结交朋友，并加入团体活动。现在，她感到她找回了自信，比过去快乐多了。

你只能唱你自己、画你自己、做你自己，只有找到自己，才能找到快乐!

你的经验、环境和遗传造就了你：不管好坏，你只有好好经营自己的小花园，才能迎来自己人生的万紫千红；也不论好坏，你只有在生命的管弦乐中演奏好自己的乐章，才会奏响你命运最伟大的交响乐!

自信是一种发自内心的感受，需要保持自我本色，才能真正做到自信，一个模仿别人的人很难真正拥有自信。把“自卑”这家伙扔得越远越好

要将自卑这个家伙扔得越远越好，因为自卑是有百害而无一利的事情。

自卑者面对生活缺乏勇气，不能与强大的外力相抗衡，致使自己在痛苦的泥潭中挣扎。有谁愿意成为一个自卑的人呢？大概没有。让我们把“自卑”像拔一棵腐烂的枯草一样从内心深处拔出来，扔得远远的，然后挺胸抬头，脸上闪烁着自信的微笑，走向成功。

自卑是一种消极的自我评价或自我意识，自卑感是个体对本身能力和品质评价偏低的一种消极情感。

自卑感的产生，常常非认识上的不同，而在于感觉上的差异。

它根源于人们不喜欢用现实的标准或尺度来衡量自己，而相信或假定自己应该达到某种标准或尺度。如“我应该这样”、“我应该像某人一般”等。这种追求多数脱离实际，只会滋生更多烦恼和自卑，使自己陷入抑郁和自责。

第62节：任何人都没有理由自卑(6)

自己看自己不顺眼，总觉得自己矮人一头，不如别人，这就是自卑。当然，这里的“不顺眼”、“矮一头”都是以别人为参照物：“我皮肤黑”，是和别人比而显得“黑”；“我个子矮”，矮是相对于高个子而言的；“我眼睛小”，世界上有很多大眼睛的人，才衬托出了“小”。你可怜自己又恨自己，于是耗费大量的精神和精力，去独自抱怨和苦恼。

有一个小女孩的事有点好笑，但它给了我们一个启示：自卑原来是自找的!

这个女孩儿为了自己耳朵上的一个小眼儿而非常自卑，于是便去找心理医生咨询。医生问她眼儿有多大，别人能发现吗？她说她梳着长发，把耳朵盖上了，眼儿也是一个小眼儿，能穿过耳环，不过没长在戴耳环的位置上。

医生又问她：“那有什么要紧的呢？”

“哎，我比别人少了块肉啊，我为此感到特别苦恼和自卑!”

现实生活中像她这样的人实在很多。这种人因为自身的某种缺陷或短处而特别自卑。把这些缺陷或短处集中起来，可能无所不包：胖啦、矮啦、皮肤黑啦、汗毛重啦，嘴巴大，眼睛小、头发黄、腿太粗、脸上长了青春痘、说话口音重、不会吃西餐、家里没有钱啦，统统都可以成为自卑的理由，而“耳朵上的一个小眼儿”大概就是其中之最了。

这个“耳朵上的小眼”不得不引起我们的思考。美国人本主义心理学家马斯洛不同意弗洛伊德式的研究，认为他们只关注病态的人。“如果一个人只是潜心研究精神错乱者、神经病患者、心理变态者、罪犯，越轨者或精神脆弱者，那么他势必对人类的信心越来越小，他会变得越来越‘现实’，对人的指望越来越小。”马斯洛如是说。马斯洛自己则着重研究那些“自我实现的人”，他在这个基础上致力于使心理治疗成为开发人的潜能、改善人的生活质量的一个新途径。他认为自卑

是成功之大敌，大多失败者和心理扭曲者都是受到了自卑的影响，而那些“实现自我而拥有健康人生的人都对自己充满了自信”。

第63节：任何人都没有理由自卑(7)

自卑感实际上是一种自我防御机制，其目的是逃避现实生活，逃避现实中的自我。消除自卑感可以用以下方法。

1?“失之东隅，收之桑榆”。

当你在学习、工作以及生活等某一方面遇到困难或受到挫折时，首先不要怨天尤人，心灰意冷，对自己失去信心。而应真实地对待自己与朋友，豁达开朗、坦率、自然地与他人交往。沿着正确的方向，不屈不挠、坚定不移地奋发努力，一条路走不通，可以去找寻其他的途径。功夫不负有心人，相信你一定会成功！

2?增强信心，以勤补拙。

无论大事小情，对自己要有一个正确的估计和充分的信心。只要是认为自己能办得到的，就坚定地去办，这是培养自信心的关键。学会在公共场合把自己的才能和长处展现出来，从而增强自信心和独立感。俗话说“笨鸟先飞”，在现实生活中，有的人可能在一些方面有优势，但如果你能花双倍的努力，你就一定能弥补自身的不足，赶上他，甚至超越他。

3?切忌扩展自己的伤口。

认为天下之大，唯自己最可怜，最悲哀，这才是你的悲哀所在。记住：尺有所短，寸有所长，很多人还在羡慕着你呢！

4?避己之短，扬己之长。

要善于发现自己的长处，你可以列出你的成绩，或者是曾受到的荣誉和表彰。不要因某一方面的欠缺就把自己看得一无是处，妄自菲薄，以至失去前进的勇气。多发挥自己的优点、长处，争取取得更多的成绩，你就会因此振奋起来，从而消除自卑心理。

实际上，当我们把目光从自卑的人身上转到那些自信的人身上时，我们就会发现：上帝是公平的，它并没有对他们宠爱有加，让他们全都完美无瑕。如果用“耳朵上的小眼儿”的尺度去衡量，他们身上

的缺陷也可怕得很呢：拿破仑的矮小，林肯的丑陋，罗斯福的残疾，丘吉尔的臃肿，哪一个不比“耳朵上的小眼”更加令人痛不欲生?可是他们却拥有辉煌的一生!如果你说他们都是伟人，我们只能仰望，那就让我们再来平视一下四周的同事、朋友，你几乎可以毫不费力地就在那些成大事的人身上找出种种缺陷，可是他们却依然活得坦然自在。自信让他们眉头舒展，腰背笔直，甚至连皮肤都熠熠生光!

第64节：任何人都没有理由自卑(8)

有人说，自信的人才可爱，此句话颇有道理。一个自信的男人，会使女人获得安全感；而一个自信的女人，会使男人感到温暖安详。然而自卑的人，却会不由自主地让人感觉疏远甚至冷漠。他不会有好的人际关系，不会有好的心态，不会有战胜一切的勇气，当然也就不会拥有成功的人生。

丢掉你的自卑，不要在乎自己“耳朵上的一个小眼儿”，昂首阔步，让我们带着自信的笑容迎接成功的喜悦吧！相信自己就是“救世主”

一定要保持自信，同时要克服自卑心理。做到这一点，需要用一些技巧和方法，心理暗示就是最常用，也是最有效的方法之一。

每个人儿时都有很多梦想，虽然成年人把这些梦想叫做幻想，但是不能因为年龄的增长而放弃喜欢“梦想”的权利。大多数人随着经历一个又一个坎坷和失败，都将儿时的梦想放弃，甚至认为当时的想法是多么的幼稚。心理学家告诉我们，这不是幼稚，而是胆怯，是不自信。心理学家分析说：每个人都有所谓的意识和潜意识，一般都是运用意识在工作和生活，蕴藏巨大能力的潜意识却没有得到开发。世界潜能大师博恩·崔西曾经说过：“潜意识的力量比意识大三万倍以上。”潜意识的开发就是要敢于想象，改变自己对事物的常规认识，要不断地自我暗示，相信自己所想象的东西会得以实现，用心理学的俗话讲叫“自我确认”，其实也就是一般意义上的自信。

每当你想要实现任何一个目标的时候，首先要做的就是说服自己，相信它一定能被实现，如果一个连自己都不敢相信的梦想和目标，是很难完成的。假设你想要成功，就不断地暗示自己我会成功，我会成功，我一定会成功；假设你想赚钱，你就不断地暗示自己我很有钱，我很有钱，我一定会很有钱；假设你想要让自己的业绩提升，

就告诉自己，我的业绩不断地提升，不断地提升，我的业绩一定会不断地提升……

这样反复地把想法输入到自己的大脑，你潜意识就会接受这样一个指令，所有的思想和行为都会配合这样一个想法，朝着你的目标前进，直到达到目标为止。很多人都曾经试过这个方法，但却没有成功，认为这是蛊惑人心的“纸上谈兵”，但事实上并非如此，没有效果，是因为你还不够自信，你还没有完全说服自己。

第65节：任何人都没有理由自卑(9)

在美国，有个名叫亨利的青年，他连自己的身世都搞不清楚，别人都叫他来自法国的“野种”。他已经三十多岁，却依然一事无成，整天只会坐在公署里唉声叹气。在他不知情的情况下，潜能大师博恩·崔西把他当作了实验品，崔西让他的同事告诉他他的身世，当然，这个身世是假的，目的就是为了唤起他的自信心，他的同事找到一个恰当的机会对他说：“亨利，我看到一份杂志，上面有一篇文章讲的是拿破仑的一个私生子流落到美国，而他私生子的特征几乎和你一样：个子很矮，讲的是一口带有法国口音的英语……”亨利半信半疑，但是他愿意相信这是事实。这就是第一次暗示，但并没有完全打动他。紧接着，崔西又安排更多的人，在不同的地点、时间、场合反复暗示他，说他非常像拿破仑的后代。5年的时间过去了，亨利也开始慢慢觉得自己可能就是拿破仑的后代，因为别人都这么说，自己也确实有点像。之后，他对自己的看法竟完全改变了。以前，他自卑自己个子矮小，而现在他欣赏自己的正是这一点：“个子矮有什么关系!当年我爷爷就是以这个形象指挥千军万马的。”过去，他总认为自己英语讲不好，而今他以讲一口带有法国口音的英语而自豪。每当遇到困难时，他总是这样对自己说：“在拿破仑的字典里没有‘难’这个字!”就这样，凭着自己是拿破仑孙子的信念，他克服了一个又一个困难，在后来的三年中，他在事业上披荆斩棘，成为一家大公司的总裁。后来，他派人调查自己的身世，却得到了相反的结论，然而他说：“现在，我是不是拿破仑的孙子已经不重要了，重要的是，我懂得了一个成功秘诀，那就是：当我相信时，它就会发生!”

在中国，同样流传着一个类似的故事，古时候，一个孤儿，生活无依无靠，既没有田地可以耕种，也没有钱可用来经商。他十分迷惘，四处流浪。

有一天，他去拜见一位高僧，向他求教：“我既无一技之长，又身无分文，我该如何生活啊?”

第66节：任何人都没有理由自卑(10)

高僧说：“你为什么不去做些别的事情呢?”

“我能做什么呢?我什么都做不了啊!”他无奈地说。

高僧把他带到一处杂草丛生的乱石旁，指着一块石头说：“明天早晨，你把它拿到集市去卖。但要记住，无论别人出多少钱要买这块石头，你都不要卖。”

孤儿满腹狐疑，心想这块石头虽然不错，但怎么会有人肯花钱买呢?但是，他还是抱着石头来到集市，在一个不起眼的地方蹲下来叫卖石头。可是，那毕竟是一块石头啊，根本没有人把它放在眼里。第一天过去了，第二天又过去了，依然无人问津。直到第三天，才有人来询问，但是小孩按照高僧的嘱咐，不管别人开多大的价钱，他都坚持不卖，等到第四天的时候，来看这块石头的人越来越多，开的价钱也越来越高，但是这个孤儿依然没有卖。

孤儿回到寺庙里，兴奋地向高僧报告：“想不到一块石头值那么多钱!”高僧笑笑说：“明天你再把石头拿到黄金市场去。记住，不论别人出多少钱也不能卖!”

孤儿把石头拿到黄金市场，一天、两天过去了，第三天才有人围过来问。几天以后，问价的人越来越多，价格也已被抬得高出了黄金的价格，而孤儿依然不卖。但是越是这样，人们的好奇心就越大，石头的价格被抬得越来越高。

孤儿又去找高僧。高僧说：“你再把石头拿到珠宝市场去卖……”

又出现了同样的情况。到了最后，石头的价格已被炒得比珠宝的价格还要高了。由于孤儿无论如何都不卖，这个消息在集市炸开了锅，一传十，十传百，最后的一个版本是“一个小孩，有一块价值连城的宝石！”

对此，孤儿大惑不解，去请教高僧。

高僧说：“世上人与物皆如此。如果你认定自己是块陋石，那么你可能永远只是一块陋石。如果你坚信自己是无价的宝石，那么你就是无价的宝石。”

这个故事和崔西的实验告诉我们一个道理：自信能创造奇迹，自信能带来成功！假如你相信自己是“救世主”，或许有一天，你真的能拯救这个世界！提升自信的十种方法

第67节：任何人都没有理由自卑(11)

万事都不完美，都有自卑的一面，玫瑰也许在自卑它身上的刺；满天星也许自卑它没有馥郁的香气；荷花也许自卑它不能在土中生长……

以自己的短处比他人的长处，任何人都会自卑。只有发现自身的优势，才能培养自信的心态。

疯狂英语的创立者李阳，曾经是个自卑的人。

他初中时的学习成绩很不理想；高中时，几度萌发退学的念头；好不容易上了大学，大二那年，他有十三门功课不及格。

后来，他发现自己的英语不错，他有自信学好英语，这份自信改变了他的人生。他每天跑到校园的空旷处大声喊英语，并请同学监督、陪伴自己，仅仅四个月，他就发现自己能够流畅地背诵十多本英文名著。他日复一日地学习英语，终于创办了全国知名的英语学习机构。

这，就是自信的力量。

自卑的人只要能够正确地认识自我，发掘自己身上的优点，那么，任何人都能够获得自信。在这里，我们列出十种培养自信的方法。

（1）尽量独立

自卑的人容易相信：自己离开他人就会一事无成。他们必须摆脱依赖心理，靠自己的能力去完成事情。独立，是自信的基础，也是自信的来源。只有独立地解决了问题，才会知道：原来我离开别人也是能够成功的，其实我也很厉害！

承担自己的责任，是培养自信的第一步。

（2）掌握一项技能

有一技傍身的人，任何时候都不容易露怯。因为他在任何时候都有底气，知道自己有拿手绝活，就算这绝活现在不能用，但至少他也

有自学的能力！

通过自学掌握一项技能，不只锻炼了自己的学习能力，也能让自己在面对不了解的事物时，充满自信地说上一句：“我现在不会，但我自学能力不错，只要我努力，一定能学会！”

（3）长期积累知识

自信的来源在于自己掌握的知识，一个学识丰富的人，即使性格内向，少言寡语，很少和身边的人接触，他也不会认为自己被他人轻视。因为，他有傲视他人的本钱。

第68节：任何人都没有理由自卑(12)

当然，积累知识是一个长期的过程，就如同自信不是一朝一夕能够培养的。不断地提高自己的学识，总有一天，你会无比自信。

（4）做足事前功夫

做事没有自信，是因为对事情不了解，害怕出错，害怕失败。如果充分了解要做的事，了解它的每一个步骤，了解出现问题时相应的处理方法，那么，你还有什么害怕的？

俗话说，笨鸟先飞。害怕出错，就做足事前功夫，深入细致地调查要做的事，详细询问过来人的经验，有不懂的地方立刻请教他人，现在，是不是成竹在胸了？

（5）培养从容态度

一个人的自信，可以通过一个人的仪态展现。仪态是你给人留下的最直观印象，培养自信，不可忽视仪态的改造。

说话时，要正视别人的眼睛，不要回避他人的目光；走路时，昂首阔步，不要低着头、走得匆匆忙忙；保持微笑，让别人看到你的信心……这样，别人才会更加相信你，你也能从中得到更多自信。

（6）敢于表现自己

自卑的人，喜欢把自己“藏”在人群中，恨不得所有人都不要注意自己。想要变得自信，要让所有人都注意你！

在公共活动场合，尽量坐到前排；在讨论问题的时候，尽量发表自己的观点；尽量报名参加一些集体活动，不论是野游还是探险……要给他人一个印象：也许我做的不是最好，但，我敢于尝试，我在不断进步。

对于敢于突破自己的人，旁人往往不吝自己的掌声。

（7）给自己一个新形象

给自己一个新形象，改变自己的发型，改变你的着装风格，把你一向喜欢的旧布包换成青春亮丽的新皮包……改变，是一种心理暗

示，新的形象，能给自己新的心情，暗示自己：我已经和从前不一样了！

（8）不要好高骛远，轻易追求完美

自信再向前一步，就变成自大和自负，他们的区别就在于，自信者脚踏实地，他能够切实地完成自己的目标；而自大者好高骛远，追寻着力所不及的事物。还有一个特点就是，自大者往往喜欢追求完美，总觉得事事都应满足他们的要求，一旦无法满足，他们又容易垂头丧气，从自大变为自卑，退回原地。

第69节：任何人都没有理由自卑(13)

所以，不要好高骛远，也不要轻易追求完美，了解自己的能力，你的自信才有价值。

（9）从小事做起

大事都是由小事积累的，所以，培养自信也应该由小事做起。哪怕是身边最不起眼的一件事，也能为我们带来满足感。这种满足感就是自信的开始。当你发现你能做好的小事越来越多，你对自己的能力就会越来越自信，面对大事的时候也不会像从前那么紧张，因为，大事可以拆解为几十几百件小事，而那些小事，哈哈，都是你做过的，而且你完成得非常出色！

（10）表扬自己

自卑的人发现不了自己的长处，他们总是在为难自己。自信的人了解自己的短处，但是他们善于表扬自己。因为，表扬是一种肯定，只有肯定了自我的价值，才能进一步扬长避短，改正自己的错误；而为难自己的人否定了自我，也不可能发现自己的潜力。

所以，从现在开始，盘点一下你身上的优点和缺点，优点放在前边，缺点放在后边，对着那些优点好好表扬自己一番，你会发现：原来，我是个这么优秀的人！

自信，是成功的坐标。一个怯懦的人很难得到成功，他会一而再再而三地失去到手的机会。要最大限度地发现自己的优点，开发自己的潜力。是金子总会发光，不要浪费自己的才能，尽量寻找展示的机会。更不要怨天尤人，认为自己一事无成。从现在开始改变自己，挺起胸膛，告诉所有人：我可以！

第70节：淡泊名利，心如止水(1)

第七章

淡泊名利，心如止水

鸟儿爱惜自己的羽毛，就像人们爱惜自己的名誉。

对于名誉，只需要做到爱惜，并不需要为了追求名誉而疯狂，因为很多当时赫赫有名的人，到后来还是被人忘记了……

有这么一句小诗：“万里长城今犹在，不见当年秦始皇”，秦始皇时期，他的声望可说是无人能及，享受了足够多的威名，但是在他死后，这一切都随着他化为了灰烬。

所以，做人不可傲慢，更不可为虚名所累。不要去追求虚名，因为这样的付

出毫无意义

你做了一件好事，别人因此获得了帮助，你是不是一定要去争取因为帮助别人而获得的名誉呢?

我们对这种说法不陌生，事实上，社会中存在很多这样的争论。比如做好事究竟应不应该留名？做好事究竟应不应该获取报酬？我们见到过这样的事情，有些人做了好事，不但留下姓名，还留下电话，公开索取报酬，这种做法在社会上引起了轩然大波，一时成为舆论的焦点。

被鲁迅先生称为“多智而近妖”的诸葛亮说过这么一句话：非淡泊无以明志，非宁静无以致远。很多时候，虚名只会让人徒增困扰。

也许，许多人都把阿姆斯特朗看成是登上月球的第一人，而且是唯一一位，似乎阿姆斯特朗身着宇航服在月球上行走的照片还可证明这一点。

其实，这实在是个历史的误会。与阿姆斯特朗同时踏上月球的另外一位登月者叫奥尔德林，那张阿姆斯特朗的照片还正是奥尔德林拍摄的呢!

在一次为这两位登月英雄举行的欢庆宴会上，有记者问奥尔德林：“登上月球的是你们两个人，可人们都说阿姆斯特朗是第一个踏上月球的人，你是怎么想的呢?”

没想到奥尔德林幽默而宽厚地说：“我可是第一个从月球踏上地球的人呀!”

奥尔德林是一个真正心胸宽阔的人，他懂得生活的本质在于经历，而不是虚名。他完全可以把自己炒作起来，说自己也是登上月球的人，可是就算他出名了又能怎么样？他还能像不出名那样享受安静的生活吗？恐怕他也要和阿姆斯特朗一样成为新闻人物，连私生活都无法拥有了。

奥尔德林知道这其中的奥妙，他不希望自己日后的正常生活被打乱，他知道一旦他出了名，他以后就别想过安稳日子。所以他宁可不要那些虚名，而是“隐居”起来。

中国古代杰出军事家孙子就清醒地认识到，一味追求万全之策是不现实的，当时流传着这样的军事思想：“先作万全之计，然后图彼。得之则大克，不得则自全”，“全胜不斗，大兵无创”等等，就是说打仗一定要完美，什么条件都准备好了才打。

第71节：淡泊名利，心如止水(2)

但是孙子认为这只能看作是一种理想的追求，人生“不如意事常八九”，很难有真正的万全，更不应为追求万全、争取圆满而瞻前顾后，优柔寡断，以至错失战机，陷于被动，图虚名而招实祸。

这里有一个经典的例子，发生在春秋时期，宋国的君主宋襄公和楚国有仇，公元前368年，他进攻郑国，楚国来救援，双方隔着泓水对峙，楚国想救郑国，就必须要过河，宋襄公带着大队人马在河岸边等着。楚国开始渡河。属下大臣建议，趁着楚军还在渡河，杀过去，一定能打赢，可是宋襄公说：“我们是仁义之师，怎么能这么做呢？会被天下人耻笑的。”过了半天，楚军全部过了河，正在列阵。大臣又建议，说趁楚军乱哄哄的，打过去，一定能赢。宋襄公大怒，他骂道：“你这个人怎么净出馊主意？我们是仁义之师，仁义之师是什么意思你懂吗？人家还没准备好，你就打过去，还算哪门子仁义之师？”

楚军准备好，冲过来，宋军惨败，宋襄公大腿上还受了伤，事先准备的写着“仁义之师”的旗子也不知道丢在哪里了。宋襄公后来死于此次受伤。

我们举这个例子，不是想嘲笑宋襄公的“仁义”观，事实上，他的仁义和诚信使得他在历史上的名誉很好。但是面对敌人的时候，还讲什么“仁义”，就显得有些可笑了。虚名就像一座山，虚名越多，

背负的就越多

如果你的理智告诉你，你能够胜任某个工作，那么，你就去认真地做好它。如果你的能力不足以做好这个工作，那么你一定要把这工作让给能做好的人。即使你非做不可，也要接受别人的帮助，而不能为了名誉上的事情，就一意孤行。

人要实事求是，是什么就是什么。不能过于追求一些虚无缥缈的东西。比如名誉、面子等等。如果一个人过于追求这些东西，那么这

虚名就像一座山，虚名越多，背负的就越多。背负的越多，丢弃的东西也就越多。

伟大的爱国者、虎门销烟的林则徐就说过：海纳百川，有容乃大；壁立千仞，无欲则刚。一个人的能力有限，如果身上背负了太多的虚名，就会陷入虚名不能自拔，往往还会被别人信以为真，而自己也对自己信以为真，结果酿出大祸。因为盛名之下其实难副。

第72节：淡泊名利，心如止水(3)

很多人有着响亮的名号，其实本身的实力根本不足以获得那么多的名誉。

那些有着很高声誉的人，一旦某些事做不好，就会招致比旁人更激烈的打击。这就是虚名的代价。

足球场上，这样的例子比比皆是，同样是球员，有些人从小就被认为是神童，一旦后来的进步不大，立刻被人批评说训练不认真。同样是前锋，有些人转会费很高，被人寄予厚望，如果两场比赛不进球，立刻被人说是“水货”，但是同样的前锋，因为名声不够大，很多场不进球也不会有人说什么。

最著名的莫过于“马拉多纳的接班人”这一称号了。马拉多纳是阿根廷历史上最出色的足球运动员，他退役之后，阿根廷人一直希望能够有人能继承他的衣钵，带领阿根廷足球队再创辉煌，所以他们，包括马拉多纳自己，开始寻找年轻的足球运动员，看到技术好天赋高的年轻人，往往给他们冠上“马拉多纳的接班人”这样的称呼，这本来是激励他们的手段，但是却始终事与愿违。

这些被称为“马拉多纳的接班人”的年轻翘楚，原本都是一些比较不出名的球员，他们还很小，技术还没有成型，心理也没有健全。可是一旦被人寄予那么高的期望，当他们再次站上足球场的时候，他们陡然感觉到了身上的压力。原本几场比赛踢得不好，不要紧。现在只要一场比赛踢不好，立刻被人批评，这些年轻球员什么时候经历过这样的生活？什么时候有这么大的压力？于是他们的心态开始失衡。

于是这些小球员开始走向两个极端，一是很多人开始自我膨胀，认为自己多么优秀，训练态度开始消极，开始耍大牌。二是每天诚惶诚恐，生怕自己的表现不好，会对不起头上“马拉多纳接班人”的称号，不仅平时生活小心翼翼，上场比赛也是谨小慎微，担心踢不好，结果在场上缩手缩脚，不能自由发挥。

在众人的压力和自己的过高要求下，很多好苗子就这样逐渐平庸起来。我们可以列举一下这些球员，小毛驴奥特加、娃娃脸艾马尔、古典中场里克尔梅等等，马拉多纳大概先后有10个所谓的接班人，现在除了小将梅西和特维斯，其他人都已经不可能成为马拉多纳。更多的则是混迹于低级别联赛，根本就已经上不了台面了。

第73节：淡泊名利，心如止水(4)

虚名不仅会招致压力，而且会让人再也看不清楚自己，而彻底迷失在虚名的光环中，最后，骄傲自大。结果自然不会好。

战国时期赵国名将赵奢是一位优秀的将军，而他的儿子赵括却是一个纸上谈兵的人。但是因为赵括有一个很有名的父亲，而且自己从小学兵法，又是以聪明著称。所以当他长大以后，他就被当时的人称为下一个赵奢，未来的将军。而赵括自己也是飘飘然认为自己一定是一个非常好的将军。

恰好，长平之战打响，秦国的将军白起面对赵国名将廉颇，一直无可奈何。秦国进攻，打不下来会损失很大，可是廉颇太厉害，秦国只好另想办法。

什么办法？让你廉颇当不成赵国在长平的统帅。换个人来，换谁？要换个不会打仗的人来才行。

这个人就是赵括，很多赵国人都以为赵括很强，打仗一定行。但是赵国的敌人秦国却知道，一个只知道在书房里看书的人是指挥不好军队的。所以他们很放心。

秦国就散布流言说廉颇打算投降秦国，长平守不住了，要赶快换一个人来，换谁？赵括！这个人从小就机灵，打仗很厉害，秦国人就怕他。

赵国大王一听，那就赶快换吧。就这样，没有上过一天战场的赵括，因为背负着一身的光环，就这么上了战场。

结果不用多说，赵国惨败，赵括战死，四十万军队被活埋。

赵括为什么会死？因为声名太高而死。如果不是赵括很出名，代替廉颇的人怎么也轮不到他，秦国人也想不到他，那赵括就会很安全。

可是，赵括名声太响，连秦国都知道，结果一个原本不会打仗的人，经过大家这么一吹捧，不但人人相信赵括能打仗，赵括自己也认

为自己一定战无不胜。所以他死了。

因为虚名而死的将军不止赵括一个人。三国时候蜀国的将军马谡也是典型。

马谡出身很好，兄弟五人被称为“马氏五常”，被当时人认为都是很有才华的人。大哥马良的确很有本事，后来当了刘备的私人秘书兼顾问。马谡也和赵括一样聪明，很有才华，加上被当地人吹捧，诸葛亮很喜欢他。但是刘备却知道马谡和赵括一样都是有名无实的人，所以临死前他嘱咐诸葛亮一定不能重用马谡，但是诸葛亮不听。

第74节：淡泊名利，心如止水(5)

也怪不得诸葛亮不听，马谡名气那么大，能没本事吗?

可是马谡名气虽然大，也有些小计谋，但是的确没有干实事的本事。

后来马谡去守街亭这个地方，“虚名”的威力开始显示。诸葛亮盲目信任他，马谡也盲目信任自己，所以他固执地选择了一条错误的路。

结果和赵括类似，街亭失守，马谡被杀。

这都是虚名惹的祸，赵括和马谡原本没有经过实践的检验，究竟有没有本事，谁也不知道，但是他们的名气大，当名气越大，他们就越危险。等到真正的挑战到来的时候，他们的光环就会被击碎，他们的无能就会显露无遗。

当然了，如果是一顶实实在在的高帽，而你也的确实至名归，自然不太要紧。但若虚无缥缈的那顶“高帽”戴在头上，而你确实没多少本领，你可要千万小心了。把更多的精力投入到实际的事

情中

道德品格的完善在于，把每一天都作为最后一天度过，既不对刺激做出猛烈的反应，也不麻木不仁或者表现虚伪。对任何事情都表现出平常心，这一点难能可贵，因为，把每一天当作一个正常的生活对待，每一天都充足而有意义，这就是说，要把精力放在实际的事情中，而不是放在情绪的宣泄上。

我曾经接受过一张名片，是折叠的，总共六页，封面是固定的姓名和联系方式，底面是公司的标志，剩余的四页纸上，都是用很小的字写的身份以及担任的职位。

我耐心地数了一下，大概有三十多个。都是某某协会理事，某某公司顾问，某某组织副会长等等。这位先生从事的是酒店业，我的印

象中，酒店业的工作应该比较琐碎而且忙碌。为什么这位先生却有那么充沛的精力来从事这么多的工作呢？

出于好奇，我提出了这个疑问，这位“超人”先生回答道：别看我有这么多职位，我很少做实际的事情，基本上就是这里开会，那里座谈，今天在天津搞调研，明天就到了成都考察，全都是充个场面，如果你问我这些都是什么工作，我都不知道。

第75节：淡泊名利，心如止水(6)

我听了之后不禁有些愕然，这样的工作有意义吗?

这些人认为，自己的称号越多，表示自己的能力越强，就越会受到别人重视。可事实却并非如此，一个人的精力和能力都有限，你的职位越多，只能代表两种情况，一是很多职位都是虚的，没有意义。二是虽然你每个工作都做，但都不是核心，不过是帮衬。

而且，现在已经形成了一种共识，大家都认为，这些担任无数职位，看似很重要的人，只不过是一个没有实际工作能力的人而已。这种人，从来都没有干过实际的工作。

有些人的名片很简单，只有一个名字，一个职位，一个电话。因为这种人（除了的确无能的人以外）工作太忙，没有时间去搞各种额外的称号给自己带上，他自己的工作尚且忙不过来，哪有时间去搞其他称号搁自己头上呢?

虽然短时间内，我们看不出来哪些人只会耍耍花架子，哪些人的确是干实事的人，但是时间一长，一切都会暴露。

比如滥竽充数的故事。

古时候，齐国的国君齐宣王爱好音乐，尤其喜欢听吹竽，手下有300个善于吹竽的乐师。齐宣王喜欢热闹，爱摆排场，所以每次听吹竽的时候，总是叫这300个人在一起合奏给他听。

有个南郭先生听说了齐宣王的这个癖好，觉得有机可乘，是个赚钱的好机会，就跑到齐宣王那里去，吹嘘自己说：“大王啊，我是个有名的乐师，听过我吹竽的人没有不被感动的，就是鸟兽听了也会翩翩起舞，花草听了也会跟着节拍颤动，我愿把我的绝技献给大王。”齐宣王听得高兴，很爽快地收下了他，把他也编进那支300人的吹竽队中。

这以后，南郭先生就随那300人一块儿合奏给齐宣王听，和大家一样享受着优厚的待遇，心里得意极了。其实南郭先生撒了个弥天大谎，他压根儿就不会吹竽。每逢演奏的时候，南郭先生就捧着竽混在

队伍中，人家摇晃身体他也摇晃身体，人家摆头他也摆头，脸上装出一副动情忘我的样子，看上去和别人一样吹奏得挺投入，还真瞧不出什么破绽来。南郭先生就这样靠着蒙骗混过了一天又一天，不劳而获地白拿薪水。

第76节：淡泊名利，心如止水(7)

可是好景不长，过了几年，爱听竽合奏的齐宣王死了，他的儿子齐湣王继承了王位。齐湣王也爱听吹竽，可是他和齐宣王不一样，认为300人一块儿吹实在太吵，不如独奏。于是齐湣王发布了一道命令，要这300个人轮流一个个地吹竽给他欣赏。乐师们接到命令后都积极练习，想一展身手，只有那个滥竽充数的南郭先生急得像热锅上的蚂蚁，惶惶不可终日。他想来想去，觉得这次再也混不过去了，只好连夜收拾行李逃走了。

像南郭先生这样不学无术靠蒙骗混饭吃的人，最终逃不过实践的检验而被揭穿伪装。只有练就一身过硬的真本领，才能经受得住一切考验。

如果在集体吹竽的时候，南郭先生能够努力地练习自己的吹竽技术，而不是每次都只是摆摆架势，跟着别人装样子，等到齐湣王单独听人吹竽的时候，南郭先生或许能够训练出过硬的吹竽技术，也就不怕了。

可惜南郭先生始终只是在表面做文章，装作自己的技术多么好，表情多么丰富，虽然瞒得了一时，却瞒不了一世，最后只能逃走。名望从来都不是自己去争的，而

是别人给的

一个人的名望，从来都是和自己的品行有关，你的名望，只能来自于别人，而不是自己去争。孔子也说，君子不争。这不是说我们不应该竞争，而是说，我们应当淡泊名利，不能过于热衷于那些名望，只有当自己得到了大众的承认，名望自然会随之而来。

什么是名望？名望就是一个人得到别人承认的程度。别人越承认你的人格，越承认你的贡献，你的名望就越大。人过留名，雁过留声。没有人希望自己在这个世界上，默默无闻，虚度此生。但是，名望从来都不是自己去争的，而是别人给的。

“秦时明月汉时关，万里长征人未还。但使龙城飞将在，不教胡马度阴山。”写这首诗的人叫做王昌龄，是唐朝人。唐朝人才辈出，王昌龄的时代也有很多有名望的人，也有将军，也有大官。可是王昌龄为什么不提他们？而非要提丧生在关外的“长征人”，非要提“龙城飞将”李广将军？

第77节：淡泊名利，心如止水(8)

那无数丧生在大漠的“长征人”，虽然我们不知道他们的名字，但是他们为了国家和民族可以牺牲自己生命的品格已经为他们赢得了不会磨灭的声誉。

李广将军一生为国尽力，抵御匈奴，却从来没有得到汉朝皇帝的认可。但是后世的人即使忘记了汉朝的无数名人，可是谁忘得了李广？谁忘得了那个让匈奴闻风丧胆的飞将军？

从这一点我们可以知道，名望都是别人给的，不是自己争的。虽然你或许可以利用你手中的资源，不论是权力还是金钱，还是人际关系和社会地位，让你暂时得到了别人的认可，可是许多年以后呢，当你的一切资源不再有效的时候，你是否还能够得到别人的认可？你的名望是否还会很高？十个问题，检验你是否为虚名

所累

为虚名所累的人，将自己的追求建立在别人的评价上，他们关心的不是自己做了什么，而是别人会说什么，他们失去了评价自己的坐标，为他人的意见左右，最后迷失自我。

2006年，北京举办了一个活动，邀请几位诺贝尔奖获得者前来参加。台下的中国记者不断提问：“你认为中国人何时能够获得诺贝尔奖？”“你们以前知道自己会获得诺贝尔奖吗？”这些问题让几位著名学者陷入沉默。最后，1998年诺贝尔生理学和医学奖获得者伊格纳罗严肃地注视着台下的听众，说道：“忘掉诺贝尔吧！”

他的潜台词是：我们不是为了诺贝尔奖才做学问，诺贝尔奖不值得一个真正的学者挂心。

你在追求事业的同时，是否也在追求虚名？追求一些形式上的名誉而不是实质的褒奖？你在生活中是否过于在意他人对你的看法，以致小心翼翼、步履维艰？想知道你是否为虚名所累，可以试着回答以下十个问题，如果有一半以上的答案是“是”，你有必要检讨自己的生

活态度，太在意别人，只会让自己不自在，向着“否”努力吧，你会在一种轻松自如的心境中重新审视生活，发现其中的意义。

（1）你是否把过多的金钱和精力花费在“撑场面”上？

第78节：淡泊名利，心如止水(9)

“撑场面”行为包括：脚下穿的袜子是世界名牌；随时都要在手里夹着软中华；已经醉得神志不清还在拼命干杯；明明觉得咖啡像中药一样难喝，还是故作陶醉的提议“我们去路口的咖啡店坐坐吧”等等。

（2）是否经常夸大其词、不懂装懂?

夸大其词、不懂装懂，都是为了吸引他人的注意，显示自己的见解不凡，即使不懂也要说上几句。经常夸耀自己的见闻，而且喜欢打断别人讲话。比如，当别人谈到贝多芬，你立刻说“他的确与众不同！我在英国留学的时候和他吃过饭”……

（3）是否经常追求你根本不感兴趣的事物?

你明明很讨厌王家卫，但你依然去看《花样年华》；你不喜欢烫发，但你还是做了陶瓷烫；周日你只想开车兜风，却和人去了高尔夫球场……你所做的一切都是为了防止别人说出那句“你真落伍”。

（4）是否牢牢记住别人的表扬?

对别人的批评不屑一顾，但对别人的表扬，你过耳不忘，并因此洋洋得意。你不断回想这些表扬，还要告诉给身边的同事和朋友。最后连那个表扬你的人，都在后悔当初说了那些话。

（5）看到别人在某一方面超过自己，是否会心生不满?

不希望别人比自己强，即使是在自己不擅长的方面。对他人的成就，你总是不满意，摆出“如果我做，我会做得更好”得姿态，其实你根本不清楚人家做了什么，你只是习惯性地挑剔，因为那些人得到了他人注意，而你却没有。

（6）完成一件事，是否迫切想要他人的夸奖?

努力地做好一件事，如果得不到他人的肯定和赞美，就会闷闷不乐，仿佛做事的目的只是为了让他人羡慕。如果有人赞美，就会沾沾自喜，借此炫耀自己的聪明和能力。

（7）是否希望自己一直都是众人的焦点?

参加活动，如果不被安排在主要位置，就会抱怨连连；参加表演，如果自己演的不是主角，就会直接退出。从来不想当配角，认为自己应该是永远的焦点，否则就不知应该怎样表现。

第79节：淡泊名利，心如止水(10)

（8）和衣着邋遢的朋友走在街上，是否会觉得尴尬?

和你一起参加聚会的朋友说了不合时宜的话，你恨不得找个地缝钻进去；爱人穿着红上衣紫裤子出现在公众场合，你立刻装作不认识；小公司问你要不要跳槽，你认为人家侮辱了你的能力……

（9）你的书架摆满了书，你看过的是否不到十本?

你希望别人认为你学识渊博，于是买了很多书放进自己的书架，你甚至有很大的书桌，专门的书房，可是，你从来没有坐进去读完一本书的念头。

（10）是否有人评价你“死要面子活受罪”?

这是最简单的检测方法，如果你身边的亲朋好友，有五个以上跟你说过这句话，那么，你应该警惕自己的虚荣心了！

虚荣，是人生的大敌，因为虚荣，你空耗了许多精力和时间，去追逐无意义的事物，甚至迷失了自己的人生方向。其实，别人是别人，你是你，你首先要做的是过好自己的生活。只要你独特，你就会吸引他人的目光；只要你有成就，你就会吸引他人的目光；只要你是个摒弃虚名不断探索的实干家，你就会吸引他人的目光——名誉就是如此，当你苦苦追求，它飘忽不定；如果你无视它，它却会自己跑来找你，到那个时候，不妨潇洒地对它说：抱歉，我没时间接待你，我还有很多事要做！

第80节：没有观察就没有发言权(1)

第八章

没有观察就没有发言权

“如果你能敏锐地观察，就能明智地调查和判断。”这世界总是和我们玩一个游戏，这个游戏叫“真相与假象”，他会在很多事情上都盖上一种假象的面纱，如果不仔细观察，你很有可能会被蒙蔽。

在上世纪，毛泽东说过这么一句话：“没有调查就没有发言权”，说的就是这个道理。观察和调查是认识这个世界的主

要手段

人的生命短暂，所接触到的世界也很有限，能了解到的知识也是有限的。但话说回来，如果放在漫长的历史进程中来说，这个巨大的地球也就如同一个点一样渺小，人还是可以认识它的。

不知道世界是什么的人，也不知道他自己在哪里。不知道世界为什么目的存在的人，也不知道他自己是谁，不知道世界是什么。而对这些事一无所知的人甚至不能说他自己是为什么目的而存在的。

人的生命短暂，所接触到的世界也很有限，能了解到的知识也是有限的。但话说回来，如果放在漫长的历史进程中来说，这个巨大的地球也就如同一个点一样渺小，人还是可以认识它的。

人生在这个世界上，如果不知道这个世界究竟是什么样的，就不会知道自己在哪里。如果不知道世界为什么存在，就不会知道自己是谁。而如果一个人对身处的世界一无所知的话，那这个人就根本不知道他存在的目的是什么。

这是一个很宽泛的命题，距离我们的现实很遥远。我们把它缩小，就是说，如果你不了解你的家庭，不了解你的工作，不了解你所在的城市，不了解你所处的国家，你就会失去方向感，无法做出正确的决定，无法掌握人生的方向。

怎么认识这个世界？

哲人说：注意你面前的东西，看它是一个意见还是一个行为或者一句话语。

这句话是说，观察你身边的事情，然后研究它。观察和调查是认识这个世界的主要手段。

如果牛顿没有看见苹果落在地上，没有想到苹果为什么会落在地上，而不是落向天空，他就不会发现万有引力这一学说。

如果爱迪生没有尝试过一千多次制作电灯的材料，他也就不会发明电灯，造福人类。

如果富兰克林没有在下雨天放风筝，他就不会知道雷电不过是电的一种，他就不会发明避雷针。

如果司马迁没有在年轻时候周游全国，他就不会有那么多丰富的资料来撰写《史记》。

如果徐霞客没有亲自到各地去调查，他也不会写出《徐霞客游记》这部宏伟的地理巨著。

毛泽东针对当年革命时期党内许多成员不切实际的空谈的问题，专门写过一篇文章，来阐述一个道理：没有调查就没有发言权。

第81节：没有观察就没有发言权(2)

早在革命的开始阶段，在毛泽东的眼中，中国革命的前途是光明的，但是道路是曲折的。这不是毛泽东胡思乱想出来的结论，而是建立在他对中国大环境的整体观察上。他曾经多次在湖南省的农村长期调研，掌握了第一手的关于农村、农民的资料，后来又组织农民运动。最后得出了结论：中国革命的前途在农村，一定要走一条农村包围城市的道路，而且中国革命一定会成功。

在陈独秀的右倾投降主义破产之后，毛泽东敏锐地观察到，革命要想成功，一定要有自己的武装，一定要走武装夺取政权的道路。

在抗日战争的相持阶段，许多革命同志的信心开始动摇，对前途有消极的想法。而有些同志则以为凭借国民党的军队，可是迅速取胜。毛泽东及时总结了革命的经验，分析了当前的环境和敌我双方实力的对比，最后发表了《论持久战》，指出战争的胜利一定属于中国人民，但是鉴于实力上的差距，还有一段很长的相持阶段，最后抗战的主力，不是国民党，而是共产党领导的人民战争，及时稳定了革命情绪。

以后，在每一个关键的时刻，毛泽东都会发表对于时局看法的文章或者谈话，正确地指出了中国革命的方向。所有的这些，都是建立在毛泽东准确观察了这个世界的基础之上。没有人能够坐在屋子里，单靠拍脑袋就能成功的。

现代经济条件下，公司的运行，工厂的生产，都和市场的需求密切相关。而能否掌握市场信息，就成为企业生存和发展的关键所在。因此，关于市场的调查已经越来越受到企业的重视，世界上已经出现了很多专业的调查公司。但是在专业的调查公司出现之前，很多著名的，甚至不出名的企业家，正是凭借着自己对周围环境的调查，才找到商机，一举成功。

有两个非常经典的商业案例，一个是外国的，一个是中国的。

有两个推销鞋子的推销员来到了一个岛上，这个岛上的原始居民从来都没有见过鞋子，更别提会穿鞋了。第一个推销员一看这个岛上的人都不穿鞋，认为，在这里根本没有市场，打道回府。第二个推销员却发现，这里的人都没有穿鞋，是因为技术条件跟不上，而不是不愿意穿鞋，所以他断定，这里有着巨大的市场，于是他留下来，一边宣传穿鞋子的好处，一边亲自找人过来示范穿鞋。经过了不短的时间，他终于说服了这个岛上的居民，大家纷纷购买鞋子，由于只有他一家供货，这个推销员狠狠地赚了一笔，回去自己当老板了。

第82节：没有观察就没有发言权(3)

同样的案例也发生在中国。一个公司招聘，题目比较怪异，向和尚推销梳子。

这个题目引起众多应聘者的不满，这不是消遣人么。最后只有三个人留下来了，他们表示，一定会把梳子卖给和尚。

十天之后，三人前来报到。

第一个人卖了一把梳子，他说，他在寺庙里转了好几天，看到一个和尚靠在墙角晒太阳，一边挠头皮，这个人灵机一动，上去说他有梳子可以有效止痒，于是那大和尚就买了一把。

第二个人卖了十把梳子，他说，寺庙建在山上，山风很大，香客们上山来头发都被风吹乱了，他就找到方丈，说香客蓬头垢面的上香是对佛祖的不敬，应该用梳子来梳理一下，方丈认为可行，就买了十把。

第三个人的答案让面试官吓了一跳，他已经卖了一千把梳子。这个人来到寺庙，看见这里的香火很盛，香客终日不绝，他就找到方丈，说："凡来进香朝拜者，多有一颗虔诚之心，宝刹应有所回赠，以做纪念，保估其平安吉祥，鼓励其多做善事。我有一批木梳，你的书法超群，先刻上'积善梳'三个字，便可做赠品。"

方丈很高兴，立即买下1000把木梳，并请这个人小住几天，共同出席了首次赠送"积善梳"的仪式。得到"积善梳"的香客，很是高兴，一传十，十传百，香火也更旺。这个人最后说，方丈希望他再提供一些不同档次的木梳，以便分层次地赠给各类型的施主与香客。

不同的人面对周围的环境，得出了不同的结论，但是，这些结论都是建立在他们对周围的观察和调查基础之上的。那些根本不去尝试的应聘者就是没有能够这样做。不要把没有经过调查的结论公布

出去

人之所以成为万物灵长，是因为人能够用大脑进行思考，然后分析对象，得出结论，这些都是理性的行为。因为有理性，事先都会进行思考，所以行动不会迟缓，谈话不会缺乏条理，思想不会漫无秩序。

如果一个人熟悉周围的环境，熟悉事物的特征，在发言之前，进行了细致的调查，他的结论往往更让人信服。

第83节：没有观察就没有发言权(4)

很多时候，公布没有经过调查的结论，往往会带来巨大的负面效果，不仅损害了自己的信誉，还会伤害周围的人，甚至影响到更大的群体利益。

最吸引人眼球的莫过于假新闻的问题。假新闻的来源有两种，一种是有组织、有预谋的造假，这种不是我们讨论的范围。另一种就是新闻记者为了图省事，道听途说，或者干脆打一个电话就搞定，根本没有经过具体的调查，就发表了。

因为新闻媒体的特殊性，假新闻往往都会带来非常恶劣的社会影响，也使记者断送了职业前途，教训不能不让人深思。

2008年，《新闻记者》杂志刊登了2007年十大假新闻，除去那些别有用心的假新闻之外，没有经过调查的新闻大多数都是具有很强烈的社会反响的新闻。

例如2007年4月16日中国新闻网刊登当时轰动一时的美国大学校园枪击案。中新网记者没有经过调查和采访，也没有确认信息来源，甚至连外语稿件的翻译都出现错误，就立刻说，犯罪嫌疑人是中国留学生。后来，美国警方声明，罪犯是韩国人。

英国国家广播公司（BBC）有一个新闻规范叫做“正确比速度更重要”，这条准则让我们汗颜。三思而后说

中国有句古话，“三思而后行”，说话也是“行”的一部分，在发言之前，一定要理智地思考。我们都知道，冲动是魔鬼。“三思而后说”并不是胆小怕事、瞻前顾后，而是成熟、负责的表现。

三思而后行，是一条被诸多事例验证的、关于处事的经典法则。很多人做事情的时候往往凭第一感觉，凭一时的冲动，结果有很多时候考虑问题不是很周全，往往无法取得满意的效果，甚至还会犯下错误。

三国时，关羽被吴国杀死，刘备获悉之后立刻被仇恨蒙蔽了内心，他不顾大臣的劝阻，也没有冷静下来思考下一步的行动，立刻率领大军前往讨伐吴国，最后被吴国大将陆逊火烧连营，惨败而归，自己死于白帝城。

如果刘备不早死，三国的形势或许就会很不一样，因此，当我们决定做一件事的时候，特别是重大问题的时候，必须要进行全方位的考虑，即使做了决定也要再多听听旁人的意见，对决定之后的行动也很有帮助。

第84节：没有观察就没有发言权(5)

有人说，在这个快速多变的社会中，稍一犹豫，时机会在瞬间错失。有的时候考虑得太多也是不好。美国前国务卿鲍威尔曾经讲过：在掌握40%至70%信息的时候做出你的决策。信息过少，风险太大，不好决策；信息充分了，你的对手已经行动了，你就出局了。

“三思而后行”与快速地把握时机并不矛盾，做事情要学会把握时机，同时在决策的时候还要多去思考。这样的人才有希望到达成功的彼岸，立于不败之地。

所以，在采取每一个行动时都要问问自己：它是怎样联系于我呢？我以后将后悔做这事么？如果我现在做的事是一个有理智的人的工作，一个合社会的人的工作，一个处在与神同样的法之下的人的工作，那么我还有何求呢？

这就和下棋一样，有的人只能算到自己的下一步该怎么走，而高手却已经算到了七八步之后的走法。有的人拿起棋子立刻落子，可有的人却思考再三，才会小心落子，除非下的是快棋，除非双方实力差距悬殊，否则，赢棋的一定是愿意多思考的人。

当你觉得自己的判断并不十分准确时，宁可等待些时日，多多考虑斟酌一番，切勿草率从事。在等待的时日中，你应该做的第一件事，就是多搜集一些可帮助你决定的实际材料，多参考些先例。你所搜集和参考的资料愈多，你的决定也会愈正确。等到你对于那个问题完全了解，对于“决定”的后果，也有了充分的把握之后，那你不妨立刻决定，因为这时你的确已无所顾忌了。这就是说：决定的快慢，必须依实际的情况取决，切勿在事实还未允许你决定之前，便急躁不安、草率行事。有许多场合，常常使我们发觉自己过去的见解完全是错了，尤其是当你的情感受了刺激，或你这项见解的动机，只是由于一桩无关紧要的小事时。

不仅是做事情要三思，说话更要三思。因为说出去的话，泼出去的水，是收不回来的。

话说出来就不能咽回去，做人的信誉不能丢，口若悬河未必能够承担大任。

第85节：没有观察就没有发言权(6)

真正有能力的人从来不说废话，但是，一开口能切中要害。他们拒绝草率，力图使任何一句话都具有对你而言的参考价值，这是一种很基本的人才的素质，因为不这样就无法构成别人对你的信任，不信任会带来很多连锁反应，这种反应往往令人应接不暇。

一言既出，驷马难追。普通人尚且如此，领导就更应该这样了。

世界上所有著名的领导，无论他们属于什么行业，他们都知道言语的金贵，说话讲究准确，那些说话通篇狂妄之言的人素来为人们所鄙夷，人的信誉树立起来难，砸倒则非常容易。有时候，你可能是说时无心，殊不知听者有意，他们把你天南海北的话当作真事，继而企盼憧憬，当他们失望的时候，就对你丧失了信任。

所以说，你单图嘴快，其实是不负责任，当你的责任流失时，你就会变本加厉地胡说八道，结果就会更坏。其实，言语的重要性和人的品性是一致的。人无信，则无以立。

很久以前，在西班牙有一个人，他以卖“忠告”为职业。一个商人知道后，就专程到他那里去买“忠告”。那个人问商人，要什么价格的忠告，因为忠告是按价格的不同而定的。商人说：“就买一个一元钱的忠告吧。”那个人收起钱，说道：“如果有人宴请你，你又不知道有几道菜，那么，第一道菜一上，你就吃个饱。”

商人觉得这个忠告不怎样，于是说要一个值两元钱的忠告。“当你生气的时候，事情没有考虑成熟，就不要蛮干；不了解事实的真相，千万不要动怒。”

像上一次一样，商人觉得这个忠告不值那么多钱。于是又要一个值一百元的忠告。那人对他说：“如果你要想坐下，一定得找个谁也撵不走你的地方。”

商人还是觉得这个忠告不理想，又要一个价值一百一十元的忠告。那个人就对他说：“当人家没有征求你的意见时，你千万不要发表

议论。”商人感到，这样下去会弄得身无分文。于是决定不买任何忠告了。他把已买来的这些忠告一一铭刻在心，就走了。

第86节：没有观察就没有发言权(7)

有一次，商人让怀孕的妻子留在家中，自己到外地经商，二十年都没有回家。终于有一天，已经发财的商人回家来了。他没有对任何人说，就直接来到自己的家躲藏起来。

黄昏时候，一个年轻男子来到她家，他妻子亲切地问道："亲爱的，告诉我，你从那儿回来的?"商人听到自己的妻子这么亲切地对那个年轻人说话，心里顿时火冒三丈，恨不得当场杀了他俩。但是突然想起那个用两元钱买来的忠告，没有动火。天黑了，屋里两人在桌旁坐下用餐。商人看到这一情景，又想杀他们。但那个忠告又在耳边响起，使他克制了自己。

熄灯前，他妻子哭泣着对那个年轻男子说："儿呀，听说，有一条船刚刚从你爸爸去的地方来。明儿一早，你就去打听一下，或许还能打听到他的消息。"听到这番话，商人不由想起，他离家的时候，妻子已经怀孕了，原来那个年轻人，就是他的儿子。他高兴得不知怎么是好，不由得想到如果不是有了那几条忠告，现在还不知道会发生什么情况。

这个商人买的忠告一共有四条，前三条是关于行为不能冲动，最后一条则是说话不能冲动。

在我们的日常生活中也是一样，很多好事情都是因为冲动而变成了坏事情，在自己心情激动、特别想干某件事情的时候，要告诫自己，不要冲动，"冲动是魔鬼"。

尽量了解身边的人

对别人，你一定要试图了解，如果你了解了一个人，那么这个人的任何行为，你都不会感到意外。言外之意就是，你了解一个人，就能够预测到他的行为。

正像对无花果树结出了无花果感到大惊小怪是一种羞愧一样，对于医生来说，如果他对一个人患了热病大惊小怪，或者一个舵手对风

向不遂人意大惊小怪，对他们来说都是一种羞愧。这段话是说，如果你不了解一个人，你就会什么也不明白，什么也做不好。

《论语》里也有类似的话，子曰：“不患人之不己知，患不知人也。”孔子说，不怕别人不知道你，而怕你不知道别人。

第87节：没有观察就没有发言权(8)

达尔文在剑桥神学院读书时，成绩普普通通。植物学教授汉罗斯却看出达尔文有着特殊的才能，力保他随贝格尔军舰进行环球科学考察，从而使一个普通的人，成为举世瞩目的科学家。可见具有慧眼的人会根据这些细微之处，正确判断出事态的发展而采取相应的行动。

曹操晚年曾让王必管理御林军，司马懿认识这个人，就提醒曹操说："王必喜欢喝酒而且粗心，恐怕不能当这个官。"曹操反驳说："王必一直跟随着我四处征战，忠心而且勤劳，意志坚强，他可以。"不久，王必便被叛将蒙骗利用，使正月十五元宵节这一天许都城发生大骚乱，几乎导致曹氏集团的垮台。司马懿看人从性格，曹操看人从表面，看似曹操了解王必，其实不然。所以诸葛亮认为最大的敌人是司马懿，而不是曹操。

中国古代人当兵，是全民都要服兵役的。现在看似没什么大不了的政策，可是在古代的学问就大了。中国地域广大，要不是实行全民兵役制，恐怕早就分裂了，可是全民兵役制也有问题，一个人什么时候当兵？成年男子当兵，家里谁来劳动？

汉朝的时候，壮丁要到23岁才开始当兵，为什么要确定是23岁？这里面很有讲究。古代有说法，"三年耕，一年蓄"，就是耕作三年，就基本上有一年的积蓄。古代20岁才算成人，政府才会给他田，才开始耕种，等到23岁，就有了一年的积蓄，就可以为国当兵了，所以才定23岁当兵。

这不仅是经济上的考虑，也是道德上的打算。一个小伙子成人以后需要照顾到家庭负担，如果刚成人就要去当兵，难免会给一个家庭带来极大的负担，而且还会引起社会的不满。况且不是每年都丰收，还有荒年，要是没有积蓄，家里接济不上怎么办？所以让他们在家里劳动三年，一方面可以结婚生子，一方面可以稍有积蓄，为国当兵才没有后顾之忧。

汉朝的官员，都是社会底层出身的，对社会的情况非常了解，制定的制度也都是很人性化的，因为他们自身都经历过，也都非常了解身边人的心理状况，所以才建立了这么人性化的制度，才能够在古代那么落后的技术条件下组建那么一个庞大的国家，并且延续几千年未曾间断。

第88节：没有观察就没有发言权(9)

知人善用，这句话谁都会说，可是，不是谁都会做。关键不是用不用，而是能不能知人。曹操观察王必只是从表面出发，而司马懿则是从内在着手，所以曹操只看到王必可以依靠，却不如司马懿发现，王必虽然忠心，可是能力不足。

唐朝天宝年间，暴发安史之乱。郭子仪率兵平安天下，立了大功。一次，朝中有一个地位比自己低的官吏要来拜访郭子仪，郭子仪事先做了周密安排，因家中侍女成群，他让所有的侍女到时候都避开，不要露面。郭子仪的夫人对此举感到不理解，问丈夫为什么这么做?郭子仪告诉夫人说，这个官吏是个十足的小人，身高不足五尺，相貌奇丑，很忌讳别人说他丑。郭子仪担心家人见了这个人会发笑，因而让所有家人都躲起来。郭子仪对这个人太了解了，在与他打交道时做到小心谨慎。

后来，这个人当了宰相，极尽报复之能事，把所有以前得罪过他的人统统陷害掉，唯独对郭子仪比较尊重，没有动他一根毫毛。如果郭子仪不了解那个官员，难免会犯下错误，日后的结局恐怕要改写了。

观察事物的十个步骤

善于观察生活的人，能够更好地理解生活。

只有深入地理解事物，才能了解事物发生的原因，甚至预测出它的结果。与其道听途说，不如亲自观察。

法国短篇小说大师莫泊桑曾经带着钦佩的表情回忆起他的老师——著名作家福楼拜。福楼拜经常指导莫泊桑观察事物，要求他具有敏锐的观察力。他对莫泊桑说：“当你走过一位坐在自家店门前的杂货商面前，走过一位吸着烟斗的守门人面前，请你给我描绘出这杂货商和这守门人，他们的姿态，他们的全部身体外貌，不但要用画家的手

腕，还要请你在其中传达他们全部的精神本性，以便我不至于把他们和任何别的杂货商人，任何别的守门人混同起来。”

莫泊桑严格地按照老师的要求，不断观察周围的事物，于是，在他笔下，每一个微小的事物都有了生命。他也成为一位名扬世界的小说家。

第89节：没有观察就没有发言权(10)

福楼拜的要求，也是我们在观察事物中必须注意的，下面，我们整理出观察事物的十个步骤，按照这些步骤努力锻炼自己，你也能成为观察高手。

（1）观察事物的现象

观察事物，讲究由表及里，很少有人能一眼看穿事物的本质。牢牢记住表象，有助于进一步的分析。就像你记住一个姑娘总是穿红色的衣服，久而久之，你会发现她的个性激烈，充满活力，为她买礼物的时候，你也会知道应该送一些红色为主的东西。本质都是通过表象来表现的，所以，让你的眼睛随时留心周围的事物吧。

（2）观察事物的顺序

事物排列的顺序往往有一定规律，摸清这种规律，有助于你预测事物的发展。就像23后面跟着24，223后面跟的肯定是224。做事也是如此，观察一个人的办公桌，你能发现他的个性。他的文件是按照什么顺序摆放？按照日期，说明他是一个有条不紊的人；按照重点，说明他是一个善于抓住事物核心的人；毫无顺序，说明这个人计划性太差，做事也许会出乱子。从事物的顺序，你就能够猜测到它的发展。

（3）明确观察重点

有目的的观察，好过漫无目的的猜测。你是为了什么才去观察一个人？是想要了解他的处事习惯、和他成为朋友？即将成为竞争对手、希望看穿对方的弱点？还是只是觉得对方很有趣，观察他作为消遣？明确了目的，就有了观察的重点，就像看到一群蜜蜂，你希望知道它们是否属于同一群，那么你观察的重点就不会是它们究竟停在哪朵花上，而是它们最后飞回哪个蜂巢。

（4）深入观察，发现事物特点

特点，往往与事物的本质有关。事物的本质，要通过深入的观察才能发现。一个爱笑的女孩，不一定有开朗的个性，也许她只是习惯

性地露出微笑，内心却十分忧郁。不通过长期观察，你无法发现这个女孩的多愁善感，那么，你对她的评价不会准确，你对待她的方式也可能出现失误。

（5）持续观察，及时修正观点

第90节：没有观察就没有发言权(11)

任何事物都在不断的发展，如果只停留在最初的观察印象中，很有可能出现偏颇。特别是对待他人，要看他在现阶段的实际作为，而不是只想着“这家伙没正事，小时候就知道带头偷柿子”。士别三日当刮目相看，也许他已经是一个出色的领导。在后续观察中及时修正自己的观点，是观察事物必不可少的步骤。

（6）在观察中比较

事物的本质不易把握，但通过比较两个相近的事物，可以很准确地判断出各自的特点。比较，是一种必不可少的观察方法，观察一片海洋，你很难详细描绘它的全貌，但是你仍能简单地说出你的印象，比如你可以说：“和大连的蔚蓝色海水不同，厦门的海水呈现出一种幽深的绿色。”

（7）不要错过细小的部分

观察事物的功力，往往在细微处体现。以小见大，见微知著，是观察的最高境界。比如，看到长堤上有个小小的蚁穴，可以推断出附近有蚁巢，继而推断出长堤的安全受到威胁，推断出看守长堤的人没有尽到责任。任何细微的部分都不能错过，也许重点就隐藏在最微小的部分，你没注意，就失去了把握它的机会。

（8）不懂就问

只靠观察，得到的往往是疑问。有了疑问，就要及时询问原因，得到答案，以免自己越猜越糊涂。尽量询问那些学问好、阅历深的人，或者专业人士，你得到的答案往往更准确，有助于巩固观察结果。

另外，不懂就问也要注意分寸，注意对象和场合，不要制造旁人的尴尬。

（9）理性判断

观察的目的是为了得出准确的结论，在大量的感性材料中，只有经过理性的判断，才能得到准确的结论。尽量公正客观地看待观察的现象，不要因个人的喜好影响你的判断。要像新闻记者一样询问各方面的情况，不要草率地下定结论。

（10）随时记录

脑子里的东西，容易忘记，只有记录下来，才能作为自己和他人的参考。

有些观察结果只是一闪而过，如果当时没有记录，事后可能也想不起来，所以，养成随时记录的习惯，不要浪费了你的观察和判断。

观察，是一个人了解世界的最基本途径，眼见为实，自己看到的东西总是会留下最深刻的印象。当然，有的时候，眼见不一定为实，需要你深入的思考和分析，需要你虚心地请教旁人。尽量去观察身边的事物、身边的人，世界会在你的眼睛中不断延展，你的智慧便在其中诞生。

第91节：没有观察就没有发言权(12)

第九章

找到志同道合者同船出海

在中国的俗话里，有一句话叫“一个篱笆三个桩，一个好汉三个帮”。

无论再强大的人，也要找到和自己志同道合的帮手，任何人想单独在这个群居社会里成事都是痴心妄想。

一个人要在社会上生存，首先要做的就是找到志同道合的人一起发展。周围的人会对你产生巨大的影响

我们是这个社会的一个部分，我们的行为都会对这个社会产生影响，影响到社会其他部分，就像一部机器一样，你是一个零件，你运作的正常与否，直接关系到别的零件的正常运转。

在这个社会里，人是群体性的动物，人的周围有着各色各样的人。在家里，有亲人；在学校，有老师和同学；在社会，有朋友和同事。

所有和我们有关系的人都会给我们带来巨大的影响。亲人会教给我们最基本的生存能力、学习能力和道德情操。老师教育我们做人，教育我们成长。朋友和我们共同进步。同事是我们事业上的伙伴，队友是我们在比赛中必须依靠的人。对手则会给我们的成功制造障碍。可以说，我们的一生，就是在与别人的合作与对抗中度过的。别人对我们的影响，是我们成为一个人的前提，也是我们成为一个人的必要。

有个寓言这么说。

某日，老虎和猴子一块儿聊天。

老虎对猴子说：“听说人类是你们猴子变的，但我劝你千万别变成人。”

“为什么?”猴子很诧异，“人的衣食住行，样样比我们强。”

“真是笑话，”老虎大吼了一声，“他们哪一样比得上我?”

“先说吃吧，他们吃生的怕拉肚子，只吃肉又嫌油腻，吃少了营养不良，吃多了又怕发胖。”

第92节：没有观察就没有发言权(13)

“对!对!人类的‘食’真的不如你。”猴子服气地说，“那么衣呢?”

“他们天生光溜溜的，没有衣服一定会挨冻。”老虎笑着说。

“太有道理了，”猴子忍不住鼓起掌来，“但是人类有自己的房子啊!”

“他们的水泥洞，几十家用一个大门，有什么好的。”老虎接着说，“举个例子吧，只听说人类大楼失火，一死就是几十人，总没见过森林失火，老虎被烧死在洞里吧?”

“还是你们老虎高明，”猴子说，“但是，没见过你们老虎开汽车呀?”

“那是因为人类体质差，跑不快，又走不远，才不得不开车的。而且，机器出故障不能开，油用完了不能开，路况不好也不能开。”

“对，对。”猴子说了几十个对。但就在这时候，远处突然传来砰砰的枪声。

“糟了，人来了，我得跑了。”老虎一溜烟儿跑进了森林深处。

“喂! ”猴子大声喊道，“你不是说人类不如你吗? ”

“但是，他们懂得相互帮助，团结合作啊。”老虎的声音隐约传来。

人，没有猴子的机敏，也没有老虎的雄壮，为什么却能够成为自然界的主宰？那是因为人类之间的合作与团结。一个人不行，两个人，两个人不行，那就三个人。其他人对你的影响甚至超过了你自己的影响。一个人打不过一只老虎，可是如果两个人对阵一只老虎呢?结果恐怕就有变化了。如果是十个人对一只老虎呢?

佛经上有一个故事，有一天佛问弟子们：“一滴水怎样才能不干涸?”弟子们想了半天，无人能答。佛笑着说：“把这滴水放到大海里，它就永远不会干涸。”

唐朝时，有个李林甫，他是唐玄宗手下常伴随其身边的一个奸臣，心胸极其狭窄，容不得别人得到唐玄宗的宠爱。唐玄宗有个喜好，他比较喜欢外表漂亮、一表人才、器宇轩昂的武将。有一天，唐玄宗在李林甫的陪同下正在花园里散步，远远看见一个相貌堂堂、身材魁梧的武将走过去，便感叹了一句："这位将军真漂亮!"并随口问身边的李林甫那位将军是谁，李林甫支吾着说不知道。此时他心里很慌张，生怕唐玄宗喜欢上那位将军。事后，李林甫暗地里指使人把那位受到唐玄宗赞扬的将军调到了一个非常偏远的地方，使他再也没有机会接触到唐玄宗，当然也就永远丧失了升迁的机会。

第93节：没有观察就没有发言权(14)

唐玄宗原本也是一个勤政爱民的好皇帝，一手开创了“开元盛世”，可是他后来把李林甫拉到自己的身边，有了这么一个奸臣在，唐朝的政治一天天败坏，终于有一天酿成了“安史之乱”，唐朝在唐玄宗手里辉煌，也在他手里暗淡。

正因为周围的人会对我们的一生产生巨大的影响，所以我们在这个社会中，一定要对别人有诚恳的态度，善良的内心，否则，等到不好的结果降临到你头上，你就是想躲都躲不掉了。

第二十八届美国总统威尔逊曾说过：“如果你握紧一双拳头来见我，我想，我可以保证，我的拳头会握得比你的更紧。但是如果你来找我说，我们坐下，好好商量，看看彼此意见相异的原因是什么。我们就会发觉，彼此的距离并不那么大，相异的观点并不多，可能一致的观点反而居多。你也能够发觉，只要我们有彼此沟通的耐心、诚意和愿望，我们就能沟通。”这个世界上只有少数人适合和自

己同船出海

能够跟和自己拥有相同原则的人一起生活是幸福的，一个人一生中，真正的志同道合者寥寥无几。而正是这寥寥无几的人，适合和自己同船出海。

周围的人会对你产生巨大的影响，但问题是，不是所有的人带给你的影响都是有帮助的，而且是和你有着共同方向的。

人说，知己难寻。人说，前世千百次的回眸，才换来今生的擦肩而过。这都是说，在这个世界上，能够和我们并肩战斗的人都是少数，而选对这些能够和我们一起战斗的人就显得至关重要。它是我们能否成功的一个关键因素。

曾国藩当年和太平军打仗，清朝的满族士兵都丧失了战斗力，被外国人和太平军打败了，朝廷让曾国藩自己招兵买马，组建军队。曾国藩也不含糊，很快就组建了一只军队。这支军队就是湘军，湘军很

出名，战斗力也很强。“湘军”在剿灭太平天国的战斗中立下了大多数的战功，湘军战斗力强，作战凶狠不怕死，甚至比太平军还要狠。

第94节：没有观察就没有发言权(15)

湘军为什么战斗力强，还要从军队士兵的来源说起。曾国藩心里清楚，一支军队战斗力的高低和士兵的素质直接相关。所以，参军的人一定要有能力。可不是所有人都有能力，而且还有其他因素，比如决心，比如是不是能吃苦，比如是不是不怕死等等。

曾国藩思虑了很长时间，清朝那么大的地盘，能够满足他的要求的，只有一个地方的人，这就是他的老家湖南的人。他依靠师徒、亲戚、好友等复杂的人际关系，建立了一支地方团练，这就是后来的湘军。曾国藩清楚，不是所有人都会和自己一条心，最可靠的人就是身边有着伦理道德关系的人。

除此之外，他招收士兵很有自己的见解。他的湘军士兵，几乎无一不是黑脚杆的农民，这些朴实的农民，既能吃苦耐劳，又很忠勇，一上战场，则父死子代，兄代弟继，义无反顾。年轻力壮，朴实而有农夫气者为上。油头滑面而有市井气者，有衙门气者，概不收用。山僻之民多悍，水乡之民多浮滑，城市多浮情之习，乡村多朴拙之夫。

这是因为曾国藩明白，能够和自己共同战斗的人，只是少数，而这少数，就是农民以及自己的同乡，大家的性命前途绑在一起，共同做事情才更安全可靠。

“海”上世界和我们陆地上的世界不一样，在海上，风急浪高，一不小心就要搭上性命，所以出海之前，船长总会慎重地选择船员，这样才能将风险降低到最小。

我们的生活也是一样，虽然没有浪花，却有诸多看不到的暗礁，在这种情况下，选择同伴就显得非常重要了。不要珍惜那些和自己价值观相左

的“朋友”

这个世界上，有很多人和我们并不是走一条路的，有些人，虽然可以给我们提供帮助，但是由于价值观上的分歧，他们事实上并不适

合我们，而长久以往，受到伤害的人就会是我们自己。

俗话说，道不同不相为谋，近朱者赤，近墨者黑。交朋友也一样。

东汉末年，华歆和管宁原是两个好朋友。有一天，两朋友在一起锄地。忽然，管宁挖出了一块金子，他却视而不见。而华歆看见后，就急忙拾了起来，据为己有。过了些时日，又一天，两朋友在一起席地而坐读书。管宁全神贯注地读着，两耳不闻窗外事。而华歆心不在焉，左顾右盼，抓耳挠腮，刚好此时，有一官吏乘着华丽的马车从门前经过，管宁不为所动，仍在读书，华歆却随手扔下书本，前去看热闹。

第95节：没有观察就没有发言权(16)

等到华歆看完热闹回来的时候，发现本来一张好好的席子被从中割断了，管宁对华歆说：“你不是我的朋友，我们还是分开坐吧。”这就是“割席而坐”的来历。通过这两件事，管宁看出华歆与自己的品格完全不同，于是，便割席而坐，毅然与之断交了。

管宁和华歆的故事，并不是高洁的人与庸俗的人的故事。他们俩的故事，只是人生趣味的不同，这里面不涉及大道理，更不能上升到人品的优劣。做不成朋友也没什么可惜的。只不过，如果两个志向不同，趣味不同的人还是在一起，那么不论两个人做出什么决定，难免会受到对方的干扰，想坚持自己的信仰就很麻烦了。

人与人的主张和追求不同，是不会在一起合作的，更不会成为朋友。人生得一知己足矣，知己就是志同道合者。只有共同的事业，把彼此联结在一起，那才会长久，才会牢靠。否则，即使成为朋友，也难以保持。因此，交朋友一定要交心。

西汉哲学家杨雄说：“朋而不心，面朋也；友而不心，面友也。”貌合神离的朋友是不宜交的。

孟子说：“友也者，友其德也。”交朋友，从某种意义上来说，就是交品德。

孔子说：“益者之友，损者之友，友直，友谅，友多闻，益矣。友便僻，友善柔，友便佞，损矣。”朋友的品质如何，对一个人的影响是极其巨大的。结交一个好朋友，会终生受益；结交一个坏朋友，不仅贻害无穷，而且很有可能造成无法弥补的损失。因此，一定要结交品德高尚的朋友，于己于社会都是有利无害的。

这其中有一个误区，小的时候，母亲教育我，一定不能和比自己成绩差的同学交朋友，现在，我终于明白，这是不可能的。如果所有的母亲都这么教育自己的孩子，那谁才能交到朋友？“三人行，必有我师焉”，不是说同行者一定比自己强，而是某些方面有优势。

交朋友和下棋一样，能与比自己棋艺高超的人对阵，一定会不断提高自己。

第96节：没有观察就没有发言权(17)

从某种意义上来说，朋友结交，其实是一个不断互相选择的过程。品格高尚的人，即使一时被误会、被埋没，最终还是会赢得朋友的信赖的，因为惟有高尚的品格是无价和永放光彩的。而品格低下的人，可能会一时被朋友信任，视为知己，但其劣迹一旦暴露，就会被朋友唾弃。

过去，有一师傅，每招新徒弟，必先让其扫地，然后，再查问。他问“扫干净了吗?”新徒弟答“扫干净了。”再问：“真的扫干净了吗?”再答：“真的扫干净了。”那这个新徒弟他肯定不收了。如果回答刚好相反，那这个新徒弟必然会留下。

为什么呢?原来，扫地是这位师傅所出的考题。他事先在墙角放了些硬币和树叶。目的在于一考新徒弟是否能吃苦耐劳。二考新徒弟是否耐心、仔细。三考新徒弟是否贪婪钱物。如果三关都过了，那他才肯收这个徒弟。

这位师傅的考法很值得借鉴，想交知心朋友的人，不妨如此这般也考考自己的朋友。不要将自己的未来压在无知者的

身上

一个病人之所以不对别人谈起他身体的痛苦是因为别人根本不了解他所患的疾病。而一个人就应该坚持这样一个原则：不和无知的人做无谓的交谈。换言之，不要把你的未来压在无知者的身上。

《庄子》是一部充满智慧的书，《庄子》里有这样一句话：夏虫不可以语冰。一个只会在夏天出现的虫子，你和它谈论冬天才会有的冰雪有用吗?

秦末农民起义军的领袖陈胜年轻的时候曾经说过“燕雀安知鸿鹄之志哉”，来表示对无知者的态度。我们知道一个成语“对牛弹琴”，也是说，对一个无知的人，不要浪费时间。

一个人的未来，只能够由自己来掌握，虽然，人的一生，很多决定都会受到别人的影响，但是，一定要注意，千万不要让你的决定受到一个无知的人的影响。否则，你会追悔莫及。

近年来，大学生毕业求职的难度越来越高，这里面固然主要原因是因为人数众多的原因，但是也不乏其中很多大学生对未来抱有太高的期望导致的，对自己即将从事的工作没有丝毫的认识，反而希望一开始就可以不用从底层做起，而是直接就当个小领导。

第97节：没有观察就没有发言权(18)

我曾经和一个负责招聘的经理有过接触，他说，他招聘的关键在于，对方是不是一个无知的人，这里的无知不是没有知识的意思，而是对方能不能够清楚地认识到现实，以及是否已经做好奋斗的准备。他说，如果他录取了一个不切实际、自视甚高的人，他就等于毁了自己的公司。

现代社会是一个讲究团体与协作的社会。一个人的失败往往会导致全局的垮台。为此，管理学上有一个著名的“木桶效应”。

如果一个木桶是由很多块木板围成的，那么，这个木桶的容量是由最长的那块木板决定呢，还是由最短的那块木板决定？常识告诉我们，一只水桶想盛满水，必须每块木板都一样平齐且无破损，如果这只桶的木板中有一块不齐或者某块木板下面有破洞，这只桶就无法盛满水。一只水桶盛水的多少，并不取决于桶壁上最高的那块木块，而恰恰取决于桶壁上最短的那块。

木桶效应告诉我们两个道理：其一，只有桶壁上的所有木板都足够高，那水桶才能盛满水；其二，只要这个水桶里有一块不够高度，水桶里的水就不可能是满的。

如果你的团队里，有一个短板伙伴存在，那么，赶快做出选择，因为，那个短板伙伴，有可能会毁掉你们团队所有的努力。这一结论已经被广泛认可，很多大的公司都在花大力气加强员工的培训，在美国有个调查数据显示，2005年企业花在职工培训的费用总额达到114亿美元，所有的公司都不希望自己的团队里面有一个“无知者”的存在。而在不知道谁是“无知者”的同时，需要提高全体员工的能力，这样，木桶装的水也能更多。

同样的情形发生在社会的各个方面。一个工厂要完成资本的运转，需要从商品的原材料开始，然后是运输，加工，投入市场，交易，消费，这里面，还牵涉到产品的宣传，包装的制作，市场的定位

等问题。如果一件产品的任何方面都很优秀，却在销售渠道上出现了短板，那么之前的努力就可能付之东流，这就是为无知的合作者付出的代价。寻找合作伙伴的十个标准

第98节：没有观察就没有发言权(19)

寻找合作伙伴，是件非常重要的事。一个人的能力再大，也不能完成所有的事。他需要与他人交流，让自己的计划更完善；需要他人协作，让事情过程更顺利；需要他人支持，特别是在困难的时候；甚至需要他人分享，一个人的成功终究有点孤单。

每个人都需要合作伙伴。合作，分布在你人生的方方面面，不论是事业上的同事，生活中的朋友，婚姻上的伴侣，只要你需要寻找另一个或另一些人合作，就是在寻找合作伙伴。

但是，世界上的人虽多，寻找适合你的合作伙伴并不容易，有时简直像大海捞针。漫无目的的寻找，更是浪费你的时间和精力。所以，我们整理了以下十个标准，可以帮你迅速断定对方是否适合当你的合作伙伴。

（1）你是否了解自己

在寻找他人之前，你首先要了解自己，你的个性如何，你的喜好是什么，你的严责和底线又是什么。你擅长什么，能力如何，是否有协调性，你的优势是什么，劣势是什么……如果你不能对自己做出一个全面准确的判断，那么你就很难知道自己究竟需要什么样的合作伙伴。

（2）双方目标是否一致

合作的关键，在于双方的目标是否一致，目标一致，你的竞争对手也能成为你的合作伙伴。这个目标既可以是短期的小目标，也可能是长期的大目标。只要目标一致，预计的结果能够让双方有所收益，你们就有合作的可能。

（3）对方能力如何

准确地估计自己的能力，还要全面地调查合作者的现状和能力，如果双方的实力旗鼓相当，往往能产生不错的合作结果。考察对方能力的时候，既要看到对方过往的成绩，也要看到他现在的状况以及未

来的发展潜力。不要单凭对方的一面之词就草率地决定合作。事前考虑好过事后懊悔。

（4）你能否与对方沟通

即使你们的能力相当，你也要弄清你们是否容易沟通，是否会出现鸡同鸭讲的情况。如果你们不能准确快速地理解对方的意图，如果你们对目标的具体理解存在很大差异，那么，在事情执行过程中，很可能因为沟通不当造成合作破裂。因为沟通不当造成的失败没有任何意义。所以，在事前确定双方是否能够很好的沟通，至关重要。如果双方没有沟通的意愿，都喜欢自行其是，无法做到步伐统一，那么这样的合作不要也罢。

第99节：没有观察就没有发言权(20)

（5）是否有根本利益冲突

目标一致，不代表合作能够进行到最后。如果双方有根本性冲突，合作早晚面临破裂。所以，如果你与你的合作者有根本性冲突，可以考虑选择其他合作者；如果必须与其合作，就要小心行事，步步观察。

（6）对方的人品如何

合作者的人品是你必须慎重考虑的因素，他是否讲原则、重承诺、守信用，是保证你们顺利合作的前提。此外，最重要的一点是合作者的责任感，他是否能够与你一起承担事业的风险，在困难的时候，有责任感的人不会弃你于不顾，和一个有责任感的人共事，等于给这份合作上了保险，即使失败，也不是由你一个人承担。

（7）双方是否有互补的一面

合作，是一个取长补短的过程，如果你们之间有互补的一面，充分发挥自己的优势，就能实现最佳的资源配置，所谓1+1＞2。如果能在合作的过程中学到对方的优点，对于自己的发展也有不可估量的益处。

（8）能否产生默契

合作双方要有默契，没有默契，会造成合作双方状况的紊乱，甚至造成不必要的误会。默契的基础在于信任，如果不能相互信任，就不会产生默契。所以，考察对方是否值得你信任，是判断你们之间能否产生默契的第一步。有了信任，再加上良好的沟通，产生默契并不是一件困难的事。

（9）对方是否有包容心

在合作中，难免出现错误。你必须判断当你出现错误的时候，对方是否能够包容你，那些能够原谅你的小错误，以大目标为前提继续合作的人，是你的首选合作对象。但是，如果一个人表示，他能够原

谅你出现战略性原则性错误，你千万不要与他合作。合作的目的在于互助与互相监督，如果他能够原谅你的战略性原则性错误，就代表他并不重视这次合作，也代表你必须原谅他的这一类错误，这样的合作不利于成果的产生。所以，合作伙伴要有包容心，但是不能一味包容。

（10）是否能接受彼此的缺点

合作伙伴不会十全十美，你如此，他也一样。你们有相同的目标，互补的能力，还有一个很关键却也很容易被忽视的问题：你们愿不愿意接受彼此的缺点。

接受彼此缺点，就是接受对方身上你根本无法赞同的部分。你愿意为这份合作做出让步或妥协，以保证结果的顺利。如果无法接受对方缺点，合作过程势必会有摩擦，很可能导致合作的破裂。

寻找合作伙伴，本身就是一个考验你的眼光与能力的行为，你的标准是否合适、判断是否准确、了解是否全面，直接决定了合作是否能够顺利。尽量在每一次合作中重视对方，吸取经验，给你的合作伙伴留下良好的印象，这样既会提升他人对你的好感，也为你们下次合作预留了空间。

第100节：今天的一切，都是因为你昨天(1)

第十章

今天的一切，都是因为你昨天

所做的

你今天所得的一切，不管是痛苦还是欢乐，不管是财富还是贫穷，都是因为你昨天所做的一切。

中国文化里很强调“因果报应”，这是佛家的智慧，同样也成了中国人的一种智慧，“种善因得善果，种恶因得恶果”已经成为国人普遍的认识，并且这种智慧对于那些并没有得到报应的人是这么解释的：“不是不报，时候未到”。种善因得善果，种恶因得恶果

当另一个人谴责你或仇恨你时，或者当人们谈论伤害你的事情时，去接近他们可怜的灵魂，深入其中，看他们是什么性质的人。你将发现没有理由因这些人可能对你有这种或那种意见而发生苦恼。

人的本性都是好的，遵循好的本性就不会变坏，即使那些变坏的人，也终究会得到报应，而善良的行为会给每个人带来好处。

美国某大学教授给他的学生讲课时幽默地说：“要处好与成绩优秀者的关系，因为将来他可能是你的同事，但更要处好与成绩不怎么样的同学的关系，因为将来他可能为你投资。”

教授的意思就是不要瞧不起任何人，就算今天身边很不起眼的人将来出去可能决定你的命运。不要看不起身边不起眼的人，善待他们，等于为自己埋下一颗友善的种子，这颗种子关键时也能发挥巨大的作用。

第101节：今天的一切，都是因为你昨天(2)

秦穆公一次出游，见兵丁捉了十五个当地的土人，他问清不是什么大事以后就要士兵把人放了，后来秦穆公在与韩燕两军交战时，眼看就要支持不住了，突然敌人的后方乱了起来，原来那十五个土人报他不杀之恩，率众相助，从后面打乱了敌人的阵脚，秦穆公得以反败为胜。

在我们身边，更多的是普通人，我们要有一颗与人为善的心，以己度人，俗话说："投之以桃报之以李""我敬人一尺，人报我一丈"，古代有"国士"一词，用来称呼那些栋梁之才，所以古代一旦有人被称为"国士"，那就是一种极高的评价，所有这些人往往都会有"人以国士待我，我以国士报之"的想法，如果你不善待别人，别人也会"以牙还牙，以眼还眼"，当好人难，得罪人却容易，哪怕他的力量不如你，但若要与你过不去，你也会头大如牛。

安托希·苏钦斯基是个住在波兰边境的乌克兰农民，他非常非常善良，连一只苍蝇都不忍心打死。所以全村子的人都嘲笑他。

1941年，希特勒的军队攻入该村，把村子里的犹太人一车车的运到灭绝人性的集中营去。傻子苏钦斯基仅凭两只手，在自己的农舍下面掘了个地洞，在地洞里把一家犹太人掩藏了两年。这家人姓蔡格，是一对夫妇带着两个儿子。

一次，苏钦斯基听说纳粹分子将要带受过寻人训练的狗到农庄搜查，他便整夜不睡，把户外厕所的粪便铺在地上，又撒上胡椒，使狗嗅不出人的气息。德国人来了，但他们没有找到蔡格一家。

1944年，蔡格一家人得到自由后，移民到美国。 此后多年，蔡格家经常寄食物及衣服去给苏钦斯基。苏钦斯基既不识字，更不会写，只好画了一朵花请邻居寄给蔡格家，表示东西收到，他很感谢。但是到20世纪50年代末，就不再有这些表示感谢的信了。蔡格家去打听，人家告诉他们，扎布罗夫村没有苏钦斯基这个人。

直到1987年初，已成为成功商人的蔡格的儿子雪莱，才获悉苏钦斯基与他家联系中断的原因。原来苏钦斯基得了一场大病，患病时搬到了邻镇，由一个侄儿照应。他恢复健康后才回到扎布罗夫。

第102节：今天的一切，都是因为你昨天(3)

1988年6月，蔡格一家人44年来第一次回到扎布罗夫。村民们齐声欢呼，场面热闹非凡。“从他们脸上的表情可以看出，”雪莱·蔡格回忆说，“苏钦斯基，这个傻瓜，现在已是公认的英雄人物了。因为在这些人当中，是他做了应该做的事。”

“不过最重要的是，”雪莱·蔡格说，“这些事给世人以启示，就是善有善报，为善者将使人永志不忘。”

苏钦斯基为什么要挽救那一家犹太人，他冒着生命危险，为的是几十年以后的报酬吗？不是。他只是出自人的本性的善良。他只是希望，能够尽自己的能力延长一家无辜的人的性命。

种善因得善果，种恶因得恶果。我们一路上走来，如果一直把做好事当成是生活的必修课，那么，当某一天我们自己面临困境的时刻，不知道从身边的哪个角落里，就会伸出来一双援手，帮助我们脱离困境。长远的计划非常重要

观察所有的事物是如何互相变化的，始终注意着这种变化，从哲学的这一方面训练你自己。

事物的变化都需要一定的过程，都需要时间，所以，从哲学的角度来看，观察事物的发展变化，就是为了掌握其中的规律，为以后的行动打下基础。

只观察个别事物的变化发展还不足以掌握普遍的规律，只有不断地思考整个世界的规律，观察一切事物的出生与灭亡，才能从根本上，从全局上把握一切。

我们一直强调，要掌握事物发展的规律，目的则在于通过事物的发展规律，可以有效预测事物发展的状况，为长远的计划做准备。

如果我们只是关注眼前，而不是长远，那么事物的规律对我们来说就没有思考的必要。

池塘的水干了，住在池中的两只青蛙不得不离开，另找容身之处。它们看到一口贮满水的深井，一只青蛙说：“我们下去，就待在这里吧，肯定有许多食物供我们生存。”另一只青蛙却说：“可是如果有一天井水也干了，咱们就永远也跳不出这么深的井了。”

第103节：今天的一切，都是因为你昨天(4)

青蛙遇到的那口深井，也可以利用，但只是权宜之计，虽然能够缓解一时的危机，但不是长久之计，不可久留，一旦困境有了转机就要马上离开。

凡事要考虑后果，以决定行动是否可行。如果不计后果，只图一时之便，就会自蹈无法脱围的深渊。做事要深谋远虑，当然不是说好高骛远，凭空想象，而是结合眼前，加以权衡。人，之所以要有长远的计划，很大的原因是因为要有危机意识。

世事多变，世界是纷繁复杂的，没有任何固定的方式能够担保人这一生一世平安顺遂，天下大势自古以来便是“分久必合，合久必分”，“合”，治世；“分”，乱世。这一“分”一“合”，反映了朝代的更替和历史的发展，人这一生也像大海的波涛，有起有落，有风平浪静，也有波涛汹涌。

一个人处在复杂多变的社会里，常常感到世事难料。古人云：“顺之者昌，逆之者亡”。“顺者”常居安思危，深谋远虑，“逆者”多目见短浅、执迷不悟。

孔子在《春秋》中告诫人们：“人无远虑，必有近忧。”这种谨慎的处世思想是我们所提倡的处世之道。历史是无情的，无数史实告诫人们“顺之则存、逆之者亡”和“居安思危”的道理。

纵观我国封建社会各朝各代的兴衰，一般地，统治者在创业之初，往往历经磨难，深知立业艰辛，每于开国之初，尚能卧薪尝胆，励精图治，力戒奢侈，以仁治天下。但是“创业易，守业难。”一旦这份基业传到子孙手里，却成了他们享乐、挥霍的资本。历史上难得有几位明君。即使他为百姓着想，而生活上仍免不了奢华。更多的国君骄奢淫靡，逸乐无度，只顾眼前却无远虑，不理朝政，以至乐极生悲，国乱身亡。

很典型的例子便是春秋战国时的秦国。

秦始皇是一代英豪，他统一六国，建立了中央集权制，做出了许多丰功伟绩。然而，他耗费巨资，搜刮民脂民膏来修建阿房宫、骊山陵墓；奴役百姓筑建万里长城。结果，由于他晚年和秦二世统治时期，实行严酷的统治政策，致使人民不断起义反抗，秦朝不到十五年时间就覆灭了。

第104节：今天的一切，都是因为你昨天(5)

历史证明：居安不思危者必亡。

大诗人杜牧有首诗《泊秦淮》，里面写到“烟笼寒水月笼沙，夜泊秦淮近酒家。商女不知亡国恨，隔江犹唱后庭花。”后庭花即《玉树后庭花》，是南朝陈后主所写的靡靡之音，陈后主不知进取，只知享乐，最后亡国。杜牧借古讽今，唐朝当时已经由盛转衰，但是统治者不知道励精图治，最后唐朝四分五裂，辉煌的朝代凄惨收场。

宋代政治家王安石在《金陵怀古》中有两句发人深省的诗句：“豪华尽出成功后，逸乐安知与祸双?”意思是说，统治者在取得了政权之后，他们便奢靡逸乐，贪图享受，哪里知道安逸与祸患是同时产生的。王安石的诗，虽然是慨叹历代建都金陵的王朝的兴衰成败的教训，却向人们揭示了一个历史的必然规律：繁华隐含着危机。

历史上的教训告诉我们，必须要有长远的计划，如此才能鞭策自己不断前进，而不是取得一点成就之后就躺在功劳簿上，不思进取。不思进取的后果只有一个：一无所有。时刻反省自己

在所有事情上遵循理智的人既是宁静的又是积极的，既是欢乐的又是镇定的。

人们对很多事情都会感到捉摸不定，这个时候，最好的办法是停下来思考过去的所作所为，其中或许可以找到答案。这就是我们常说的要时刻反省自己。

世界上，自古至今，无数的名人都曾经说过类似的话，在生活中，一定要不时地反省自己。荀子在《劝学》里面说过：君子博学而日参省乎己，则知明而行无过矣。我们不但要学习新的东西，还要不断反省自己，这样，就会变得智慧而且不会犯错误。

《论语》里面也有很多关于反省自己的名言。

子曰：“君子食无求饱，居无求安，敏于事而慎于言，就有道而正焉，可谓好学也已。”

孔子说：“君子吃不追求饱足，住不追求安逸，做事灵敏，言谈谨慎，时时改正自己的错误，就算好学了。”

子曰：“见贤思齐焉，见不贤而内自省也。”

第105节：今天的一切，都是因为你昨天(6)

孔子说：“见到贤人，要向他看齐；见到不贤的人，要反省自己。”

孔子曾经说过，他到了70岁就再也不会犯错了，前提是什么？前提是他不断地反省自己。

看清别人容易，看清自己困难。——彼得·巴勒

能够反躬自省的人，就一定不是庸俗的人。——布朗宁

我是我自己最大的敌人，也是我自己不幸命运的起因。——拿破仑

一个人之所以能够不断地进步，在于他能够不断地自我反省，找到自己的缺点或者做得不好的地方，然后不断改正，以追求完美的态度去做事，从而取得一个又一个的成功。

英国著名小说家狄更斯的作品是非常出色的。但是，他对自己却有一个规定，那就是没有认真检查过的内容，绝不轻易地读给公众听。每天，狄更斯会把写好的内容读一遍，每天去发现问题，然后不断改正，直到六个月后才公布于众。

与此相同的是，法国小说家巴尔扎克也会在写完小说后，花上一段时间不断修改，直到最后定稿。这一过程往往需要花费几个月甚至几年的时间。正是这种不断自我反省、自我修正的态度，让这两位作家取得了非凡的成就。

中国著名的学者曾子说：“吾日三省吾身，为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？传不习乎？”曾子是孔子最喜欢的学生，他说：“我每天都要多次反省自己：为别人出主意做事，是否忠实？交友是否守信？老师传授的知识，是否复习了呢？”孔子认为曾子能够继承自己的事业，所以特别注重传授学业于他。

一次，曾子对他的学生讲什么是勇敢，就直接引用孔子的话，他说：“你喜欢勇敢吗？我曾听孔子说过什么是最大的勇敢：自我反省，

正义不在自己一方，即使对方是普通百姓，我也不恐吓他们；自我反省，正义在自己一方，即使对方有千军万马，我也勇往直前。”

每个人在做事的时候都要持有自我反省、自我修正的态度，并以不断的追求去实现自己美好的愿望。一个善于自我反省的人，往往能够发现自己的优点和缺点，并能够扬长避短，发挥自己的最大潜能；而一个不善于自我反省的人，则会一次又一次地犯同一些错误，不能很好地发挥自己的能力。

第106节：今天的一切，都是因为你昨天(7)

有一位小伙子，大学毕业后进入一家非常普通的公司工作。公司安排新员工从基层做起。其他新员工都在抱怨：“为什么让我们做这些无聊的工作？”“做这种平凡的工作会有什么希望呢？”这位小伙子却什么都没说，他每天都认认真真地去做每一件领导交给的工作，而且还帮助其他员工去做一些最基础、最累的工作。

他的态度端正，做事情往往更快更好。更难能可贵的是，小伙子是个非常有心的人，他对自己的工作有一个详细的记录，做什么事情出现问题，他都记录下来；然后，他就很虚心地去请教老员工，由于他的态度和人缘都很好，大家也非常乐于教他。经过一年的磨炼，他掌握了基层的全部工作要领，很快他被升职。又过了一年，他就成了部门的经理。而与他一起进去的其他员工，却还在基层抱怨着。

很多人不知道自己的处境，不愿意反省自身，只知道怨天尤人，是什么成绩也不会有的。

日本诗人柴田翔在《我们的日子》一文中写道：“抬头仰望天空，朵朵白云轻飘。恍惚之间，一颗闪烁的星星突然消失了，可是，旁边的星星仍然兀自闪耀着夺目的光芒。于是我想，这就是人生吧。好久好久，我都无法摆脱这种伤感，我进而想到，人就像那颗突然消失的流星，生命就在刹那间消失无踪。在即将消失的那一瞬间，一个人到底会想些什么呢？这真是一个十分耐人寻味的问题。”

我们无需像诗人们那般感伤。但是最起码，对自己目前的生活方式要认真反省，对为时不多的将来的日子，更应善加把握，使人生更充实。

每个人都会做一些平凡的事情，包括平凡的工作。这时候，如果只抱怨他人或环境，就不可能认真去做这件事，也就不可能取得成功。如果一个人愿意把自己放在一个平凡的岗位上，以自我为改变的

关键，不断反省自己，找到更好的方法，成功就一定等着他。有一根公平的“赏罚鞭子”

人生的结局都是死亡，每个人都会得到公平的对待，而死亡则是最公平的报酬，每个人都躲不过去，因为人都会有罪恶，而我们种下什么，也将会收获什么。

第107节：今天的一切，都是因为你昨天(8)

青年时种下什么，老年时就收获什么，这是一个问题，一个人人都知道的问题。我们把它称作“问题”是因为：在种子落入心田的那一刻，也许我们浑然不知，又谈何自觉？

在印度有这么一个故事。战象玛丽，年轻时是象群中最强壮的大象，吨位是普通大象的一倍，玛丽年老的时候，也比一般的大象沉重。有一天，它到池塘边喝水，不小心陷入泥潭，无法自拔。象园的主人用尽各种方法，都无法救出玛丽，因为它实在太重了。由于玛丽是前国王乘坐的大象，园主只好把这件事禀告国王。国王听了很烦恼，因为玛丽是老国王最珍爱的坐骑，国王想，玛丽原是一只战象，是由世袭的驯象师家族训练，虽然老驯象师死了，战争也结束了，年轻的驯象师应该还有办法吧!于是，国王找来老驯象师的儿子，命他想想办法。驯象师来到泥潭边，命人敲击战鼓。玛丽闻听战鼓的声音，仿佛又回到年轻时代的战场，精神大振，一鼓作气，跃出了泥潭。

也许我们稚嫩无知，又谈何明辨？也许我们四顾茫然，又谈何选择？去哪里才能找到属于我们的“驯象师”？

如果你的“驯象师”特别疼爱你，你爬高，怕你摔着；你喝水，怕你噎着；你走路，怕你累着，当某天你发现你不能负重，不能见风，不能成活的时候，不必自责也不要责怪你的“驯象师”，尽快跃出泥潭，一切从头再来过。

人人知道塞翁失马的故事，可不是人人都知道这个故事的出处。这故事来自《淮南子》这本书。这本书是谁编写的？汉朝的淮南王刘安。照理说，刘安既然写了这本书，书中的道理应该都明白吧？不然，刘安后来凭借自己的财富和名望来造反，失败自杀。

人人都说，上帝关上了一扇门，一定会打开一扇窗。言下之意就是，上天对待每一个人是公平的。而能否把握住上天给你的公平，则是看你自己的了。

美国一个食品公司的经理亨利·霍金斯突然从化验室的报告单上发现，他们生产食品的配方中，起保险作用的添加剂有毒，虽然毒性不大，但长期服用对身体有害。如果不用添加剂，则又会影响食品的鲜度。

第108节：今天的一切，都是因为你昨天(9)

亨利·霍金斯认为应以诚对待顾客，毅然把这一有损销量的事情告诉了每位顾客，于是他当即向社会宣布，防腐剂有毒，对身体有害。

这一下，霍金斯面对了很大的压力，食品销路锐减不说，所有从事食品加工的老板都联合起来，用一切手段向他反扑，指责他别有用心，打击别人，抬高自己，他们一起抵制亨利公司的产品，亨利公司一下子跌到了濒临倒闭的边缘。

苦苦挣扎了4年之后，亨利·霍金斯已经倾家荡产，但他的名声却家喻户晓。这时候，政府站出来支持霍金斯了。亨利公司的产品又成了人们放心满意的热门货。亨利公司在很短时间里便恢复了元气，规模扩大了两倍。亨利·霍金斯一举登上了美国食品加工业的头把椅子。

如果霍金斯发现了这一问题，但是他没有透露，这就和中国2008年发生的牛奶中加入三聚氰胺的问题一样了。

按照众多学者的观点，此次牛奶事件和上文提到的食品添加剂有毒是极其类似的案例，它们含量都不大，但是长期服用对身体有害，牛奶中有三聚氰胺，对成人来说需要长期的过程才会造成伤害，所以牛奶生产商不说。但是婴儿吃了以后，由于身体抵抗力低，所以很容易出问题，导致很多婴儿出现肾结石。

我们不由地问一句，连婴儿都敢残害，这群人的人性何在？

最后，涉案的牛奶公司破产了。

上帝手中有一根公平的“赏罚鞭子”，你做过什么，你就会收获什么。亡羊补牢的十种方法

中国有句古话：人非圣贤，孰能无过；过而能改，善莫大焉。

人不能避免犯错，唯有改正错误，才能进步。我们不能避开所有错误，但我们至少要有正确对待错误的态度。

古代有个牧民，他发现羊圈上有一个窟窿。邻居劝告他赶快把窟窿补好，以免羊被狼吃掉。牧民觉得狼钻不进一个小窟窿，就没有听

从邻居的劝告。

第二天，牧民发现狼叼走了很多只羊，他非常伤心。邻居连忙劝告他：“不要伤心了！赶快把羊圈补上，还不算晚，不然所有的羊都会被狼叼走！”

第109节：今天的一切，都是因为你昨天(10)

这就是亡羊补牢的故事，它告诉我们，即使犯了错误，也要尽快想出补救措施，亡羊补牢犹未晚。以下，就是“亡羊补牢”，补救错误的十种方法：

（1）立刻停止错误行动

错做一件事，可能是自己发现错误，可能是在别人的提醒下认识错误，你要做的第一件事就是立刻停止错误的行动，避免错上加错。沿着错误的方向一意孤行，只会造成更大损失。

（2）承认错误

补救错误的第一步是承认错误，不承认错误，代表你没有确切地认识到错误，或者缺乏承认的勇气，或者没有改正错误的诚意。没有承认，就谈不到补救。所以，必须在心理上接受“错误”这个事实，即使那伤害了你的自尊心，你也要正视它。成功者从不回避错误，因为他们知道，逃避会带来更多的错误。

（3）认识错误原因

承认错误后，要立即认识到错误的原因，认识到错误的关键，认识到这个错误造成的损失，如果害怕自己的检讨不够全面，问问身边的人，他们会给你更多的原因，让你更深地理解这一错误的性质，并且会提供补救意见让你选择。

（4）道歉

如果你的错误造成了别人的损失或伤害，最直接的补救措施就是当面道歉。不要托别人转达你的歉意，也不要轻描淡写地打一个电话或发一条短信，一定要当面、郑重地向对方道歉，唯有如此，对方才能看到你的诚意，然后才能考虑是否原谅你。如果含糊了事，对方在一段时间内也许会忍气吞声，但那会严重影响你们的关系。

（5）尽量弥补造成的损失

错误一定会带来损失，这些损失可能是精神上的，也可能是物质上的。对于他人的物质上的损失，一定要以最快的速度给予补偿；而他人精神上的损失，不需要一而再再而三的表示歉意，而是要多关心对方，用实际行动表示你的诚意，希求对方的谅解。即使对方不能体会你的用心，你至少对得起自己的良心。

（6）引以为戒，下次别再犯

第110节：今天的一切，都是因为你昨天(11)

一个人不应该在同样的石头上跌倒两次，同理，同样的错误，不要出现第二次。深刻认识到自己的错误，还要引以为戒，牢记住这次错误带来的不良影响，下次遇到同样的事，就能够避免再次出现失误。

（7）不要忽视小错误

生活中有些小错误，即使别人提出，你也会觉得不算什么，没有改正的意思。但是，这样的小事不断积累，积累成大错误，到头来，吃亏的还是自己。所以，即使对待小错误，也要引起你足够的重视，认真分析，及时改正。防微杜渐，好过亡羊补牢。

（8）学会坦然

并不是所有错误都有补救机会，这个时候，你要学会接受事实，从这件事中吸取教训，不要因为这一个错误，耽误其他的事。尽管这个错误令你追悔莫及，但是，你不能长久地沉浸在无力挽回的悲哀中。你要学会坦然面对，把这个错误当成最严厉的教训，继续经营你的人生。

（9）经常检讨自己

人经常犯错误，如果能够不时检讨自己，发现自己身上的缺点，及时改正自己的不足，不失为一个良好的、减少错误的办法。检讨自己，不只是回头看看自己做过的事，还要请身边的朋友提醒、监督自己。能够认真的检讨自己的人，敢于面对生活，能够及时纠正自己的失误，一般都会取得不俗的成就。

（10）不要因为有补救方法，就故意做错事

补救措施，是为了弥补错误的损失，不是故意犯错的借口。无意犯错和故意犯错，性质截然不同。事前知道会犯错误，却笃定自己能够补救，故意犯错的人，让人不得不怀疑其人品。所以，不要故意犯错，一个破碎的花瓶，即使经过最高明的修补，仍然会有裂痕存在。

善于检讨自己的人，他的认识每天都在提高；善于改正错误的人，最易受到成功的青睐；检讨、改正自己的错误，是个性成熟的标志之一，一个懂得亡羊补牢的人，能够取得旁人的谅解和信任。放弃错误的道路，重新选择，这就是犯错之后，你唯一能得到的礼物——一个重新开始的机会。

第111节：合作和竞争存在于你的任何关系之中(1)

第十一章

合作和竞争存在于你的任何关系

之中

中国古文化里有“争乃常态，合乃时态，相辅相成也”的观点，意思是说竞争是这个社会的主题，合作是根据发展的需要而做出的决定，他们之间是相辅相成的关系。

合作和竞争存在于任何角落，也存在于自己的任何关系之中，这其中包括和朋友之间的合作和竞争，和家人之间的合作和竞争等。

励志大师不断告诉我们培养竞争力的重要，但是，在现代社会，竞争力固然关键，合作能力同样不可缺少，这个世界不缺少能力出众的竞争者，缺少的是既有竞争力又懂得合作、善于在两者间寻找平衡的人才。有竞争的地方就有合作

人与人一生下来，就是应该合作的，而不是斗争。同时，人被创造出来就是为了竞争的，即使一支羊群也存在着竞争。有竞争的地方就有合作。

在管理学上，有一个“鲶鱼效应”。

挪威人捕沙丁鱼，抵港时如果鱼还活着，价格就会高出许多，所以渔民们千方百计想让鱼活着返港。渔民们想了无数的办法，想让沙丁鱼活着上岸，但都失败了。深海里的沙丁鱼根本无法适应陆上的环境，总是还没到岸边就已经死去，只有一艘船却总能带着活沙丁鱼回到港内。直到这艘船的船长死后，人们才发现了秘密：原来，他们在沙丁鱼槽里放进了鲶鱼。鲶鱼是沙丁鱼的天敌，加上鲶鱼来到陌生的环境之后，就不断地四处游动，它会不断地追逐沙丁鱼。而大量沙丁鱼发现多了“异己分子”，自然也会紧张起来，加速游动，激发了其内部的活力，从而活了下来。

沙丁鱼比较安静，而鲶鱼则比较活跃，加之沙丁鱼和鲶鱼本身就是一对天敌，天生存在着竞争，可是，到了渔船上，双方却在不自主的情况下形成了合作的关系。如果鲶鱼不去追逐沙丁鱼，沙丁鱼就不会到处乱跑，也就不会激发内部的活力，还没有到海港就死了，如果沙丁鱼不是鲶鱼的对手，鲶鱼也就失去了作用，死得比沙丁鱼还快，虽然，这两种鱼到最后仍旧免不了一死，但是正因为在渔船上的合作使得它们都延长了自己的生命。

第112节：合作和竞争存在于你的任何关系之中(2)

在日本北海道地区也有一个类似的故事。北海道盛产一种味道很好的鳗鱼，那里的渔民都以捕捞鳗鱼为生，但是鳗鱼和沙丁鱼一样，生命都比较脆弱，只要一离开深海区，很快就会全部死掉。而有一位老渔民天天出海捕捞鳗鱼，他的鳗鱼总是能活蹦乱跳的带上岸。由于活鳗鱼的价格要比冷冻的鳗鱼贵出一倍，所以没几年工夫，这个老渔民成了远近闻名的大富翁。虽然周围的渔民也做着捕鳗鱼的生意，但是却只能维持简单的温饱。

后来，人们慢慢地发现其中的奥秘，原来这个秘诀和挪威渔民的如出一辙，就是在整仓的鳗鱼中放进几条狗鱼，这就是鳗鱼不死的秘诀。鳗鱼与狗鱼也是天敌，几条势单力薄的狗鱼被放到满仓鳗鱼的地方，便开始惊慌地在鳗鱼堆里四处乱窜，这样一来，整船死气沉沉的鳗鱼就被“激活”了。

这就是“鲇鱼效应”的由来，“鲇鱼效应”的道理非常简单，无非就是人们通过把竞争者放到自己内部来激发其余人的斗志，这其中竞争就是最关键的因素，正是因为竞争，才产生了活力，而双方在竞争中实现了合作。竞争和合作是这个世界永恒的

主题

面对别人的竞争，我们应当同样以竞争还以颜色，但是，我们不能通过不合法的手段去获取胜利。因为这是永恒的事情，而如果你们愿意合作的话，将可以以某种方式促进共同的利益。

竞争与合作是这个世界永恒的主题。我们无法逃避，只能在其中享受或者支配。

人从出生开始，就被竞争和合作包围，甚至死了，也摆脱不开，因为你的墓地占据了别人的良田。初生的婴儿要和自然抗争，以确保生存，他要喝奶，要呼吸，要抵御病菌，这是竞争。还有合作，他要穿衣服，这是和商人的合作，他要学习走路，这是和家人的合作。

直到上学，他一面和老师合作，汲取知识，一面和同学合作共同进步，但是他也在和同学竞争，因为考试有排名，升学考试有淘汰率。

他需要和政府合作，遵守道德，遵守法律，来共同维护一个有秩序的环境，他也在和社会竞争，来确保自己拥有更多的财富，这种财富不仅有物质上的，也有精神上的。他去运动，打乒乓球是和对手竞争，打篮球就要一方面和对手竞争，一方面和队友合作。

第113节：合作和竞争存在于你的任何关系之中(3)

关于竞争和合作，经济学家的研究可谓是不遗余力，因为经济说白了，就是竞争和合作的统称。商品从构思开始，就已经找到了竞争对手的市场和可以合作的市场，因此经济学家提出了一个特别的案例，经济学上叫做“囚徒困境”。

有一天，一位富翁在家中被杀，财物被盗。警方在侦破过程中，抓到两个犯罪嫌疑人，A和B，并从他们的住处搜出被害人家中丢失的财物。但是，他们矢口否认曾杀过人，辩称是先发现富翁被杀，然后只是顺手牵羊偷了点儿东西。

由于警察缺乏足够的证据，于是警方将两人隔离，分别关在不同的房间进行审讯。

这两个囚犯都知道，如果他俩都能保持沉默的话，就都会被释放，因为只要他们拒不承认，警方无法给他们定罪。但警方也明白这一点，所以他们就给了这两个囚犯一点儿刺激：如果他们中的一个人背叛，即告发他的同伙，那么他就可以被无罪释放，同时还可以得到一笔奖金。而他的同伙就会被按照最重的罪来判决，并且为了加重惩罚，还要对他施以罚款，作为对告发者的奖赏。当然，如果这两个囚犯互相背叛的话，两个人都会被按照最重的罪来判决，谁也不会得到奖赏。

A和B该怎么办呢？在这种情形下，两个囚犯都可以做出自己的选择：或者供出他的同伙（即与警察合作，从而背叛他的同伙），或者保持沉默（也就是与他的同伙合作，而不是与警察合作）。

他们面临着两难的选择：坦白或抵赖。显然最好的策略是双方都抵赖，结果是大家都只被判一年。但是由于两人处于隔离的情况下无法串供。那么，这两个囚犯该怎么办呢？是选择互相合作还是互相背叛？从表面上看，他们应该互相合作，保持沉默，因为这样他们俩都

能得到最好的结果：自由。但他们不得不仔细考虑对方可能采取什么选择。

A和B在这个时候都明白，他们之间的关系要不是合作，要不就是竞争，合作是最好的，但是他们不知道对方是不是抱着同样的态度。

第114节：合作和竞争存在于你的任何关系之中(4)

A不是个傻子，他马上意识到，他根本无法相信他的同伙不会向警方提供对他不利的证据，然后带着一笔丰厚的奖赏出狱而去，让他独自坐牢。这种想法的诱惑力实在太大了。但他也意识到，他的同伙也不是傻子，也会这样来设想他。

所以A的结论是，唯一理性的选择就是背叛同伙，把一切都告诉警方，因为如果他的同伙笨得只会保持沉默，那么他就会是那个出狱的幸运者。而如果他的同伙也根据这个逻辑向警方交代了，那么，A犯反正也得服刑，起码他不必在这之上再被罚款。所以其结果就是，这两个囚犯按照不顾一切的逻辑得到了最糟糕的报应：坐牢。

这就是囚徒困境，两个囚犯在竞争和合作中被迫做出了最稳妥的选择。两个囚犯之间既存在竞争，也存在合作。竞争的是谁可以不被定罪。合作的是谁都可以不定罪。虽然他们都知道如果两个人合作，那么什么问题都没有。但是问题存在其中，他们之间还有竞争，两个人都想不用坐牢。所以二者只能选择折中的方案。

同样的例子出现在关税战当中。

两个国家在关税上可以有两个选择：提高关税，以保护自己的商品（竞争）；与对方达成关税协定，降低关税以利各自商品流通（合作）。

当一国因某些因素不遵守关税协定，独自提高关税（竞争），另一国也会做出同样反应（竞争），这就引发了关税战，两国的商品失去了对方的市场，对本身经济也造成损害（互相竞争的结果）。然后二国又重新达成关税协定。（合作）

这也告诉我们，竞争和合作是这个世界永恒的主题，每个人都在其中不断地徘徊。人与人的关系会因利益的改变

而改变

人们相互蔑视，又相互奉承，人们各自希望自己高于别人，又各自匍匐在别人面前。

人与人之间的关系会因为利益的改变而改变。人们都希望自己高于别人，为什么还要匍匐在别人面前？自然是因为有利益的驱使。

一位英国首相曾说过这样一句话：没有永远的敌人，也没有永远的朋友，只有永远的利益。

第115节：合作和竞争存在于你的任何关系之中(5)

人与人的关系会因为利益的改变而改变。尤其是在经济关系之下，这一变化尤其明显。针对这一点，很多数学家和经济学家都对“博弈论”有着独特的认识，在他们看来，人与人之间的关系的改变是值得研究的。

经济学中有一个“智猪博弈”的案例。 就直接说明了人与人之间的关系因为利益的改变而改变。

这个例子讲的是：猪圈里有两头猪，一头大猪，一头小猪。猪圈的一边有个踏板，每踩一下踏板，在远离踏板的猪圈的另一边的投食口就会落下少量的食物。如果有一只猪去踩踏板，另一只猪就有机会抢先吃到另一边落下的食物。当小猪踩动踏板时，大猪会在小猪跑到食槽之前刚好吃光所有的食物；若是大猪踩动了踏板，则还有机会在小猪吃完落下的食物之前跑到食槽，争吃到另一半残羹。

那么，两只猪分别会采取什么策略？答案是：小猪将选择“搭便车”策略，也就是舒舒服服地等在食槽边；而大猪则为一点残羹不知疲倦地奔忙于踏板和食槽之间。

原因何在？因为，小猪踩踏板将一无所获，不踩踏板反而能吃上食物。对小猪而言，无论大猪是否踩动踏板，不踩踏板总是好的选择。反观大猪，已明知小猪是不会去踩动踏板的，自己亲自去踩踏板总比不踩强吧，所以只好亲力亲为了。

原本一个猪圈里的大猪和小猪都是竞争和合作共存的，但是，因为条件的变化，二者之间的利益产生了改变，所以原本双方共同努力的关系被打破，小猪不劳动了。

“小猪躺着，大猪跑”的现象是由于故事中的游戏规则所导致的。我们尝试改变一下规则。猪圈里还会出现同样的“小猪躺着大猪跑”的景象吗？二者之间的关系又会有怎么样的变化？

改变方案一：减量方案。投食仅原来的一半分量。结果是小猪大猪都不去踩踏板了。小猪去踩，大猪将会把食物吃完；大猪去踩，小猪将也会把食物吃完。谁去踩踏板，就意味着为对方贡献食物，所以谁也不会有踩踏板的动力了。但是不吃饭，大家都会饿死，怎么办？这个时候，肯定会出现合作，两只猪轮流去踩踏板，而且由于大猪的食量要大，所以大猪需要多付出，他必须在其他方面帮助小猪，小猪才会多踩一倍的踏板。

第116节：合作和竞争存在于你的任何关系之中(6)

这样，两只猪之间的关系改变，从不合作变成精诚团结。

改变方案二：增量方案。投食为原来的一倍分量。结果是小猪、大猪都会去踩踏板。谁想吃，谁就会去踩踏板。反正对方不会一次把食物吃完。小猪和大猪相当于生活在物质相对丰富的“共产主义”社会，所以竞争意识不会很强。

这时，大猪和小猪之间几乎毫无关系，虽然自己的劳动对方会享受到，但是剩余的成果完全可以满足自己，所以并不冲突。这个时候两只猪会成为陌生人。

但是这个方案的成本相当高（每次提供双份的食物），只会造成资源的浪费，而且因为竞争不强烈，想让猪去多踩踏板的效果并不好。双方之间不存在关系。社会就会没有进步。

改变方案三：减量加移位方案。投食仅原来的一半分量，但同时将投食口移到踏板附近。结果呢，小猪和大猪都在拼命地抢着踩踏板。等待者不得食，而多劳者多得。每次的收获刚好消耗完。

这个时候，两只猪之间就会存在非常激烈的竞争，甚至有可能会出现冲突，两只猪从前一次的互不干涉到现在的互相排斥，欲赶走对方。

在经济学上，这个方案的成本最低，但是成果最大。我们还可以从中得出这样的一个结论：人与人之间的关系会随着利益的改变而改变。这也提醒我们，如果你发现你和某些人之间的利益关系改变了，你就需要及时地调整和某些人之间的关系。即使你不调整，别人也会调整。等到别人调整了，被动的就是你了。你所得到的，正是别人所失去的

世界是公平的，有人得到，就有人失去，竞争的残酷在于，总会有得到者和失去者。你的得到建立在别人的失去上，如果你不争取，那么你就会成为失去者。

在这个世界上，如果我们从一个短距离的视角来看，我们会发现，我们每个人得到的，正是别人所失去的。这个结论表面上是残酷的，其本质上也是残酷的，它就是要告诉我们，在这个世界上，从来，即使在将来，也基本不会出现所谓的共赢的局面，追求“共赢”的，都只是在无可奈何的状态下的妥协。

第117节：合作和竞争存在于你的任何关系之中(7)

如果我们再扩大一下范围，我们还会得出这样的结论：一个民族或国家的崛起是以另一个民族或国家的衰亡为代价的，因为，这个地球就这么多的土地，一个民族或者国家想强大，想繁荣，只能从别的民族和国家那里抢过来，这不是和平还是战争的问题，这是生存的压力。

有一个著名的原理，叫做零和游戏原理。

“零和游戏原理”指的是游戏者有输有赢，如果我们把获胜计算为得1分，而输的为-1分，那么，这两人得分之和就是：1+（-1）=0。也就说是一方所赢的正是另一方所输的，游戏的总成绩永远是零。

两个人打牌，双方各有十块钱，获胜得1元，落败为-1元，因为获胜的人的钱是由落败的一方支付的，所以，当一个人的钱输完了以后，游戏结束。这时，赢的一方一共有20元钱，而输的一方一分钱都不剩。赢方的钱是从谁那里来的？从输的那一方。

零和游戏原理告诉我们一个至尊的道理：竞争是生存的唯一手段。

“零和游戏原理”适用于世界的各个方面，这个世界其实就是一个封闭的系统，财富、资源、机遇都是有限的，个别人、个别地区和个别国家财富的增加必然意味着对其他人、其他地区和国家的掠夺，这是一个“邪恶进化论”式的弱肉强食的世界。

细化到每个具体的人来说，任何胜利者的光荣后面都隐藏着失败者的辛酸和苦涩。所以说竞争是这个世界的主题，也是人们生存的唯一手段。

你的成就直接建立在别人的失败之上。

这一点在体育比赛中表现得最为直接，足球联赛是以积分来排名的，篮球比赛是以胜负场次为排名准则的。我们可以从很多场比赛当中，直观地感受到你死我活的较量，因为在体育比赛里，不，甚至在

这个世界的每一个领域里面，从来都没有第二，只有第一，第二毫无意义。人们都只记得第一，谁都不会在意第二。而当十几支球队为了一个冠军搏杀的时候，我们就会看到，你得到的，就是别人失去的。

第118节：合作和竞争存在于你的任何关系之中(8)

都说中国的商品物美价廉，所以在国际上很受欢迎，可是为什么物美价廉的商品却在国际市场上屡次遭到反对？2006年西班牙曾经发生过焚毁中国制造的鞋子的事件，美国也不止一次发生过针对中国出口商品的抗议活动。

因为，你得到的，就是别人失去的。

美国三亿多的人口，如果每个人每天消费一件商品，总数是三亿件，中国商品没有进入之前，十家美国制造商每个人提供三千万件商品。但是现在中国商品进来了，因为物美价廉，销售了一亿件，结果美国制造商只能销售掉两亿件，他们还有的一亿件商品只能堆在仓库里，所以他们当然不高兴，因为中国人占领的，就是他们原本的市场，中国人成功了，美国人就要饿肚子了。

在伦敦城，有三家理发铺，为了击倒对手，第一家理发铺率先打起了广告：本城最好的理发师。第二家理发师见状，不甘示弱，也打出了一条标语：本国最好的理发师。第三家看到之后，不声不响地打出了一条标语：本街最好的理发师，结果第三家理发铺生意最兴隆。第三家的生意好了，其他家的生意就差了。

你所得到的，就是别人所失去的。这句话还可以反过来说，它将带给我们更多的震撼！你所失去的，就是别人所得到的。你想不想得到？当然想，别人也想，别人想得到，只能从你手中夺走。所以，从现在开始，每个人都应该为保护自己的东西而奋斗。在竞争与合作中，你需要注意的

十个问题

合作与竞争存在于任何关系中，任何人都是在合作与竞争中提高自己的能力，进而应对更加艰难的合作与竞争。事物在竞争中进步，在合作中共存。

没有人能摆脱竞争和合作，适应，提高，是唯一的选择。

一个人问上帝，天堂和地狱究竟是什么样子。上帝把这个人带到一个房间，房间里有一个大桌子，上面放着一大盆美味的汤，一群人围坐在桌子边，每个人手里拿着一把长柄的汤匙，汤匙的柄长过胳膊，这些人没法用汤匙喝汤，只能饿着肚子唉声叹气。

第119节：合作和竞争存在于你的任何关系之中(9)

“这就是地狱。”上帝说。

“那么，天堂是什么样子？”这个人问。

上帝把他带到另一个房间，这个房间与方才的房间一模一样，同样的桌子，同样的汤，同样的汤匙，唯一的不同是，坐在桌子边的人用长汤匙互相喂食，他们的脸上都带着微笑。

这个人恍然大悟，原来，能否合作，就是地狱和天堂的区别。

在现实生活中也是如此，合作往往能给我们带来更大的收益，所以，学会与人合作，在合作中提高自己的能力，是一件极其重要的事。在合作中，你需要注意以下十个问题：

（1）合作是高级竞争

与人合作，首先要搞清楚合作的本质，合作，是一种高级竞争。一定是因为竞争，才需要合作，因为有了共同的竞争目标，双方或多方需要联合，而在联合中，双方和多方也在互相竞争。竞争是常态，合作是暂时。

（2）认识对方的价值

不论是竞争的对手，还是合作中的同伴，他的身上总会有值得你学习的地方、你欣赏的优点，尽量吸收对方的优点，你就能在竞争与合作中，提高自己的竞争力，这也是竞争与合作所带来的最大收益。

（3）尽量协调步调

在合作中，双方的根本目的一致，但可能出现细节上的小摩擦，这时不可意气用事，要顾全大局，体谅对方，尽量调整双方的步调，保持整个计划的完整和效率，尽量以小的牺牲换取大的收益，好过全盘皆输。

（4）信任对方，真诚待人

互信是合作的基础，让对方感觉到自己的真诚、友善，能够提升对方对你的信任，互相信任，有助于事情的成功。真诚与信任，会让

对方信任并接受你，也许还有额外收获：你的对手或合作者从此成为你的挚友。

（5）坚持原则

做事要有原则，在竞争和合作中更是如此。在竞争中，不要破坏规则，为达目的不择手段；在合作中，更要坚持自我底线，不能一味退让。坚持原则，会为你赢得对手或者同伴的尊重。

第120节：合作和竞争存在于你的任何关系之中(10)

（6）能够接受批评

每个人都会犯错，能够坦诚地接受错误，改正错误，这样的合作伙伴令人安心。而他人愿意给你提出意见，也会促进你的进步。以虚怀若谷的态度接受他人的批评，将会给你带来巨大收益。

（7）提高自己

不论竞争还是合作，都需要不断提高自己的能力。如果不能提高自己，就会被竞争者淘汰，也会被合作者抛弃。提高自己的能力，就能够进一步选择更强大的对手或同伴，进一步推动自己的事业。

（8）更加主动

一个和尚提水喝，两个和尚抬水喝，三个和尚没水喝。合作不是依赖，不要什么事都指望合作者，而要让自己更加主动，自己先去提水，对方自然也不会倦怠。主动，不但为自己赢得了局面，也为你们的合作打下良好的开端。

（9）兼顾对方

合作是双向或多向的互动，不要只考虑自己的利益，还要兼顾对方。任何自私的行为都有可能影响整体的收益，也影响合作者对你的信任。兼顾合作者，往往带来更多的合作机会，这才是合作的良性循环。

（10）培养乐观心态

竞争与合作，都需要乐观的心态，胜不骄，败不馁，用坦然的胸怀迎接成功或失败，永远充满自信，不但鼓励自己，也鼓励别人，这样的人从不缺少合作伙伴，也不缺少竞争对象，因为他的世界永远是开拓的，他的目标永远在前方，他从不会放弃希望。

现代社会，竞争日趋激烈，合作也日益广泛，懂得合作的人，拥有更强大的竞争力，因为他既发挥了自己的长处，又借用了他人的优

势。也许，通过学习，你能够更聪明地把他人的优势变为自己的优势。所以，重视合作，就是更积极地去竞争，去争取成功。

第121节：不要在意别人说什么，而要在意自己想什么(1)

第十二章

不要在意别人说什么，而要在意

自己想什么

中国古代的文学家范仲淹曾经在《岳阳楼记》中说“不以物喜，不以己悲”，这也是国人追求的最高的做人境界，是让人们达到天人合一，不要因为外界的原因而改变自己的情绪。

励志大师告诉我们：一个人应该坚持自己的事业。

但是每个人爱自己都超过爱所有其他人，但他重视别人对于他自己的意见，却更甚于重视自己关于自己的意见。如何才能正确地对待他人的意见，坚持自己的道路？强大的人都不会把心中的波澜表

现出来

一个人应该要摆脱外界的干扰，保持内心的纯净和安宁。只有抛弃了外界俗物的干扰，人才会摆脱很多的苦恼。

中国有本书叫做《中庸》，原本不是一本书，后来从《礼记》中单独列出来。这本书在宋朝以后成为科举考试必备教材，成为“四书”之一。

《中庸》开篇就说：天命之谓性；率性之谓道；修道之谓教。上天赋予我们本性，按照本性去做事是道，训练这个道就是教育。

《中庸》中有一句话：不偏之谓中；不易之谓庸。追求待人接物采取不偏不倚，调和折中的境界。“喜怒哀乐之未发谓之中，发而皆中节谓之和”，内心的情感不表现出来叫做“中”，表现出来有合适的分寸叫做“和”。达到这“中和”，就会一切回归正途，万物蓬勃生长，社会和谐稳定，叫做“致中和，天地位焉，万物育焉”。

中国还有俗话说，泰山崩于前而不惊。还说临危不乱，处变不惊。就是说我们要有良好的心理素质，不能过于把自己的波澜表现出来。做到这一点，首先要学会“忍”。

韩信出身没落贵族，性格放纵而不拘礼节，未被推选为官吏，又无经商谋生之道，常常依靠别人糊口度日，许多人都讨厌他。尽管如此，韩信还是每次都一幅书生打扮，身上还背着剑。当地有个屠夫看不起韩信这副寒酸迂腐的书生相，故意当众奚落他说："你虽然长得人高马大，又佩刀带剑，但不过是个胆小鬼罢了。你要是不怕死，就一剑捅了我；要是怕死，就从我裤裆底下钻过去。"说罢双腿架开，立了个马步。众人一哄围上，且看韩信如何动作。

韩信认真地打量着屠夫，想了一想，竟然弯腰趴地，从屠夫裤裆下面钻了过去。街上的人顿时哄然大笑，都说韩信是个胆小鬼。韩信忍气吞声，几年后，各地爆发了反抗秦王朝统治的大起义，韩信参加起义军，后来协助刘邦夺取天下，成就不世功业。

第122节：不要在意别人说什么，而要在意自己想什么(2)

韩信容忍胯下之辱而图盖世功业，成为千古佳话。假如他当初争一时之气，一剑刺死羞辱他的屠夫，那也只是为了一时意气搭上了性命。韩信深明此理，宁愿忍辱负重，也不愿争一时之短长而毁弃自己长远的前程。韩信心中很愤怒，但是他知道不能把自己的情绪表现出来，所以他爬过了人家的胯下。其中的痛恨，除了韩信，谁也不能体会到。

据说日本人都喜欢微笑，不知道是因为多少年来的假面孔导致了不笑不行，还是确实需要做伪装，反正外国人是看不出来的。

有一次，一个外国人去日本做生意，和一个日本商人进行谈判，谈判过程中，这个日本人一直微笑着，还不时点头，这个外国人以为日本人同意了合作的请求，就很高兴地回国了。几天以后，他把合同传真给这个日本人，却得到了否定的答复，这个日本人根本就没有答应，微笑和点头只不过是他们的伪装而已。

曾经担任美国职业篮球联盟（NBA）纽约尼克斯队主教练的伊塞亚·托马斯，是美国历史上最伟大的五十位篮球运动员之一。在他的篮球生涯中，有一个“微笑刺客”的绰号，这是形容他在场上永远保持的微笑面孔。

托马斯当年是底特律活塞队主力控球后卫，他所在的活塞队当时被称作“坏孩子”团伙。而托马斯就是这群坏孩子的头头。这支球队，作风顽强，意志坚决，而且毫不手软。可是，它的“大脑”托马斯却始终保持微笑。别看托马斯微笑，就以为他不危险，他在场上就同一个永不停歇的发动机一样组织活塞队的进攻与防守，微笑之间，置对手于死地。

托马斯后来回忆说，他之所以一直要微笑，一是为了缓解心里的压力，二是让对手不知道自己心里的想法。退役以后，托马斯开始尝试教练工作，微笑刺客的魅力开始闪耀在教练岗位上。

现在马刺队的当家球星邓肯，有一个绰号叫做“石佛”。 即便有人指责邓肯的球风过于朴素、性格太过沉闷、赛场毫无激情可言，但邓肯十几年如一日兢兢业业、勤勤恳恳、任劳任怨，低调而且沉稳，这就是人们为什么叫他“石佛”，一是他的严肃冷峻，二是他处事不惊。
要坚持自己的追求，不要在乎别

第123节：不要在意别人说什么，而要在意自己想什么(3)

人说什么

一个人一生，都要坚持自己的信仰，直到死亡，也绝对不要放弃。就像中国一首诗说的一样：春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干。这首诗虽然说的是奉献精神，但又何尝不是对信念的坚持？人说飞蛾扑火是愚蠢的行为，可是为什么不赞扬飞蛾为了光明，即使粉身碎骨也无所畏惧的精神呢？

有时你的行为，在别人看来也与飞蛾扑火无异，他们也会对你做这样那样的评价。别人说的话，不一定对你有帮助，而且如果别人的话你照做了，你就不再是你了。不要去管世俗的眼光，你就是你。

猛张飞，是我们对张飞的称呼，当年长坂桥，一声“我乃燕人张益德也！”吓退曹操百万大军。就这么一位勇士，数次被刘备和关羽教育要改改火爆的性子，张飞当然不听。张飞不听是有原因的，这里面有一个传说。

当年诸葛亮还在卧龙当农民的时候，刘备带着张飞和关羽请诸葛亮出山，前后三次前往，诸葛亮根本不理睬，这就是三顾茅庐的故事。

最后一次，诸葛亮忍不住了，他知道辅佐刘备难度太大，于是他给了刘备一个打了结的绳子，说，只要刘备解开绳子，他就跟刘备走。

刘备和关羽轮番上阵，费尽九牛二虎之力，始终无法解开那个绳子。站在一旁的张飞早就对诸葛亮一肚子火，眼看这个人居然还给自己的哥哥们出这么个难题，按捺不住，一把抢过绳子来，只见刀光一闪，把那绳子拦腰割断。

刘备大惊，正要责备张飞坏了大事，没想到诸葛亮却大笑而出，说，汉有如此猛将，事当可为。于是跟随刘备出山。

据说，这个绳结被心灵手巧的诸葛夫人把两头用针线缝合起来，根本就是一个无法解开的死结。如果不是张飞，刘备就是有三头六臂，也是没有办法的。

张飞就是张飞，如果他改变了自己的风格，也就不会立下那么多的战功。

在长坂桥，刘备惨不忍睹，张飞挺身而出，立于长坂桥头，吼了一嗓子："我乃燕人张益德也！谁敢与我决一死战？"硬是让百万曹军踟蹰不敢前行，甚至有人因此吓死。

第124节：不要在意别人说什么，而要在意自己想什么(4)

试想，如果张飞不是他一贯的性子，而是像那些智谋百出的将军，曹操一定以为那不过是唬人的，可是那人是张飞，一个直肠子的人，一个不会耍花招的人，他在那里，事情就一定是真的，他一定有所依仗，曹操不敢冒险，只能退兵。

一个人要想成功，必须走出自己的路来，老跟在别人屁股后边学，充其量不过是一个模仿别人的人，根本就没有自己的存在。

清代有两个书法家，一个极认真地模仿古人，讲究每一笔每一划都要酷似某某，如某一横要像苏轼的，某一撇要像张旭的。如果某一笔很像某个古人的，他便很得意。另一个则恰好好相反，不仅苦苦地练，还要求每一笔每一划都不同于古人，讲究自然，只有每一笔都没有前人的影子，他才觉得高兴。

有一天，第一个书法家嘲讽第二个书法家，说："请问，您的字有哪一笔是古人的?"后一个并不生气，而是笑眯眯地反问了一句："也请问一句，您的字，究竟哪一笔是您自己的?"第一个听了，顿时张口结舌。

个性是一个人最宝贵的财富，正因为个性的差异，才构成人生万象的异彩纷呈，才谈得上相互学习、相互促进、相互吸引。如果大家都是一样的性格，这个世界该多么单调。

美国银行学权威简尼先生说："一个人如果老是在他的幻想中转，今天想这样做，明天想那样做，天天计算如果他怎样做，将会得到怎样的结果。但他就是不肯下定决心，抱着自信心着手进行，这样他不但永无出头的一天，而且一点成果也干不出来。常常听见有许多人说，他'当初'如果能实行了他的计划，'现在'早已获得怎样的成就了。这种人的唯一错处，就是他们缺乏实行的决心和勇敢。"让自己变得现实一点

任何人在准备做任何事的时候，都必须考虑到三条基本的原则。一是这件事应不应该做。二是这件事将会延续多长时间，中间的过程以及可能遇到的困难是否有了估计。三是从宏观上去考察整个事情，看看它们从长远的眼光来看，是否还有意义。

第125节：不要在意别人说什么，而要在意自己想什么(5)

上述三个原则其实只有一个核心意义，那就是，做一件事情，首先要认识到，这件事，是现实还是幻想。是可能实现还是几乎不能实现。你去做它是否还有必要。

坚持自己的路，这条路当然要能够走才行。不然只会是钻死胡同。

如果让你选择美国历史上最伟大的动画片，你会选择哪个？

超人？蝙蝠侠？唐老鸭？蜘蛛侠？

都不是，美国人最认可的是《辛普森一家》，这是一部伟大的现实主义动画。

《辛普森一家》是美国电视史上播放时间最长的动画片，到目前为止共有19季，共416集。《时代》杂志在2000年将之题名为20世纪最伟大的电视节目。它对于流行文化的影响至今无可比拟。

这部动画片的核心是一个普通的美国中产家庭，一对中年夫妇和三个孩子。

男主人荷马，当地核电站的一个技术员。女主人玛姬，一个普通的家庭妇女。儿子巴特是一个调皮捣蛋的10岁男孩。大女儿丽萨是一个聪明好学的8岁女孩。小女儿玛吉才3岁，只会吮吸奶嘴。

荷马高中没有毕业，靠政府改革才进入当地的核电站工作，他是个头脑简单脾气暴躁的典型人物，爱吃所有的甜面包圈、烧烤，以及一切高热量食物，生活中离不开啤酒和电视。而他的工作就是睡觉和吃点心，并且喜欢掐儿子脖子。

可是他没有理想吗？不，他有过很多的理想。他曾经是一个著名乐队的歌手，并且是重金属音乐的推崇者，他多才多艺，是个优秀的演说家，是当地一家棒球队的宠物形象。他还一直梦想拥有一只橄榄球队。曾尝试过辞去核电站的工作去当一个保龄球馆的清洁工。

但是这些理想都被他搁置了起来，他的第一个孩子出生时，他被迫买了一套房子，然后把他父亲送进养老院。他拿买空调的钱给孩子买萨克斯管。他被迫放弃摇滚，因为他需要工作。他为了满足女儿希望有一只小马的愿望同时干三份工作。

因为内心的空虚和无助，他每天晚上都去当地的一家酒馆喝酒，这里面的人多数都是很失败的人。只有在这里，他才不会感到痛苦。

第126节：不要在意别人说什么，而要在意自己想什么(6)

玛姬是荷马的高中同学，年轻，漂亮，善良。她和荷马结婚以后主动当了家庭妇女，在家里照料公公、孩子和自己的丈夫。她每天的工作重复，抱着小女儿，给公公理发，去超市买东西，做饭，打扫家里。

可是她没有理想吗？她在高中的时候是一个激进的女权运动主义者，经常发表演说，荷马正是因此爱上她。她有一头染成蓝色的头发，发型固定成竖着，这也是她独特性格的展示。她热爱绘画，天赋很高。她热爱歌剧和芭蕾，可是荷马从来不陪她去看。

玛姬为了这个家庭，放弃了外出工作的机会，放弃了打扮修饰自己的时间，能够容忍丈夫的一切缺点，也能够同情原谅周围的人。

巴特还是一个10岁的小男孩，由于辛普森一家特有的男性愚蠢基因，他很不幸，从8岁开始逐渐变的愚笨。之前，巴特是一个很聪明的男孩。但是现在的他则是一个学习很差劲，只会调皮捣蛋的学生。

只会恶作剧的他没有理想吗？不。他有理想。他希望滑板技术能超过所有人，他希望可以不用上学，而是去鸟语花香的地方。他希望站在房顶手拿棒球棍保卫自己的家不受UFO的袭击。他希望自己的父亲不傻。可是他只能呆在教室里，盯着黑板上他根本不懂的东西。

丽萨则是一个彻头彻尾的理想主义者，正因为她是理想主义者，所以她才8岁，因为剧作家希望告诉人们，人需要现实，理想是孩子们的玩具。

丽萨希望能拿诺贝尔和平奖，能当上美国总统，能制止所有邪恶，人们不再屠杀动物。但是她的理想只是幻想，她没有朋友，她总是忍耐别人的嘲笑，她甚至还要小心翼翼地吹她的萨克斯管，因为她爸爸不喜欢。

最小的女儿玛吉从小很聪明，当她父亲不管她的时候，她就开始实施自己的“探险计划”。可是长大以后成了一个小太妹。

不仅仅是这一家，《辛普森一家》里面的所有人都有理想，但是都被迫隐藏在现实下面。

荷马最好的朋友巴尼，曾经想上大学，可是被荷马灌醉之后，成了一个酒鬼，穷困潦倒。但是他才华横溢，他参加过荷马的乐队，是主唱，得过格莱美奖。他还拍摄过电影，里面那句台词“请别为我哭泣，我虽然死去，可是我从未离开”就是一个活生生的有着充沛情感的人的写照？

第127节：不要在意别人说什么，而要在意自己想什么(7)

酒馆老板牟曾经是一个拳击手，他希望拥有自己的拳击队，可是却沦落到这个小镇开一个酒馆，他在酒馆的女厕所里面建了一个模拟的办公室，因为女厕所从来没有人用。他要不断赊酒给巴尼和荷马他们。

荷马的同事里面有硕士毕业的，却和高中没有毕业的荷马干同样的活。便捷超市的雇员阿普是一个印度人，他怀抱着理想来到美国上大学，可是毕业之后为了还贷款只能当一个售货员，他渴望自由的爱情，可是被迫接受家里的要求，找了一个不认识的人结婚。

无能的警察局局长希望当一个侦探，喜剧演员鲍勃是耶鲁大学的毕业生，可是只能在舞台上被人狂扁，他的戏剧表演能力无与伦比，却只能在被捕前一刻表演给巴特看。

《辛普森一家》里面说的不仅仅是一个美国小镇上的人们丧失了理想，变得现实的故事，它还容纳了整个美国社会的百态。《辛普森一家》折射出一个“美国梦”的破灭。一个美好的梦想在一个巨大的现实下的仓皇。

《辛普森一家》告诉我们什么？人要让自己变的现实一点，里面出现的所有角色，都怀有美好的梦想，可是出现在镜头前的他们，不论是总统，还是无业游民，他们都是一个个现实的人，为了现实，他们都放弃了美好的理想。走自己的路，不是一意孤行

人不管做什么事情，都不能丧失理智，同样，人需要接受别人的劝告，别人的话对你来说，可能是你成功的关键。

有些人看到前面讨论过的坚持自己的追求的话题，就会认为，既然要坚持自己的追求，想必就是不需要听从别人的劝告。这是错误的想法。

能坚持走自己的路，这对于任何一个人来说，都是一件好事，因为盲从他人的人只能吃到沾满别人口水的食物。

但是人们容易犯的一个错误就是，“坚持走自己的路”，同时也堵上了自己的耳朵。认为只有这样，才能不被别人干扰，始终坚持自己的看法和意见，但是这样做，同样也可能让自己加入到一意孤行的行列。

第128节：不要在意别人说什么，而要在意自己想什么(8)

一个人再强大，也终究是一个人，他的见识，他的经历，他的能力，都有不足，这就需要在工作或者生活当中，接受别人的帮助。闻道有先后，术业有专攻。肯定有人在某个方面比自己出色，那么，为什么一定要坚持自己不如别人的地方，而死抱着面子或者固执的信念不放手呢?

既要坚持走自己的路，又要听听别人的看法，这两者之间看上去是矛盾的，那么应该怎么把握这之间的度呢？什么时候应该坚持自己的看法，什么时候该听取别人的建议呢?

对于已经有了一意孤行的习惯的人，要想办法改变这个习惯，可以从书籍中获得抚慰，法国哲学家笛卡尔说过：“读一些好书，就是和许多高尚的人谈话。”经常阅读伟大人物的传记，学习他们怎么把握这两者之间的度，看看他们怎么坚持自己的意见，也学习一下他们是怎么听取别人的建议，并且怎么利用别人的建议为自己服务。

走自己的路并不是堵上耳朵走路，应该在出发之前，先听取几种不同的声音，不同的意见，然后总结出最佳的“线路”，坚持走下去。

可见，应该把听放在前面，确定“线路”之后，就要按照既定的方针走下去。那些没有主见的人往往是边走边听别人建议，走来走去，最后自己也不知道到了哪里。

人生和走路一样，不能一意孤行，也不能边走边听，而是要在启程之前，在确定计划之前，多征求建议，一旦计划确定，就不要随便更改，坚持走下去。

坚持自我的人最应该牢记的十条

名言

勇敢的人能够坚持自我，坚定的人能够坚持自我，对未来充满信念的人能够坚持自我。坚持自我的人，他们的人生信条往往最简单，也最接近真理。

在15世纪的意大利，在教会的统治下，人们相信地球是宇宙的中心，所有星星都围绕着地球旋转。但是，一位叫做哥白尼的波兰医生认为地心说是荒谬的。他经过坚持不懈的观察，提出月亮绕地球运行，地球和其他行星绕太阳运行的“日心说”，他还计算出地球的公转周期。他的理论受到教会的打压，但是，历史承认了他的价值，哥白尼的著作《天体运行论》，也成为现代天文学的起点。

第129节：不要在意别人说什么，而要在意自己想什么(9)

能够坚持自我的人，往往比他人更有勇气和魄力，也承受了超出常人的非议，如果你想做一个坚持自我的探索者，不妨牢记下面十条箴言，它们都很朴素，没有高深的言语和华丽的辞藻，但是，朴素的道理最适合帮助勇敢的人寻找真理，它们必然能够指导你的人生。

（1）不明白明天要干什么事的人是不幸的。

人生在世，必须有所追求，才能成就价值，坚持自我的人虽然深知自己的目标，但是，他们有时并不善于计划自己的生活，所以，既要知道自己未来的大目标，又要清楚明日的小目标，尽量让小目标为大目标服务。每天都过得充实，都更接近自己的理想，这样的人是幸福的。

（2）没有伟大的品格，就没有伟大的人，甚至也没有伟大的行动者。

要成为伟大的人，必然要有伟大的品格。品德决定了你的行为的正义性、利他性。一个伟大的人之所以令人尊崇，就在于他在伟大品格下作出了巨大贡献。目的的纯洁、心灵的纯洁往往能够保持手段的纯洁、结果的纯洁。

（3）知之为知之，不知为不知，是知也。

一个坚持自我的人，对待事物要有客观的态度，才能避免偏听偏信，刚愎自用。知道的就说知道，不知道的就去询问。一个客观的人往往公正，而一个公正的人往往能够得到他人的信赖和尊重。

（4）那些一直把握机会充实自己的人，前途不可限量。

一个人想要成功，能力是最基本的要素。把握住每一个充实自己的机会，活到老，学到老，不断提高自己的能力和竞争力，也要不断接受新事物，适应新形势，不断激发自己的创造力，这样的人，才能立于不败之地。

（5）成功者朋友多。

坚持自我的人，不可缺少朋友，朋友会给你最中肯的意见，最有力的支持，他们是你事业的助力，也是你生活的良师。善于结识朋友的人，他的路会越走越宽。坚持自我的人，如果有了朋友的帮助，他们的路途便会平坦许多，孤军奋战的压力也在无形中减少，朋友在任何时候都是你的良伴，不能忽视。

（6）做对的事情比把事情做对重要。

坚持自我是件好事，成功者鲜有不坚持自我的。但是，要把握坚持的方向，如果方向错误，或者你要做的事会危害他人，还是提早放弃，另寻出路为妙。

做事有底线，才能成大事。

（7）世上没有绝望的处境，只有对处境绝望的人。

有志者，事竟成，破釜沉舟，百二秦关终属楚；

苦心人，天不负，卧薪尝胆，三千越甲可吞吴。

不放弃希望，就仍有成功的机会。

（8）大多数人想要改造这个世界，但却罕有人想改造自己。

坚持自我的人，大多有雄心壮志，如果能够审视自身的弱点和劣势，通过学习，改正缺点，转化劣势，就会有更大的作为。坚持自我的人只看到前方的目标，偶尔也要停下来检视自身，以便更好地行进。

（9）失败是什么？没有什么，只是更走近成功一步；成功是什么？就是走过了所有通向失败的路，只剩下一条路，那就是成功的路。

面对失败，每个人都会对自己的能力产生怀疑，但，失败是成功之母，失败能够给你宝贵的经验和教训。当你不再害怕失败，成功便会对你微笑。

在失败中坚持，是成功者必备的素质。

（10）走自己的路，让别人去说吧。

别在意别人的说法，你的心愿才是最重要的，认定目标，努力前进，不要在乎旁人的非议，也不要在乎世人加在你身上的虚名，只有一心一意向目标前进的人，才是真正的成功者。

十条名言，简单却很实用，坚持自我者最需要注意的，就是不要空有伟大目标，要有计划、有步骤，善于积累知识、善于借助朋友的力量，还要勇敢地面对挫折和失败，正视自身的弱点，承受住压力继续前进。成功者的道路从来不会顺利，所以，不要在乎别人的说法，你的人生，由你自己把握！